

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO
Prot. 0008302 del 15/05/2024
II-2 (Entrata)



Documento del Consiglio della classe V sez.D
a.s. 2023-2024

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”

CATANZARO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE V SEZ.D

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Presentazione generale della classe**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Attività integrative ed extracurricolari**
- **Percorsi P.C.T.O.**
- **Curricolo di Educazione Civica**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione**
- **Programmazione didattica delle singole discipline**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotona.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, il laboratorio di Scienze recentemente riallestito in modalità Green, le aule e il Future Lab, spazio multi-operativo con aula conferenze ed annessa l'aula WEB TV; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, ulteriori laboratori attrezzati (di Fisica e di Informatica).

Tutte le aule sono dotate di supporti multimediali come: LIM o Touch Screen.

Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola.

L'I.I.S. "E. Fermi" è dotato di un'ampia palestra e di una pista di atletica.

Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

La sede del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane gode di una nuova sede dal Settembre del 2002. Oltre alle aule ampie e luminose, tutte dotate di LIM o Monitor Touch collegati alla rete LAN e wireless, la struttura dispone di una Biblioteca, un Laboratorio Informatico, un Laboratorio Linguistico, un laboratorio di Scienze, un'aula WEB TV, una Sala Ginnica e un Auditorium. Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio.

Tutte le aule sono dotate di supporti multimediali come: computer, LIM o Touch Screen.

Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico-culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano alcune criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati del rapporto 2020 dell'istituto SVIMEZ, che monitora la crescita e lo sviluppo nel Mezzogiorno, nel 2019 gli occupati sono leggermente aumentati rispetto al 2018, così come il prodotto interno lordo della Calabria e quello pro capite per abitante.

Le importazioni dall'estero sono aumentate, mentre risultano in ribasso le esportazioni dei nostri prodotti. Nello stesso periodo, l'occupazione è cresciuta, ma essendo precaria e a basso salario, ha determinato l'aumento della povertà.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, l'I.I.S. "E. Fermi" rinnova l'impegno per rafforzare l'integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d'istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

L'I.I.S. "E.FERMI" si propone di:

- *Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria "cittadinanza attiva" in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza*
- *Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro*
- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola-lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d'iniziativa e l'imprenditorialità*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta*
- *Fornire un'istruzione adeguata a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell'inclusione*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l'acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell'agire comune e nella consapevolezza di sé e dell'altro.

Obiettivo ultimo è l'apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l'individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche

c) l'innovazione della didattica

2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

a) di accoglienza delle classi prime

b) di orientamento in ingresso

c) di orientamento in uscita

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo

b) la valorizzazione delle eccellenze

c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni

d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L'Azione Formativa

L'apprendimento si concretizza attraverso:

- L'impiego della "ricerca" come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L'acquisizione di nuovi saperi
- L'utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all'analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell'unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell'informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni
- c) dare informazioni sintetiche circa il PTOF ed il Regolamento di Istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso Test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza "in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile" (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997).

In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato particolari esigenze.

Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado: su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni

tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado. Nel periodo Novembre-Febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio:

- Incontri in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento
- Giornate di open - day
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio

Accoglienza: i Consigli delle classi prime favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo a disposizione delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* informativi sui percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. *Visite e contatti con le università della Calabria:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

Parte Seconda

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa AGOSTO TERESA DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa NISTICO' FRANCESCA ITALIANO E LATINO (*coordinatore di classe*)

Prof.ssa FABIANO MARIALUISA SCIENZE UMANE

Prof.ssa NUCIFORO ANNA INGLESE

Prof. CALIGIURI WALTER STORIA E FILOSOFIA

Prof. SALERNO DOMENICO MATEMATICA E FISICA

Prof.ssa COSTA VANESSA SCIENZE NATURALI

Prof.ssa ROMANO ASSUNTINA STORIA DELL'ARTE

Prof. LUIGI GEMELLI SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa ESPOSITO ANGIOLINA RELIGIONE

Prof.ssa LUISA LABORIOSO SOSTEGNO

Prof.ssa BARBERIO ANGELA SOSTEGNO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VD, composta da 19 alunne, di cui due con disabilità e due studentesse straniere, tutte provenienti dalla IV D dello scorso anno, presenta un livello omogeneo di integrazione e socializzazione, conseguito attraverso una crescita costante.

Si specifica, inoltre, che per qualche allieva il percorso scolastico è stato condizionato da problemi di salute. Tutte quante hanno mostrato il possesso delle capacità necessarie per sostenere in modo proficuo il percorso di studio affrontato.

Le alunne, pertanto, si preparano ad affrontare la prova finale dell'Esame di Stato, dopo un corso di studi durante il quale non sempre si è avuta la continuità didattica in tutte le discipline e, di conseguenza, si sono dovuti adeguare a nuovi metodi d'insegnamento.

In questo ultimo anno si è avuto un clima sereno all'interno della classe, le studentesse hanno manifestato un comportamento corretto sia nel rispetto del corpo docente e delle regole scolastiche, sia nei rapporti interpersonali.

Nel complesso la classe ha manifestato un atteggiamento positivo a livello didattico, nonostante vi siano risultati diversi sia in relazione alle varie discipline, sia alle attitudini e conoscenze pregresse.

Infatti alcune alunne, durante tutto il corso degli studi, si sono dimostrate molto interessate alle attività didattiche e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo migliorando la propria preparazione, riuscendo a dare alla classe un notevole contributo per il miglioramento del livello generale.

Altre, al contrario, hanno manifestato un impegno e un interesse non sempre costante, non hanno sfruttato a pieno le loro capacità e non sono riuscite a superare completamente le difficoltà che si sono presentate in alcune discipline, determinate anche dalle loro lacune pregresse. Tale situazione è stata spesso aggravata dalle numerose assenze effettuate dalle alunne e dalle verifiche poco puntuali.

Considerato l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo, le attitudini di ciascuno e i risultati curriculari ottenuti negli anni precedenti, è possibile individuare una situazione didattica contrastante:

- Un buon numero di allieve si è dimostrato partecipe alle attività didattiche, ha effettuato uno studio continuo e proficuo, riportando risultati soddisfacenti nella maggior parte delle discipline;
- il resto della classe, pur dotato di buone capacità, ha realizzato uno studio a volte superficiale e inadeguato alle proprie potenzialità, non costante e che si è intensificato soprattutto nel corso del secondo quadrimestre, conseguendo nel complesso risultati tra sufficiente e discreto e per qualcuno non tali da raggiungere la sufficienza.

Queste allieve hanno difficoltà ad organizzare lo studio nelle varie discipline, a rielaborare i contenuti in maniera logica e/o critica, a sostenere le verifiche sistematiche, costringendo i docenti a pause di ripetizione delle varie tematiche.

Il Consiglio di classe ha sempre prestato grande attenzione nel definire il progetto educativo generale e adeguati criteri di valutazione. In quest'ottica, il Consiglio di classe ha rivolto la propria attività non solo alle tecniche, alle competenze e ai contenuti, ma soprattutto all'azione formativa volta a promuovere lo sviluppo di personalità autonome, critiche e aperte al confronto.

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE

AREA UMANISTICA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la "lettura" e l'analisi di testi e opere artistiche, opportunamente scelti in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze, le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

SCIENZE MOTORIE

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/attrici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato l'attività teorica alla pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni presi in esame
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i docenti dispongono: l'uso dei Touch Screen è stato importante e continuativo.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria (riviste – monografie - saggi), sia in quella dei sussidi multimediali (cloud - audiovisivi - ricerche specifiche su Internet, tramite siti ufficiali di riferimento).

