



## Progetto KA 121

MOBILITA' DI GRUPPO

**I.I.S. "E. FERMI" (ITALIA)** [www.iisfermi.edu.it](http://www.iisfermi.edu.it)

**MARGUERITE FRIEDLAENDER GESAMTSCHULE (GERMANIA)**

<https://friedlaender-gesamtschule.de/>

### 1° PARTE: MOBILITA' IN ENTRATA 19/26 OTTOBRE 2024

**LINGUE : TEDESCO / ITALIANO**

**CLASSE COINVOLTA : IV A Liceo Linguistico "E. Fermi"**

**TEMA : ARTIGIANATO TRA STORIA E CULTURA**

L'Artigianato tradizionale rappresenta la storia e l'identità delle nazioni, la tradizione e la cultura dei territori, l'arte che fa grande i Paesi, la sintesi perfetta tra le conoscenze e le competenze maturate nei secoli ed un "saper fare" che esprime l'unità ed i caratteri delle comunità locali. Sono aspetti che caratterizzano un'attività produttiva il cui valore va ben oltre il significato economico poiché incarna i valori fondamentali dei popoli e delle nazioni e ne rappresenta la storia.

L'obiettivo primario del progetto è quello di promuovere la cultura dell'artigianato i suoi valori tradizionali fra storia ed economia, di trasferire all'alunno/a nozioni strategiche e fondamentali per comprendere la cultura e la manualità artigiana, imparando arti preziose e antiche per diffondere l'importanza del "fare" e incrementare processi di inclusione sociale, di cittadinanza attiva e di sviluppo personale e delle comunità locali.

## **Metodologia:**

- Lavoro di gruppo
- Lavoro di ricerca e rielaborazione informazioni
- Presentazione in lingua straniera di quanto realizzato durante le mobilità
- Presentazione in lingua straniera di usi e tradizioni correlati ai vari prodotti tipici individuati sul territorio
- Presentazione del territorio e, quindi, della realtà socioeconomica del territorio
- Partecipazione a laboratori
- Realizzazione di un prodotto digitale

PRODOTTO FINALE: CIASCUN GRUPPO DI LAVORO REALIZZERA' UN AUDIOLIBRO CON L'AUSILIO DI APP A SCELTA E DEL MATERIALE RACCOLTO DURANTE LA DURATA DEL PROGETTO Etwinning

## **THEMA : HANDWERK ZWISCHEN GESCHICHTE UND KULTUR**

**Traditionelle Handwerkskunst repräsentiert die Geschichte und Identität von Nationen, die Tradition und Kultur der Gebiete, die Kunst, die Länder großartig macht, die perfekte Synthese zwischen dem im Laufe der Jahrhunderte erworbenen Wissen und Können und einem „Know-how“, das die Einheit und die Charaktere zum Ausdruck bringt der lokalen Gemeinschaften. Dies sind Aspekte, die eine produktive Tätigkeit charakterisieren, deren Wert weit über die wirtschaftliche Bedeutung hinausgeht, da sie die Grundwerte von Völkern und Nationen verkörpert und ihre Geschichte repräsentiert.**

**Das Hauptziel des Projekts besteht darin, die Kultur des Handwerks und seine traditionellen Werte zwischen Geschichte und Wirtschaft zu fördern, den Schülern strategische und grundlegende Konzepte zum Verständnis der Kultur und des Handwerks zu vermitteln und wertvolle und alte Künste zu erlernen, um deren Bedeutung zu verbreiten Prozesse der sozialen Eingliederung, der aktiven Bürgerschaft sowie der persönlichen und lokalen Gemeinschaftsentwicklung zu „tun“ und zu steigern.**

**ENDPRODUKT: JEDE ARBEITSGRUPPE ERSTELLT EIN HÖRBUCH MIT HILFE VON APPS IHRER WAHL UND MATERIALIEN, DIE WÄHREND DER LAUFZEIT DES EtWINNING-PROJEKTS GESAMMELT WURDEN**

## Piano delle attività 19/26 OTTOBRE 2024

19 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrivo e sistemazione del gruppo tedesco presso le famiglie</li> </ul>
20 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata in famiglia</li> </ul>
21 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita alla città di Soverato Superiore</li> <li>• <b>Visita al Borgo di Badolato: Un viaggio nel borgo degli angeli. il <u>secondo borgo più bello d'Italia</u>, premiato durante l'undicesima edizione del prestigioso <u>concorso Borgo dei Borghi 2024</u>.</b></li> </ul> <p>Guidati dal profumo del pane appena sfornato che si diffonde nelle stradine, i ragazzi seguiranno il ritmo lento delle giornate che scorrono tra le mura antiche. Qui, ogni pietra ha una storia da raccontare, ogni vista è un quadro da ammirare, ogni sapore è un ricordo che rimarrà impresso nella memoria. Avranno modo di assistere alla lavorazione del tipico "mustacciolo" e di raccontarne la storia e, inoltre, di visitare il laboratorio di restauro di mobili antichi e ascoltare "le pietre parlanti"</p>
22 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gruppo a scuola di selezione del materiale raccolto e di presentazione della seconda uscita.</li> </ul>
23 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraversata dello stretto di Messina. Visita alla città di Messina. I pupi siciliani, storia e significato. Museo dei pupi.</li> </ul>
24 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita al parco Archeologico "Scolacium"</li> <li>• Visita alla città di Squillace, borgo della ceramica: qui i ragazzi visiteranno i siti di interesse storico e culturale quali il castello normanno, la chiesetta gotica, il duomo per poi soffermarsi sulle botteghe artigiane. Laboratorio della lavorazione dell'argilla</li> <li>• L'arte di formare l'argilla nel territorio di Squillace (Catanzaro) si perde nei secoli. Gli abitanti della colonia greca Skyktion, e poi della romana Scolacium, usavano dare forme all'argilla per costruire l'utensileria del quotidiano. La ceramica graffita di un <b>caldo colore rosso scuro</b>, diviene già allora la tipica caratteristica produzione dei Maestri Figuli di Squillace, conosciuti in tutta la Regione: il loro vasellame e le loro ceramiche, sono molto richieste e sono presenti anche nelle grandi Corti, come quella di Ferrante di Aragona nel sec. XV.</li> </ul>
25 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gruppo a scuola di selezione del materiale raccolto e di presentazione della terza uscita</li> <li>• Saluti finali e programmazione per la settimana di mobilità in uscita, nel pomeriggio volo di rientro degli amici tedeschi</li> </ul>
26 ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partenza per Halle</li> </ul>