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, l'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-curricolari, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte:

- Approfondimento didattico su tematiche di attualità.
- Incontri vari per l'Orientamento post diploma.
- Partecipazione all'incontro con l'autrice Adriana Lopez e dibattito sul testo "La scelta".
- Uscita didattica c/o I.C. Patari-Rodari di Catanzaro per espletare le attività di tirocinio.
- Conferenza "Il cambiamento per la libertà" sui diritti violati realizzata dalle studentesse alla fine di un percorso che ha coinvolto le psicologhe del centro antiviolenza- centro di solidarietà calabrese.
- Progetto extrascolastico "Teatrando" e spettacolo finale "La magia di Walt Disney".

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PERL'ORIENTAMENTO REALIZZATI DAGLI ALUNNI NELTRIENNIO

OBIETTIVI DEI PERCORSI P.C.T.O.

Le attività svolte nell'ambito dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono gestite attraverso una metodologia didattica che offre agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di "apprendere facendo", alternando periodi di studio e di pratica. Si tratta di una modalità di realizzazione del percorso formativo progettata e attuata dall'istituzione scolastica, in collaborazione con le aziende e gli enti, che insieme intervengono per la definizione dei fabbisogni formativi del territorio, la progettazione curricolare, l'erogazione del percorso formativo e la valutazione. L'Alternanza Scuola Lavoro, prevista dal Decreto Legislativo n. 77/2005 e successivamente regolamentata dalla Legge 107/2015, art.1 commi 33- 44, è nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.

Nel corso degli a. s. 2020/2021, 2021/2022, a causa della situazione pandemica in atto, le attività PCTO sono state rimodulate e organizzate prevalentemente tramite piattaforme on line e/o di E.learning. Sia nell'anno scolastico 2022/2023 e anche nel corso dell'a.s.2023/2024, le azioni PCTO sono state svolte prevalentemente tramite piattaforme online, quali:

- Educazione digitale
- Cisco

Tutti gli alunni hanno ricevuto una specifica formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro. Al termine del percorso scolastico, lo studente consegue la certificazione delle competenze acquisite partecipando alla formazione PCTO.

Il progetto predisposto dall'I.I.S. "E. Fermi", cui si rimanda per ulteriori dettagli, si propone i seguenti obiettivi:

- Approcciare concretamente il mondo del lavoro
- Acquisire competenze in situazioni reali
- Garantire le conoscenze di base su problematiche quali la sicurezza sul posto di lavoro
- Confrontare ciò che si studia in classe e il lavoro svolto nei contesti reali di riferimento
- Relazionarsi con altre persone e lavorare in equipe
- Acquisire capacità comunicative ed argomentative
- Mettersi alla prova di fronte ad eventuali criticità
- Assumere responsabilità personali rispetto ai compiti assegnati
- Portare a termine il lavoro rispettando i tempi stabiliti
- Dimostrare capacità nell'utilizzo di metodi e strumenti informatici
- Conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

CONOSCENZE

Aver conoscenza di processi e organizzazione aziendale/di enti, percorsi professionali che si possono intraprendere, ambienti e modalità di relazione, comunicazione ed organizzazione professionale/aziendale/dell'ente.

ABILITA'

Essere in grado di:

- riconoscere ed adottare registri e modalità relazionali, comunicative e comportamentali idonee ad un utile inserimento nell'attività professionale/aziendale/dell'ente oltre che a prendere decisioni di studio e lavorative con maggior consapevolezza.

COMPETENZE

Avere esperienza di:

- comportamenti e modalità relazionali, comunicative ed organizzative, di attività e realtà lavorative professionali/aziendali/ di enti, di possibili percorsi di studio, culturali e professionali.

PERCORSI P.C.T.O. SEGUITI DALLE ALUNNE DELLA CLASSE

- Progetto online “Coca Cola HBC”
- Progetto online “GetConnected”
- Progetto online “Introduzione all'IoT”
- Progetto online “Introduzione alla Cybersecurity”
- Progetto online “FederChimica”

VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

“Nei percorsi di alternanza risultano particolarmente funzionali tecniche di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato. L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.” “I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale.

Il tutor formativo esterno, ai sensi dell'art. 5 del d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi».

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi”.

“La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente. Sulla base della suddetta certificazione, il consiglio di classe procede:

a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento; le proposte di voto dei docenti del consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del d.m. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.pp.rr. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.”

(Guida operativa MIUR <http://www.istruzione.it/allegati/2015/guidaASLinterattiva.pdf>)

EDUCAZIONE CIVICA

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve dovranno possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA
IL DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO procederà a formulare la proposta di voto dopo aver acquisito gli elementi necessari dai docenti a cui è affidato l'insegnamento
Almeno 33 ore annue da ricavare all'interno del quadro orario ordinario
Il voto, sia per il primo che per il secondo quadrimestre, sarà espresso in decimi

	DETTAGLI DEL PROCESSO
Il Consiglio di classe esamina il presente documento per l'insegnamento dell'Educazione Civica	Il Consiglio di classe individua le strategie più opportune per implementare l'insegnamento dell'Educazione Civica e definisce il crono programma delle varie attività. Lo stesso Consiglio definisce le modalità di correzione dei compiti di realtà
I docenti svolgono gli argomenti assegnati per le rispettive classi	L'argomento di Educazione Civica trattato dovrà essere annotato nel Registro Elettronico
In prossimità del termine dei due quadrimestri sarà somministrato un compito di realtà la cui valutazione, espressa in decimi, rientrerà nella valutazione dei singoli quadrimestri.	Possono essere svolte ulteriori verifiche, anche non strutturate, la cui valutazione rientrerà nel seguente indicatore: “Motivazione, partecipazione e interesse”.
Valutazione al termine di ciascun quadrimestre.	La valutazione finale di ogni singolo quadrimestre discenderà dalla media dei voti attribuiti ai seguenti indicatori: <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivazione, partecipazione e interesse; 2. Voto relativo al compito di realtà; 3. Conoscenze e competenze acquisite.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Contenuti del libro di testo	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	Nuclei tematici	Contenuti del libro di testo	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA
Lo Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 p.120	Docente di Latino 1 ora	Cittadinanza digitale	Verso l'Esame di Stato – da p. 185 a p.186	Docente di Matematica 3 ore
Unione europea e ONU	Verso l'Esame di Stato – da p. 86 a p.87	Docente di Inglese 3 ore	Sviluppo sostenibile	Efficienza energetica e risparmio energetico dal punto di vista fisico, economico e ambientale	Docente di Fisica 2 ore
I principi base della Costituzione	Verso l'Esame di Stato – da p. 37 a p. 39 del libro di testo.	Docente di Storia 3 ore	Approfondimento	Verso l'Esame di Stato – da p. 161 a p.163	Docente di Scienze Naturali 3 ore
Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 123- 125 Obiettivi 4, 5, 6, 7	Docente di Filosofia 2 ore	Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 126 – 128 Obiettivi 8, 9, 10, 11	Docente di Arte 2 ore
Ordinamento della Repubblica	Verso l'Esame di Stato – da p. 67 a p.70	Docente di Italiano 3 ore La struttura e la funzione delle autonomie locali	Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 129 – 130 Obiettivi 12, 13, 14, 15	Docente di Scienze Motorie 2 ore
Costituzione Approfondimento	Approfondimento Agenda 2030- p.121, 122, Obiettivi 1,2,3	Docente di Scienze Umane 1 ore Docente di Religione 4 ore La funzione delle pene e il dibattito sulla pena di morte a partire da <i>Dei delitti e delle pene</i> di Cesare Beccaria (Artt. 2, 13, 27 Cost.) Compito di realtà 2 ore			Compito di realtà 2 ore
TOTALE ORE 19			TOTALE ORE 14		

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

CORRISPONDENZA TRA VOTI, LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE E LIVELLI INVALSI

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI INVALSI
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi	Corrispondenza con i livelli di valutazione INVALSI
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	È autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove	LIVELLO 5
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	È dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo	LIVELLO 4
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	LIVELLO 4
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali	LIVELLO 3

	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.	LIVELLO 2
3-4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali	LIVELLO 2
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo-didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili	LIVELLO 1

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	
RISPETTO DELLEREGOLE A) Norme di convivenza civile B) Disposizioni previste dal Regolamento di Istituto	Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole.	10
	Rispetta le regole in modo attento e consapevole.	9
	Rispetta sostanzialmente le regole: ha subito una nota disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	8
	Non sempre rispetta le regole: ha subito due note disciplinari o pure un provvedimento disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C..	7
	Evidenzia ripetuti episodi di inosservanza delle regole: ha subito un numero di note disciplinari pari a 3-4 oppure 2 note disciplinari e un provvedimento disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	6
PARTECIPAZIONE partecipazione al dialogo educativo Motivazione e interesse. Impegno	Risultati raggiunti in funzione degli apprendimenti disciplinari: media delle valutazioni disciplinari	
	Frequenta con assiduità le lezioni (Fino a 5 giorni di assenza)	10

<p align="center">FREQUENZA Assenze</p> <p>Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C. (Non vanno considerate le assenze in deroga)</p>	Frequenta quasi assiduamente le lezioni (Fino a 7 giorni di assenza)	9
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità. (Fino a 10 giorni di assenza)	8
	La frequenza non è sempre continua. (Frequenza: fino a 15 giorni di assenza)	7
	Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (Più di 15 giorni di assenza)	6
<p align="center">PUNTUALITÀ Ritardi Uscite anticipate</p> <p>Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C.</p>	Rispetto agli orari. (Ritardi + uscite anticipate massimo 2).	10
	Rispetta quasi sempre gli orari e si assenta per motivi familiari o personali gravi. (Ritardi + uscite anticipate massimo 4)	9
	Non sempre rispetta gli orari. (Puntualità: ritardi + uscite anticipate massimo 6)	8
	Frequentemente ritardi. (Ritardi + uscite anticipate massimo 8)	7
	Non rispetta quasi mai gli orari (Ritardi + uscite anticipate più di 8)	6

Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare grave con sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni. L'allievo, successivamente alla sanzione, dovrà far registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C d C (art. 4 D.M. 5 /2009).	6
Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (Ai sensi dell'articolo 4 – Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente - D.M. n.5/2009).	5

Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI			
M = media	3° anno	4° anno	5° anno
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0.50**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0.50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i criteri di seguito indicati.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione e dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a ottodeci	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre Regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi/uscite anticipate nel corso dell'anno. Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Percorso "Curvatura Biomedica"		0.50
Frequenza ed esperienza educativa in enti per corsi di studio all'estero per l'intero a.s.	Riduzione proporzionale per periodi più brevi	0.60
Progetti d'Istituto (Max 2)	Rientrano i corsi finalizzati all'acquisizione delle Certificazioni Linguistiche tenuti da docenti interni	0.20
Progetti PON-POR (Max 2)		0.20
Progetti Erasmus Scambi culturali (Max 2)		0,20
Certificazioni linguistiche e informatiche (Max 2)		0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore)		0.20
Progetto WEBTV (Minimo 30 ore)		0.20
Attività esterne	Certificati con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studio Partecipazione ad attività sportive-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato)	0.10

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0.50 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0.50, raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito formativo per aver svolto attività extracurricolari.

Progettazioni Disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. Francesca Nisticò

DISCIPLINA:LINGUA E
LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Nisticò Francesca

**LIBRO DI TESTO: VIVERE LA LETTERATURA PLUS - CONF.
VOL. 3 + VOL. 4**

LA DIVINA COMMEDIA

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p><u>OBIETTIVI GENERALI in relazione a:</u></p> <p>-Conoscenze: delle regole basilari della lingua italiana scritta, con particolare riferimento alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato; conoscenza dei principali autori, testi e generi letterari dell'Ottocento e del Novecento, in una dimensione storica e attraverso una modalità interdisciplinare;</p> <p>Competenze: <i>saper leggere e saper scrivere</i>; saper contestualizzare; saper riconoscere un genere letterario; saper analizzare un testo; saper confrontare testi e autori diversi.</p> <p>-Capacità, intese come rielaborazione personale; esposizione chiara e precisa, in forma scritta e in forma orale; atteggiamento riflessivo, aperto al confronto e alla partecipazione; autonomia di giudizio.</p> <p><u>In relazione ai singoli moduli:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i vari momenti storico-letterari. • -Collegare l'evoluzione dei temi e delle forme letterarie con le trasformazioni storico-politiche, sociali e culturali che si compiono nell'Italia e in Europa, dall'Ottocento al Novecento. • Seguire l'evoluzione di un tema in più autori e in più epoche. • -Individuare gli elementi costitutivi di un'opera per risalire al suo contesto culturale/letterario e storico/sociale. 	<p>- IL ROMANTICISMO: quadro di riferimento.</p> <p>G. LEOPARDI: la vita, la poetica e le opere. Lectture antologiche: "L'Infinito"; "Alla luna"; "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La Ginestra".</p> <p>-ETA' POST-UNITARIA :ideologie. Istituzioni culturali. Lingua e intellettuali. L'affermazione della civiltà industriale. Letterato e pubblico di massa. I movimenti letterari: il Naturalismo e il Simbolismo. Le linee generali della cultura italiana : l'emergere di nuove tendenze nella cultura dell'Italia post-unitaria.</p> <p>-ETA' DEL POSITIVISMO:Quadro di riferimento. Il trionfo della scienza. Il diffondersi del Positivismo in Italia. La Scapigliatura. Il Verismo. La narrativa realistica del secondo Ottocento in Europa e in Italia. La poesia tra Ottocento e Novecento:</p> <p>-GIOSUE CARDUCCI: la vita e le opere. Lectture antologiche: Dalle "Rime nuove": "Pianto antico"; "Comune rustico".</p> <p>-IL VERISMO:quadro di riferimento. G.VERGA: La poetica del verismo italiano. Novella e romanzo. La tecnica narrativa di Verga. L'evoluzione poetica: il periodo preverista. Le opere preveriste. Il ciclo dei vinti. Vita dei campi. I Malavoglia. Novelle rusticane. Mastro- don Gesualdo. Lingua e stile. Lectture antologiche: "Rosso mal pelo"; Da "I Malavoglia": "La fiumana del progresso".</p> <p>-IL DECADENTISMO: Le linee generali della cultura europea. Caratteri e peculiarità del Decadentismo in Italia. -L'affermarsi della cultura di massa. La narrativa del Decadentismo. Contenuto e forme del romanzo decadente. La narrativa francese. La narrativa inglese .</p> <p>-G.PASCOLI: La vita, la poetica, l'ideologia politica. Temi della poesia pascoliana". "Myricae". "Il fanciullino"."Canti di Castelvecchio"." Poemi conviviali". "Odi e Inni". Lingua e stile. Lectture antologiche: Da "Il Fanciullino": "E' dentro di noi un faciullino". Da "Myricae": "Temporale"; "Lavandare"; "Novembre"; "L'assiuolo"; "X Agosto". Da "I Canti di Castelvecchio": "Il Gelsomino notturno".</p> <p>-G.D'ANNUNZIO:La biografia: una vita vissuta come un'opera d'arte. L'estetismo. La poetica e la concezione del superuomo. I romanzi del superuomo. Le opere teatrali. Le Laudi. Il periodo "notturno". Lingua e stile. Lectture antologiche: Da "Alcyone": "La sera fiesolana"; " La pioggia nel pineto".</p>

<p>-Capacità di rinvenire nel testo attraverso significati simbolici,elementi caratterizzanti la sensibilità decadente degli autori del '900</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire elementi di filologia testuale. -Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario. <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere,nelle opere degli autori,attraverso le diverse rappresentazioni della coscienza,le caratteristiche specifiche degli scritti del '900 e la corrente di appartenenza. <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le trasformazioni sociali, storiche e culturali del tempo. -Seguire l'evoluzione di un genere letterario nel tempo e nello spazio -Riconoscere i caratteri specifici delle varie tipologie testuali. <p>-Decodificare le tematiche più inquietanti del periodo bellico e post-bellico del '900 e conoscere le implicazioni sociologiche del tema della guerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e comprendere la struttura della D.C.,riflettendo sul significato letterale,allegorico,morale,anagogico della Cantica. 	<p>Approfondimento: “ Il superuomo dannunziano” . Il Vittoriale degli Italiani a Gardone, sul lago di Garda, e i suoi ultimi anni.</p> <p><u>L'ETA' DELL'IMPERIALISMO:</u> linee generali della cultura ; cultura scientifica e filosofica. La scoperta dell'inconscio: Freud e la psicanalisi. L'età dell'ansia. Società di massa e generi letterari. Linee generali della cultura italiana. Movimenti letterari e poetiche.</p> <p><u>-LE POETICHE DEL NOVECENTO:</u>quadro storico-sociale. Ideologie. Istituzioni culturali. Vociani e Crepuscolari .Le Avanguardie: l'Espressionismo, il Futurismo, Il Dadaismo e il Surrealismo. La letteratura nell'età del fascismo e della guerra.</p> <p><u>La narrativa del primo Novecento</u> : il romanzo in Europa e in Italia.</p> <p><u>-L.PIRANDELLO:</u>La vita e la visione del mondo e la poetica. "L'umorismo". Le poesie e le novelle: "Novelle per un anno". I romanzi: "I vecchi e i giovani"; "L'esclusa"; "Uno, nessuno, centomila". " Il fu Mattia Pascal". Il teatro: "EnricoIV"; " Sei personaggi in cerca d'autore". "Così è se vi pare". "<i>Enrico IV</i>"; L'ultimo Pirandello: i “miti” e le novelle surreali. Lo stile. Lecture antologiche: Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"; dal “Fu Mattia Pascal” : “ Un caso strano e diverso”; “Lo strappo nel cielo di carta”. Approfondimento:”Il tema del doppio”.</p> <p><u>-I. SVEVO:</u> La cultura di Svevo.”Una vita “.”Senilità”.”La coscienza di Zeno”. Il romanzo psicologico. Il flusso di coscienza. Caratteri della poetica sveviana. Da "La coscienza di Zeno": "Il vizio del fumo"; “Lo schiaffo del padre”. Approfondimento:” Svevo e l'inettitudine”.</p> <p><u>Dalla grande crisi al secondo dopoguerra.</u> Le linee generali della cultura europea. I movimenti letterari in Europa. La cultura in Italia negli anni del fascismo.</p> <p><u>-SCRITTORI TRA LE DUE GUERRE:L'esperienza della guerra nella letteratura del Novecento:</u> <u>La guerra al fronte:</u></p> <p><u>-G.UNGARETTI:</u> La vita e le opere. Le linee fondamentali della poetica. Lo stile. Lecture antologiche: Da "Il porto sepolto": "I fiumi"; "San Martino del Carso"; “Il porto sepolto”.</p> <p><u>I civili e la guerra:</u> <u>-E.MONTALE:</u> La parola e il significato della poesia. Scelte formali e sviluppi tematici. La visione del mondo . La poetica degli oggetti: il correlativo oggettivo. "Ossi di seppia"; "Le occasioni", "La bufera e</p>
--	--

l'altro"; "Satura". Le ultime raccolte.

Lecture antologiche:

Da "Ossi di seppia": I Limoni.

Da "Le occasioni": "La casa dei doganieri".

Approfondimento :” Montale e Ungaretti a confronto”.

- La poesia dagli anni Venti agli anni Cinquanta: tra continuità e innovazione. La poesia in Italia : linee di sviluppo; linea “novecentista” e “antinovecentista”.

-L'ERMETISMO:

S.QUASIMODO: La ricerca della poesia pura. L'oscurità della parola.

Lecture antologiche:

Da "Acque e terra": "Ed è subito sera".

Da "Giorno per giorno": "Alle fronde dei salici":

-DANTE ALIGHIERI:”Divina commedia”:Struttura del Paradiso. Problemi interpretativi. Lettura dei seguenti canti: I – III – VI – VIII- XI – XVI –XVIII- XXXIII.

Approfondimento: “L'impegno politico e la concezione della storia” tra le tre cantiche: canto VI.

Lingua e Letteratura Latina

DOCENTE: Prof. Francesca Nisticò

<p>DISCIPLINA: LATINO</p> <p>DOCENTE: Nisticò Francesca</p>	<p>LIBRO DI TESTO: DULCE RIDENTEM</p>
<p>OBIETTIVI CONSEGUITI</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le più significative espressioni della letteratura latina. • Collocare gli autori nella trama generale della storia letteraria, individuandone i rapporti col genere letterario a cui si riferiscono e con il contesto socio culturale in cui sono inseriti. • Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna: <ol style="list-style-type: none"> a) individuando gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie; b) individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea, nonché l'incidenza del lessico latino sulla formazione del linguaggio intellettuale e nelle lingue moderne. 	<p>L'elegia augustea e la cultura del disimpegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cornelio Gallo: vita e opere. - Albio Tibullo: vita e il Corpus Tibullianum. - Sestio Propertio: vita e opere. - Ovidio: vita e opere. <p>LA PROSA E LA POESIA TRA ETA' AUGUSTEA E PRIMA ETA' GIULIO-CLAUDIA.</p> <p><u>LA LETTERATURA DELL'ETA' IMPERIALE</u></p> <p><u>L'età giulio-claudia:</u>quadro storico-culturale. L'affermarsi del Cristianesimo. Mutamenti culturali nell'impero. Crisi del classicismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seneca: vita e opere: Il pensiero filosofico. Dialoghi e trattati. Lo stile della prosa seneciana; “De brevitae vitae”; “Epistulae ad Lucilium”; “De beneficiis”” le tragedie : “Medea”, “Thiestes.”; “Ludus de morte Claudii”, le “Consolationes”; “Apokolokyntosis”. Naturales quaestiones. La lingua e lo stile di Seneca. Fortuna e ricezione. - Lucano: Pharsalia : contenuto, struttura, sistema dei personaggi e stile; ideologia e rapporti con l'epos virgiliano . - Petronio: vita e questione dell'autore: “Satyricon”; la questione del genere letterario; il realismo petroniano; contenuto dell'opera; la lingua, lo stile e la tecnica narrativa. <p><u>IL CONFORMISMO ACCADEMICO DELL'ETA' DEI FLAVI:</u>quadro storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quintiliano: il conformismo letterario e politico di Quintiliano: ”Declamationes”. “Institutio oratoria”; la formazione dell'oratore; la decadenza dell'oratoria; il pensiero pedagogico. Lingua e stile. - Approfondimento: “ La concezione pedagogica”. “ Il buon oratore”.
	<p>35</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire lo studio della lingua attraverso l'analisi dei testi latini: riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali – semantiche e retoriche. • Tradurre in modo corretto • Cogliere in prospettiva sincronica e diacronica i principali mutamenti della lingua latina verso le lingue neolatine • Stimolare il pensiero e critico 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>IL PRINCIPATO ILLUMINATO DI NERVA E DI TRAIANO:</u> - <u>Tacito:</u> “Agricola”; “Germania”; “Dialogus de oratoribus”; “Historiae”; “Annales”: la concezione e la prassi storiografica di Tacito; lingua e stile. <i>Antologia:</i> dalla “Germania “ : “ Sobrietà e virtù : l'integrità e la morigeratezza dei Germani”, Germ: testi scelti in traduzione. - <u>L'ETA' DEGLI ANTONINI:</u>quadro storico. La poesia e la prosa del II° sec. d. C. - <u>Apuleio:</u> De Magia .Le “Metamorfosi”-“Florida”:struttura e tecnica narrativa; unità e varietà dell'intreccio; personaggi e destinatario. Lingua e stile. - <u>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA:</u> periodizzazione e caratteristiche generali. - <u>Agostino:</u>”De civitate Dei” , “Confessiones”, “De doctrina cristiana”, opere filosofiche. Lingua e stile. <p><u>-CLASSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Seneca:</u> <ul style="list-style-type: none"> -“De brevitae vitae”: "La vita è davvero breve"; "Il valore del passato". -Lettura in traduzione. <u>Quintiliano:</u> <ul style="list-style-type: none"> - "Institutio oratoria" : "Il maestro ideale" Analisi in lingua italiana. - <u>Tacito:</u> <ul style="list-style-type: none"> "La Germania": "Origine dei Germani e del nome Germania". -Lettura in traduzione.

SCIENZE UMANE

DOCENTE: Maria Luisa Fabiano

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof. ssa Marialuisa Fabiano

Libri di testo:

“Educazione al Futuro – La pedagogia del Novecento e del Duemila”

Per il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane.

Autore: U. Valle M. Maranzana

Editore: Pearson

“La prospettiva antropologica”

Per il Liceo delle Scienze Umane e per l'Economico-sociale

Autore: E. Clemente R. Danieli

Editore: Pearson

“La prospettiva sociologica”

Per il Liceo delle Scienze Umane e per l'Economico-sociale

Autore: E. Clemente R. Danieli

Editore: Pearson

Obiettivi finali e specifici della disciplina sono:

- Riassumere oralmente e/o per iscritto il contenuto di un testo scritto
- Indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto
- Esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese
- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Saper confrontare descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio
- Cogliere le dinamiche del mondo globalizzato.

- Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere

- Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno

- Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali

- Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale e sulla nascita della cultura di massa.

Contenuti svolti:

Le “scuole nuove” in Europa. Il rinnovamento educativo in Inghilterra: Cecil Reddie; Baden- Powell e lo scoutismo.

Il rinnovamento educativo in Francia: L'ÉCOLE DES ROCHES.

Il rinnovamento educativo in Spagna: Andrés Manjon e le “Scuole dell’Ave Maria”.

Il rinnovamento educativo in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna; Giuseppina Pizzigoni e “La Rinnovata”.

Dewey e l'attivismo statunitense

Il pragmatismo.

Dewey: puericentrismo e insegnamento “attivo”.

Kilpatrick e il rinnovamento del metodo: una scuola “a progetti”.

Parkhurst e il “piano Dalton”.

L'attivismo scientifico europeo

Decroly e la “Scuola dell’Ermitage”.

Maria Montessori e la «Casa dei bambini».

- Individuare le dinamiche sociali e culturali della comunicazione televisiva.
- Analizzare le problematiche legate al disturbo ed al disagio del soggetto educante per promuovere una scuola dell'accoglienza ed dell'inclusione.
- Comprendere e promuovere il rispetto della persona attraverso il rispetto dei diritti umani.

Claparède: una scuola "su misura".

L'attivismo francese.

Cousinet: il metodo della cooperazione.

Freinet: un'educazione attiva, popolare e sociale.

L'attivismo svizzero:

Maria Boschetti Alberti e il «trattico pedagogico».

L'attivismo tra filosofia e pratica

L'attivismo cattolico di Maritain.

L'attivismo marxista di Makarenko.

La psicopedagogia europea.

Sigmund Freud e la psicoanalisi.

Anna Freud e la psicoanalisi infantile.

La psicoanalisi negli Stati Uniti.

Erikson e lo sviluppo psico-sociale.

Piaget e l'epistemologia genetica.

Vygotskij e la psicologia "storico-culturale".

La psicopedagogia statunitense

Il Comportamentismo: Watson e il potere dell'educazione.

Skinner: il condizionamento operante.

Bruner: lo strutturalismo pedagogico e la dimensione sociale dell'apprendimento.

Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento.

Freire e la pedagogia degli oppressi

Illich e l'educazione oltre la scuola.

Papert e l'educazione tecnologica.

L'educazione "alternativa" in Italia.

Don Milani e l'esperienza di Barbiana.

La pedagogia come scienza.

Morin e la teoria della complessità.

La ricerca pedagogia.

I principali metodi della ricerca educativa.

La misurazione e la programmazione della didattica.

Bloom: la tassonomia degli obiettivi didattici.

Gagné: la tassonomia degli apprendimenti.

I contesti formali e non formali dell'educazione.

La crisi della scuola.

Il sistema scolastico in una prospettiva internazionale.

L'educazione permanente.

Il compito educativo del territorio.

L'alfabetizzazione mediatica.

I mezzi di comunicazione di massa.

I media digitali a scuola e il loro uso formativo.

L'educazione dei cittadini del futuro.

L'educazione civica in una comunità mondiale.

L'educazione ai diritti umani.

Il contributo dell'educazione a una società inclusiva.

I bisogni educativi speciali; le strategie formative per i BES.

Gli studenti con disabilità.

La didattica "su misura" per gli studenti con disturbi evolutivi specifici.

ANTROPOLOGIA

Forme della vita politica

Sistemi politici non centralizzati: le bande, le tribù.

Sistemi politici centralizzati: il chiefdom; lo Stato e le sue origini.

Forme della vita economica

L'antropologia economica;

il potlâc;

il Kula e le analisi di Malinowski;

Mauss: l'economia del dono;

il dibattito tra sostanzialisti e formalisti;

la razionalità economica dei popoli tribali.

La ricerca in antropologia.

Le fasi della ricerca antropologica;

oggetti e metodi dell'antropologia oggi.

SOCIOLOGIA

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.

Gli aspetti fondamentali del potere;

le analisi di Weber;

storia e caratteristiche dello Stato moderno;

Stato totalitario e Stato sociale;

le diverse forme di partecipazione politica.

La globalizzazione

Le diverse facce della globalizzazione;

prospettive attuali del mondo globale.

Salute, malattia, disabilità.

La salute come fatto sociale; la diversabilità; la malattia mentale; i ragazzi con BES; la scuola dell'inclusione.

La ricerca sociologica.

Gli scopi della ricerca; gli strumenti d'indagine del sociologo.

La Docente

Marialuisa Fabiano

Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Prof. Anna Nuciforo

Lingua e Letteratura

Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Anna Nuciforo

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella,
Layton **Compact Performer – Shaping**
Ideas from the origins to the present age

OBIETTIVI CONSEGUITI

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **OBIETTIVI:**
- Comprensione del testo e della sua struttura.
- Analisi tematica e stilistica.
- Saper storicizzare un testo attualizzandolo.

- Saper comprendere, accettare e discutere le varie interpretazioni.
- Fare dell'immaginario letterario una continua lezione di vita.

- **FINALITA':**

- Uso funzionale della lingua per potenziare: la competenza comunicativa e la comprensione interculturale.
- La consapevolezza della natura comune che lingue e culture diverse conservano attraverso il tempo.

METODOLOGIA:

- Centralità data al testo letterario e non, scritto e orale, quale luogo di indagine e stimolo per la ricerca e la discussione.
- Sviluppo delle capacità di produrre forme espositive e argomentative (*produzione scritta*)
- Attività di lettura con utilizzo di varie tecniche a seconda dello scopo: lettura globale, esplorativa, analitica su testi letterarie di attualità. (*produzione orale*)

- **THE ROMANTIC AGE**

Historical and Social Background:

- The Industrial Revolution
- The French Revolution
- The American Revolution

Literary field:

- Main features of Romantic Poetry
- William Wordsworth – *Daffodils*
- Samuel Taylor Coleridge – *The Rime of the Ancient Mariner*

An Outline of other important Victorian Writers:

- Mary Shelley and the Gothic Novel - *Frankenstein*
- Jane Austen and the Novel of manners – *Pride and Prejudice*

- **THE EARLY VICTORIAN AGE**

Historical and Social Background:

- Progress, stability and morality
- The Victorian Compromise
- Main social reforms
- Prince Albert and the “*Great Exhibition*”
- Victorian London - The workhouses

Literary field:

- The Age of fiction
- The Victorian Novel: main features
- The Victorian Novelists and their social and moral responsibility.
- Charles Dickens: Life and main works
- *Oliver Twist*- Child labour and exploitation during the Victorian Age
- *I want some more*

An Outline of other important Victorian Writers:

Charlotte and Emily Bronte – the persistence of romantic and gothic tradition.

- Oltre alle funzioni e alla produzione linguistica, è stata curata in particolare modo la competenza comunicativa di ricezione, interazione e produzione orale.

- **CRITERI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE:**

- Verifica come “misurazione” di una performance. Frequenti verifiche in itinere in modo da controllare ogni tappa dell’apprendimento.
- Verifiche periodiche in modo da accertare più abilità alla volta, attraverso prove globali e integrate, utili per il controllo della competenza comunicativa

- **STRUMENTI:**

Attività Multimediale, Laboratorio, sia per lo sviluppo delle abilità di comprensione; sia per una corretta acquisizione della pronuncia.

- **THE LATE VICTORIAN AGE**

Historical and Social Background:

- The decline of the Victorian optimism
- Karl Marx
- The American Civil War

Literary field:

- Main features of the Aesthetic Movement
- Walter Pater: The Theorist of the Aesthetic Movement in England
- Art for Art’s Sake
- The Dandy
- *Oscar Wilde*
- *The Picture of Dorian Gray: I would give my soul*

- **THE MODERN AGE**

Historical and Social Background:

- World War I
- The struggle for Irish Independence
- The roaring twenties
- Freud’s influence on modern writers

Literary field:

- Modern Poetry
- Thomas Stearns Eliot – *The Waste Land*
- *The Burial of the Dead*
- Main features of the Modernist Novel.
- The Stream of Consciousness
- The Interior Monologue (Direct and Indirect Interior Monologue)
- External Time vs Internal Time: Henri Bergson and William James.
- Virginia Woolf
- Mrs Dalloway: *Clarissa and Septimus*

- **BRITAIN BETWEEN THE WARS**

Historical and Social Background:

- The Thirties
- World War II

Literary field:

- The Literature of Commitment
- The Dystopian Novel
- George Orwell
- Nineteen Eighty-Four
- Animal Farm

- **THE FIFTIES AND THE SIXTIES**

Historical and Social Background:

- The Civil Rights Movement

Literary field:

- The absurd in drama
- Samuel Beckett
- *Waiting for Godot*

Filosofia

DOCENTE: Prof. Walter Caligiuri

LIBRO DI TESTO: Vivere la Filosofia

AUTORI: Nicola Abbagnano

CASA EDITRICE: Paravia

Obiettivi	CONTENUTI
<p>1) individuazione e comprensione delle modalità in cui la filosofia si è sviluppata nella storia</p> <p>2) sviluppo della problematicità riguardante l'analisi interpretativa</p> <p>3) uso preciso del linguaggio nella consapevolezza dell'inscindibilità di parola, azione, fatto</p> <p>4) capacità di cogliere la diversità delle teorie e dottrine filosofiche che permetta di pensare e agire sulla base di modelli di spiegazione diversi, valutati motivatamente</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'Idealismo Romantico Tedesco- Cenni su Fichte e Schelling;- Hegel: i presupposti del sistema / La dialettica / La "Fenomenologia dello Spirito" (Prima parte) / L' "Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio": la Filosofia dello Spirito / Hegel e il compimento della tradizione filosofica occidentale. <p>La filosofia post-hegeliana:</p> <p>Schopenhauer: la nuova teoria del "noumeno" / Teoria della conoscenza e la nozione di "Volontà di Vivere" / Il pessimismo metafisico / le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.</p> <p>Kierkegaard: la nozione di "singolo" / Filosofia e analisi della "esistenza" / La teoria degli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso / Una nuova concezione della fede cristiana.</p> <p>Destra e sinistra hegeliana: aspetti generali.</p> <p>Marx: filosofia e "rivoluzione" / Conoscenza e lavoro / La critica ad Hegel / Il materialismo storico / Il Capitale / I caratteri della società comunista.</p> <p>Caratteri generali del Positivismo.</p> <p>Comte: filosofia e scienze / la legge dei tre stadi / La sociologia / Filosofia, scienza e politica: la religione della Umanità e la "sociocrazia".</p>

La filosofia della “crisi”.

Nietzsche: la nuova impostazione del filosofare / Tragedia greca e storia della filosofia / La critica alla Civiltà dell’Occidente / La tesi della morte di Dio e la “trasvalutazione dei valori” / Teoria del “superuomo”, dell’Eterno ritorno e della “Volontà di Potenza” / Il Nichilismo.

Cenni su Freud: filosofia dell’Irrazionale e l’inconscio.

Caratteri generali dell’Esistenzialismo.

Heidegger: la nuova impostazione del problema dell’ “essere” /La critica alla metafisica occidentale /Filosofia e tecnica / Il ruolo ontologico del linguaggio.

Storia

DOCENTE: Prof. Walter Caligiuri

LIBRO DI TESTO:

Titolo: Snodi della Storia

Autore: Giovanni Borgognone; Casa Editrice: Mondadori

Obiettivi	CONTENUTI
<p>1) Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);</p> <p>2) Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;</p> <p>3) Padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;</p> <p>4) Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);</p>	<p>Destra e Sinistra Storica in Italia.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale.</p> <p>Cenni sull'Imperialismo.</p> <p>L'Età giolittiana.</p> <p>Prima guerra mondiale.</p> <p>Rivoluzione Russa.</p> <p>Cenni sullo scenario mondiale nel primo dopoguerra.</p> <p>La crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia.</p> <p>La crisi del Ventinove e il "New Deal".</p> <p>L'Italia fascista.</p> <p>La Germania nazista.</p> <p>Cenni sulla situazione storica contemporanea dalla seconda guerra mondiale all'attuale era globale.</p>

Matematica

DOCENTE: Prof. Domenico Salerno

LIBRO DI TESTO: **Matemastica azzurro**

AUTORI: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi

CASA EDITRICE: **Zanichelli**

Obiettivi	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica<input type="checkbox"/> Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico<input type="checkbox"/> Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà<input type="checkbox"/> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui<input type="checkbox"/> Potenziare la capacita' di ragionare con rigore logico, di identificare i problemi e di individuare possibili soluzioni<input type="checkbox"/> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di rappresentazione	<p style="text-align: right;">E/O</p> <p>COMPLETAMENTO PROGRAMMA ANNO PRECEDENTE GONIOMETRIA, trigonometria e equazioni goniometriche</p> <p><i>RELAZIONI E FUNZIONI</i> Limiti e continuità (definizioni di limiti; successioni e convergenza; continuità di una funzione in un punto; classificazione dei punti di discontinuità; asintoti verticali, orizzontali e obliqui)</p> <p><i>RELAZIONI E FUNZIONI</i> Calcolo differenziale (concetto di derivata; calcolo di derivate, crescita e decrecenza di una funzione e punti stazionari; concavità e convessità di una funzione e punti di flesso)</p>

Fisica

DOCENTE: Prof. Domenico Salerno

LIBRO DI TESTO: le traiettorie della fisica azzurro

Elettromagnetismo, relatività, quanti

AUTORI: Ugo Amaldi

CASA EDITRICE: **Zanichelli**

Lo studio dei fenomeni elettrici permetterà allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, la necessità del suo superamento e dell'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si darà anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo Elettrico .

□

**- RIPASSO E/O
COMPLETAMENTO
PROGRAMMA ANNO
PRECEDENTE
Calore, temperatura,
termodinamica**

-LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti.

L'elettrizzazione per contatto. La carica elettrica. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

-IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo. Il flusso del Campo Elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio

La capacità di un conduttore.

Il condensatore. Capacità di un condensatore piano. I condensatori in serie e in parallelo

-LA CORRENTE ELETTRICA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. L'effetto Joule. La dipendenza della resistività dalla temperatura.

Scienze Naturali

DOCENTE: Prof. Vanessa Costa

<p style="text-align: center;">DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI</p> <p style="text-align: center;"><i>DOCENTE: Prof.ssa Vanessa Costa</i></p>	<p style="text-align: center;">LIBRI DI TESTO:</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA: MAURIZIO SANTILLI ORIZZONTE TERRA. LEGGERE E CAPIRE IL PIANETA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LINX CHIMICA: DE LEO MARINELLA GIACHI FILIPPO BIOCHIMICA DALLA CHIMICA ORGANICA ALLE BIOTECNOLOGIE - DEAGOSTINI</p>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI CONSEGUITI</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI DISCIPLINARI</p>

Competenze

Saper analizzare e osservare fenomeni naturali. Sapere effettuare connessioni logiche.

Classificare, formulare ipotesi sui dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.

Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Individuare e stabilire relazioni mettendo in evidenza differenze e analogie.

Applicare le conoscenze acquisite a nuove situazioni della vita reale.

Analizzare le relazioni tra ambiente abiotico e forme viventi per interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprendere le ricadute future.

Abilità

Saper riferire l'aspetto chimico e strutturale dei minerali.

Illustrare le caratteristiche principali, il processo di formazione e la classificazione delle rocce.

Descrivere la struttura di un vulcano

Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di vulcani in relazione ai diversi tipi di eruzione

Sapere come si valuta il rischio vulcanico inserito nell'ambito del rischio ambientale

Descrivere il fenomeno sismico

Spiegare come si originano e si propagano le onde sismiche

Descrivere quali sono e come si utilizzano le scale sismiche

Descrivere i più importanti metodi di previsione sismica

Conoscere la struttura interna della Terra

Illustrare la teoria di Wegener

Illustrare la teoria della tettonica delle placche

I MINERALI E LE ROCCE

Le caratteristiche dei minerali, i silicati e la loro struttura. Il ciclo litogenetico.

Le rocce magmatiche:

origine, caratteristiche, classificazione e composizione chimica

Rocce sedimentarie e metamorfiche

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

I fenomeni sismici: modello del rimbalzo elastico. Le onde sismiche

La localizzazione di un terremoto.

Distribuzione dei terremoti.

Scala Mercalli e scala

Richter Il rischio sismico

Strumenti di previsione e prevenzione

L'attività vulcanica e le caratteristiche del magma

Origine delle eruzioni vulcaniche

I diversi tipi di attività vulcanica

Prodotti dell'attività vulcanica

Gli edifici vulcanici. Altre strutture di

origine vulcanica: vulcanismo

secondario.

Il rischio vulcanico. Distribuzione dei vulcani attivi sulla Terra.

LA TETTONICA GLOBALE

Generalità: struttura interna della Terra, crosta, mantello, nucleo.

<p><u>Conoscenze</u> Minerali e rocce La litosfera e la sua dinamica La tettonica delle zolle</p>	<p>Wegner e la teoria della deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle placche. I margini di placca Il motore della tettonica. I punti caldi</p>
<p><u>Competenze:</u> Sapere effettuare connessioni logiche. Riconoscere e stabilire relazioni. Classificare, formulare ipotesi sui dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. Individuare e stabilire relazioni mettendo in evidenza differenze e analogie.</p> <p><u>Abilità</u> Saper riconoscere la classe di appartenenza degli idrocarburi in base al tipo di legame Saper riconoscere due isomeri Saper riconoscere i vari composti organici sulla base del gruppo funzionale caratteristico e associarli a utilizzi nella vita quotidiana Saper mettere in relazione le unità base delle macromolecole e la loro struttura polimerica Saper correlare il tipo di legame che lega le varie unità costitutive alle proprietà biologiche delle macromolecole Saper riconoscere il ruolo svolto dalle principali biomolecole negli organismi viventi Saper riconoscere il ruolo dell'ATP nelle reazioni chimiche.</p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscere le proprietà del carbonio e dei composti organici. Conoscere le biomolecole e gli elementi chimici di cui sono composte.</p>	<p>LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI</p> <p>Proprietà generali dei composti organici: Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: ibridazione sp³, sp², sp. Proprietà fisiche chimiche comuni ai composti organici. Le formule e l'isomeria. La classificazione degli idrocarburi. Alcani: nomenclatura, proprietà. Reazioni degli alcani: combustione, sostituzione, addizione. Alcheni ed alchini: nomenclatura, isomeria e proprietà fisiche.</p> <p>LE BIOMOLECOLE</p> <p>Concetto di metabolismo, reazione di condensazione ed idrolisi. Cenni sulle principali vie metaboliche.</p> <p>I Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi</p> <p>I lipidi: trigliceridi e reazioni, fosfolipidi e glicolipidi, steroidi, vitamine liposolubili</p> <p>Le proteine: struttura e attività biologica Gli acidi nucleici: DNA e RNA, struttura e funzioni. Il ruolo dell'ATP</p>

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. Assuntina Romano

<p>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</p> <p>DOCENTE: Prof.ssa Romano Assuntina</p>	<p><i>Libro di testo: Artelogia Volume 3</i></p> <p><i>Dal Neoclassicismo al Contemporaneo Autore: Emanuela Pulvirenti Editore: Zanichelli</i></p>
<p>Obiettivi finali e specifici della disciplina sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio le opere artistiche; • Conoscere i riferimenti storici, estetici e tecnici relativi alle opere studiate; • Esporre con adeguato lessico tecnico e critico le conoscenze acquisite; • Operare in modo autonomo nell'apprendimento di problematiche relative ad aspetti specifici delle opere d'arte studiate; • Sviluppare capacità critiche e di collegamento interdisciplinare; • Individuare gli elementi formali prevalenti nell'immagine (linearismo, plasticismo, pittoricismo ecc.); • Utilizzare gli strumenti e le metodologie di analisi appresi; • Operare autonomamente confronti significativi tra opere, personalità, periodi, movimenti e contesti artistici e culturali differenti, proponendo considerazioni e posizioni critiche personali; • Conoscere il patrimonio artistico dell'area urbana e del bacino territoriale dell'istituto. 	<p>Contenuti svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo <i>Valori etici ed estetici</i> Le teorie dello storico J.J. Winckelmann L'opera scultorea di A. Canova L'opera pittorica di J-L. David L'architettura di G. Piermarini • Il Romanticismo <i>Genio e sregolatezza</i> L'estetica del sublime La pittura tedesca: C.D. Friedrich La pittura inglese: J. Turner, J. Constable La pittura italiana: F. Hayez La pittura francese: T. Gericault, E. Delacroix • Il Realismo <i>La poetica del vero</i> Le opere francesi di: G. Courbet, J-F. Millet <p>Il fenomeno dei Macchiaioli Le opere di: G. Fattori</p> <p>La nuova architettura del ferro : la Tour Eiffel</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Impressionismo <i>L'attimo fuggente</i> Le opere di: E. Manet, C. Monet, E. Degas • Il Post-Impressionismo <i>Le basi dell'arte moderna</i> P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh Il Puntinismo di G. Seurat e il Divisionismo , cenni • Art Nouveau: la pittura di G.Klimt, l'architettura di A. Gaudi • Le avanguardie storiche : • L'Espressionismo europeo I Fauves - H. Matisse - L. Kirchner Altri autori: E. Munch, O. Kokoschka. A.Modigliani e M. Chagall <p>Il Cubismo : P. Picasso. Il Futurismo : U. Boccioni, A. Sant'Elia. Astrattismo : W.Kandinskij, P. Mondrian. Il Dada : M. Duchamp</p> <p>Il Surrealismo : R. Magritte, S. Dali. La Metafisica : G. De Chirico</p> <p>Due personalità a confronto : F. Kahlo, T. De Lempicka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architettura funzionalista e Razionalismo : Bauhaus, Le Corbusier • Architettura organica : F. L. Wright.

- **Arte contemporanea :**
Espressionismo astratto : J. Pollock.
Pop Art : A. Warhol.
Arte Informale : L. Fontana, A. Burri.
M. Rotella.
Arte Concettuale : J. Kosuth. **Arte povera:** M. Pistoletto. **Body Art :** M. Abramovic'. **Land Art.**
Happenings e Performances .

Ed. Civica : Sviluppo sostenibile
approfondimento. Agenda 2030. Obiettivi 8,9,10,11.

Scienze Motorie

DOCENTE: Prof. Luigi Gemelli

LIBRO DI TESTO:

COMPETENZE MOTORIE E. Rocca, M. Gulisano, P. Manetti,
M. Marella, A. Sbragi Casa editrice: G. D'Anna

OBIETTIVI	CONTENUTI
Potenziamento fisiologico inteso come: Miglioramento di forza Resistenza Velocità Mobilità articolare Rielaborazione degli schemi motori di base	Esercizi preatletici generali: Tonificazione muscolare Resistenza generale per il miglioramento della funzione respiratoria Miglioramento cardio-vascolare
Conoscere le qualità motorie di un individuo	Capacità condizionali : forza , resistenza , velocità e flessibilità. Capacità coordinative : coordinazione ed Equilibrio. Capacità coordinative generali e speciali
Favorire sane abitudini alimentari	L'alimentazione Consigli per una sana alimentazione Anoressia e Bulimia
Fare acquisire una condizione di armonico equilibrio funzionale, psicologico e fisico dell'individuo dinamicamente integrato nel suo ambiente naturale e sociale	Il pilastro della salute Rischi della sedentarietà Il movimento come prevenzione Stress e salute
Conoscere le regole del gioco, la tattica e la tecnica	Il pallavolo Il gioco e le regole fondamentali I fondamentali individuali Gli schemi di gioco
Conoscere le regole del gioco ed i fondamentali	Il badminton Il gioco e le regole - I fondamentali
Conoscere le caratteristiche dell'ambiente naturali e delle possibilità che offrono. Conoscere come tutelare e rispettare la natura. Saper orientare con bussole, carte e mappe. Conoscere i pericoli che nascono nell'ambiente naturale	Le attività in ambiente naturale e in ambiente urbano L'orientamento Il trekking Lo sci Lo snowboard

<p>Conoscenza della storia dell'educazione Fisica nei vari period storici</p>	<p>Evoluzione storica delle attività motorie I Greci e i Giochi Panellenici Come si svolgevano i Giochi Olimpici in Grecia e i Ludi Romani L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo (indirizzato tedesco, francese e inglese) L'educazione fisica in Italia: l'Ottocento, il periodo fascista, il dopoguerra. Il significato politico delle Olimpiadi.</p>
---	---

Religione

DOCENTE: Prof. Angiolina Esposito

Finalità	Obiettivi	Contenuti
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche.</p> <p>Comprendere che la chiamata alla santità è rivolta a tutti.</p> <p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla nascita di Gesù Cristo.</p> <p>Cogliere il tema centrale della predicazione di Gesù.</p>	<p>Utilizzare e interpretare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo.</p> <p>Conoscere donne e uomini che, sono diventati santi: "campioni dell'amore".</p> <p>Riconoscere il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p> <p>Conoscere gli ultimi giorni della vita terrena di Gesù e la</p>	<p>Modulo di educazione civica</p> <p>Visione del video: "art2.,art.,13 e 27 Cost.".</p> <p>Visione del video: "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria.</p> <p>Modulo 1</p> <p>Nuova etica della vita: la bioetica</p> <p>La natura: l'uomo al centro</p> <p>La bioetica.</p> <p>La legge morale, naturale e i comandamenti.</p> <p>Modulo 2</p> <p>La chiamata alla santità. La festa dei santi.</p> <p>La vita...e la morte. La novità cristiana sull'aldilà.</p> <p>Ascolto del messaggio di Papa Francesco per la 57esima giornata della Pace.</p> <p>Modulo 3</p> <p>Discussione sulla pena di morte no alla pena di morte</p> <p>La sacralità della vita</p> <p>L'eutanasia: la posizione della chiesa</p> <p>Aborto: fra morale, scienza e legge.</p> <p>Il valore dell'essere umano.</p> <p>La sacralità della vita.</p> <p>I comandamenti verdi di Papa Francesco</p> <p>La questione ambientale: visione del video Laudato si</p> <p>Discussione sul valore della vita.</p> <p>I nuovi orizzonti della scienza.</p> <p>Modulo 4</p> <p>La Quaresima.</p> <p>La vita, lo stile e l'ambiente di Gesù</p> <p>Pasqua ebraica e cristiana</p>

<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>risurrezione.</p> <p>Acquisire nuove competenze per affermare la giustizia sociale e motivati poter partecipare alla realizzazione di un mondo più giusto.</p>	<p>La predicazione e l'attività di Gesù Gesù Maestro e i suoi discepoli La risurrezione e il mistero della fede</p> <p>Modulo 5 Diritti e doveri delle persone: la giustizia, la solidarietà e la pace. Diritti e doveri delle persone: la Giustizia. Diritti e doveri delle perone: la pace.</p>
---	---	---

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa

Francesca Neri

Prof.ssa

Menelise Fabris

Prof.ssa

Anna

Prof.

Walter Colapinto

Prof.

Prof. Di Marco

Prof.

Perenza

Prof.ssa

Donna Rom

Prof.ssa

Vonessa Costa

Prof.ssa

Angeline Grotto

Prof.ssa

Angela Barberio

Prof.ssa

Luisa Leborion

Catanzaro 15/05/2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. TERESA AGOSTO

Teresa Agosto