

# *LICEO SCIENTIFICO*

## *Opzione*

# *TRADIZIONALE*

I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO  
Prot. 0008268 del 15/05/2024  
II-2 (Entrata)



**Documento del Consiglio della classe V sez. B**  
*a.s. 2023-2024*

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”

## CATANZARO

*ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024*

*CLASSE V SEZ. B*

### **Indice del Documento:**

#### **PARTE PRIMA**

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

#### **PARTE SECONDA**

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Presentazione generale della classe**

#### **PARTE TERZA**

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Attività integrative ed extracurricolari**
- **Percorsi P.C.T.O.**
- **Curricolo di Educazione Civica**

#### **PARTE QUARTA**

- **Criteri di valutazione**
- **Programmazione didattica delle singole discipline**

# *Parte Prima*

## **INFORMAZIONI GENERALI**

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, il laboratorio di Scienze recentemente riallestito in modalità Green, le aule e il Future Lab, spazio multi-operativo con aula conferenze ed annessa l'aula WEB TV; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, ulteriori laboratori attrezzati (di Fisica e di Informatica).

Tutte le aule sono dotate di supporti multimediali come: LIM o Touch Screen.

Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola.

L'I.I.S. "E. Fermi" è dotato di un'ampia palestra e di una pista di atletica.

Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

La sede del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane gode di una nuova sede dal Settembre del 2002. Oltre alle aule ampie e luminose, tutte dotate di LIM o Monitor Touch collegati alla rete LAN e wireless, la struttura dispone di una Biblioteca, un Laboratorio Informatico, un Laboratorio Linguistico, un laboratorio di Scienze, un'aula WEB TV, una Sala Ginnica e un Auditorium. Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio.

Tutte le aule sono dotate di supporti multimediali come: computer, LIM o Touch Screen.

Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano alcune criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati del rapporto 2020 dell'istituto SVIMEZ, che monitora la crescita e lo sviluppo nel Mezzogiorno, nel 2019 gli occupati sono leggermente aumentati rispetto al 2018, così come il prodotto interno lordo della Calabria e quello pro capite per abitante. Le importazioni dall'estero sono aumentate, mentre risultano in ribasso le esportazioni dei nostri prodotti. Nello stesso periodo, l'occupazione è cresciuta, ma essendo precaria e a basso salario, ha determinato l'aumento della povertà.

## FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, l'I.I.S. "E. Fermi" rinnova l'impegno per rafforzare l'integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d'istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

*L'I.I.S. "E. FERMI" si propone di:*

- *Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria "cittadinanza attiva" "in contesti socio-ambientali" anche diversi da quello di provenienza*
- *Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro*
- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d'iniziativa e l'imprenditorialità*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta*
- *Fornire un'istruzione adeguata a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell'inclusione*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

## Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l'acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell'agire comune e nella consapevolezza di sé e dell'altro.

Obiettivo ultimo è l'apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l'individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

### **1. Qualificare la didattica attraverso:**

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche
- c) l'innovazione della didattica

## **2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:**

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita

## **3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:**

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

## **4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.**

# **L'Azione Formativa**

L'apprendimento si concretizza attraverso:

- L'impiego della "ricerca" come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L'acquisizione di nuovi saperi
- L'utilizzo di nuove tecnologie

### **Obiettivi didattici generali**

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all'analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell'unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell'informatica e della multimedialità

### **Studenti con percorso didattico specifico con DSA**

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

### **Studenti diversamente abili**

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

## **Accoglienza e Orientamento**

### **a) Accoglienza classi prime**

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni
- c) dare informazioni sintetiche circa il PTOF ed il Regolamento di Istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso Test d'ingresso.

### **b) Orientamento in ingresso**

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza "in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile" (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997).

In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato particolari esigenze.

***Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado:*** su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni tra la Scuola



Secondaria di I grado e di II grado. Nel periodo Novembre-Febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio:

- Incontri in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento
- Giornate di open - day
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio

**Accoglienza:** i Consigli delle classi prime favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

### **c) Orientamento in uscita**

**Materiale informativo** a disposizione delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. **Incontri** informativi sui percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. **Visite e contatti con le università della Calabria:** incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

# *Parte Seconda*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Dott.ssa AGOSTO TERESA</b>	<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>
<b>Prof.ssa DARDANO MARIA TERESA</b>	<b>ITALIANO</b> ( <i>coordinatore di classe</i> )
<b>Prof.ssa DARDANO MARIA TERESA</b>	<b>LATINO</b>
<b>Prof.ssa FRANCO MARISA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Prof.re NISTICO' ANTONIO</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>
<b>Prof.ssa FODARO CATERINA</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b>
<b>Prof.ssa LOIACONO ANTONELLA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Prof.re PISANO ANTONINO</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Prof.re SANTISE FERNANDO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>Prof.re MIRIELLO ORLANDO</b>	<b>RELIGIONE</b>

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sezione B, composta da 18 alunni, con un curriculum di studi regolare frequentanti la quinta classe per la prima volta, presenta un livello omogeneo di integrazione e socializzazione, conseguito attraverso una crescita costante nell'arco del triennio. La fisionomia della classe non ha subito alcuna variazione numerica nel corso degli anni, ma si è interrotta la continuità didattica sia all'inizio del quarto anno, per le discipline di Lingua e Letteratura italiana e Lingua e Letteratura latina, che successivamente nel quinto anno per la sola disciplina di Scienze Naturali. Per quanto riguarda gli studenti, un solo allievo ha frequentato il quarto anno all'estero. Come previsto nel PTOF e sulla base delle indicazioni ministeriali, la mobilità internazionale rientra nella logica del progetto dell'Istituto, basato sulla centralità dell'alunno e che ha come finalità lo sviluppo di conoscenze disciplinari, di nuove competenze e capacità trasversali.

La classe nel corso degli ultimi tre anni ha mantenuto un atteggiamento nel complesso disponibile al lavoro e di partecipazione alle varie attività proposte. I programmi preventivati, in linea generale, sono stati svolti regolarmente, seguendo in alcuni casi metodologie innovative attraverso lavori di gruppo e l'utilizzo delle tecnologie. Oltre ai percorsi prettamente scolastici, sono state promosse iniziative formative e di approfondimento culturale programmate secondo il calendario del Collegio Docenti. Dal punto di vista didattico essa si presenta differenziata in quanto a conoscenze e applicazione del metodo, competenze argomentative, consolidamento delle conoscenze pregresse e motivazione allo studio.

Sul piano del profitto emerge una differenziazione in relazione alle varie discipline e ai risultati raggiunti. Infatti, nel contesto classe vengono evidenziati alcuni alunni con evidenti capacità critico-riflessive, che hanno permesso loro l'acquisizione di un buon livello di conoscenze, competenze e abilità, supportate da impegno costante nello studio. Per un gruppo di alunni è stato necessario attuare strategie mirate e soprattutto un richiamo ad un maggiore impegno nello studio; solo in qualche caso, a seguito di un'applicazione incostante e una partecipazione non sempre attenta e attiva al dialogo formativo, alcuni allievi hanno conseguito, nel complesso, una preparazione non sempre soddisfacente in alcune discipline. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana. Nel programmare l'attività didattica, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle caratteristiche generali e peculiari della classe, quali sono emerse nel corso del triennio, calibrando il risultato atteso sulle reali esigenze della classe. Il Consiglio di Classe, tenuto conto del curriculum

di studi dell'indirizzo della scuola e degli obiettivi formativi e didattici fissati in sede di programmazione annuale, ha lavorato in ambito pluridisciplinare per consentire agli alunni di potenziare le loro capacità critiche, operando opportuni confronti e collegamenti nell'ambito delle diverse discipline, senza vederle come sezioni a sé stanti, ma come tessere che compongono un unico mosaico.

Nel programmare l'attività didattica i docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione generali definiti dal Collegio dei Docenti. Per l'attribuzione del credito scolastico sono stati sempre attentamente valutati:

- Partecipazione al dialogo educativo
- Partecipazione, attenzione e impegno nelle attività didattiche
- Impegno in approfondimenti e/o ricerche personali, integrando in tal modo la valutazione determinata dai risultati delle singole prove di verifica scritte, orali o grafiche

# *Parte Terza*

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE**

### **AREA UMANISTICA**

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la "lettura" e l'analisi di testi e opere artistiche, opportunamente scelti in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

### **AREA SCIENTIFICA**

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

### **SCIENZE MOTORIE**

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/attrici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

### **RELIGIONE**

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

## OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

### OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

### OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare.

## METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato l'attività teorica alla pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni presi in esame
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i docenti dispongono: l'uso dei Touch Screen è stato importante e continuativo.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi

## SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria (riviste – monografie - saggi), sia in quella dei sussidi multimediali (cloud - audiovisivi - ricerche specifiche su Internet, tramite siti ufficiali di riferimento).



## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, l'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-curricolari, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte:

- Approfondimento didattico su tematiche di attualità.
- Incontri vari per l'Orientamento post diploma.
- Web Tv
- Progetto di Filosofia
- Percorso di potenziamento-orientamento "Biologia con curvatura biomedica"
- Neuroscienze
- Progetto Lettura "I Viaggi di Gulliver"
- Partecipazione alla Conferenza sulla Giornata della Memoria
- Incontro – Convegno "Cultura e legalità"
- Conferenza con il critico letterario Guido Baldi "dal Naturalismo di Zola al Verismo di Verga"

### PERCORSI PCTO SEGUITI DAGLI ALUNNI DELLA CLASSE

- Progetto online "Get Connected"
- Progetto online "Introduzione a Io T"
- Progetto online "Introduzione alla Cybersecurity"
- Progetto online "FederChimica"
- Progetto online "Sportello Energia"
- Progetto online "Introduzione all'Internet delle cose"
- Progetto online "Discovering entrepreneurship"
- PCTO Web TV
- Laboratorio di educazione all'imprenditorialità
- Laboratorio di sicurezza e impresa

- Laboratorio di comunicazione di impresa
- Percorso di potenziamento-orientamento “Biologia con curvatura biomedica”

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PERL'ORIENTAMENTO REALIZZATI DAGLI ALUNNI NELTRIENNIO**

### **OBIETTIVI DEI PERCORSI P.C.T.O.**

Le attività svolte nell'ambito dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono gestite attraverso una metodologia didattica che offre agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di "apprendere facendo", alternando periodi di studio e di pratica. Si tratta di una modalità di realizzazione del percorso formativo progettata e attuata dall'istituzione scolastica, in collaborazione con le aziende e gli enti, che insieme intervengono per la definizione dei fabbisogni formativi del territorio, la progettazione curricolare, l'erogazione del percorso formativo e la valutazione. L'Alternanza Scuola Lavoro, prevista dal Decreto Legislativo n. 77/2005 e successivamente regolamentata dalla Legge 107/2015, art.1 commi 33- 44, è nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.

Nel corso degli a. s. 2020/2021, 2021/2022, a causa della situazione pandemica in atto, le attività PCTO sono state rimodulate e organizzate prevalentemente tramite piattaforme on line e/o di E.learning. Sia nell'anno scolastico 2022/2023 e anche nel corso dell'a.s.2023/2024, le azioni PCTO sono state svolte prevalentemente tramite piattaforme online, quali:

- Educazione digitale
- Cisco

Tutti gli alunni hanno ricevuto una specifica formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro. Al termine del percorso scolastico, lo studente consegue la certificazione delle competenze acquisite partecipando alla formazione PCTO.

Il progetto predisposto dall'I.I.S. "E. Fermi", cui si rimanda per ulteriori dettagli, si propone i seguenti obiettivi:

- Approcciare concretamente il mondo del lavoro
- Acquisire competenze in situazioni reali
- Garantire le conoscenze di base su problematiche quali la sicurezza sul posto di lavoro
- Confrontare ciò che si studia in classe e il lavoro svolto nei contesti reali di riferimento
- Relazionarsi con altre persone e lavorare in equipe
- Acquisire capacità comunicative ed argomentative
- Mettersi alla prova di fronte ad eventuali criticità
- Assumere responsabilità personali rispetto ai compiti assegnati
- Portare a termine il lavoro rispettando i tempi stabiliti
- Dimostrare capacità nell'utilizzo di metodi e strumenti informatici
- Conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

### **CONOSCENZE**

Aver conoscenza di processi e organizzazione aziendale/di enti, percorsi professionali che si possono intraprendere, ambienti e modalità di relazione, comunicazione ed organizzazione professionale/aziendale/dell'ente.

## **ABILITA'**

Essere in grado di:

- riconoscere ed adottare registri e modalità relazionali, comunicative e comportamentali idonee ad un utile inserimento nell'attività professionale/aziendale/dell'ente oltre che a prendere decisioni di studio e lavorative con maggior consapevolezza.

## **COMPETENZE**

Avere esperienza di:

- comportamenti e modalità relazionali, comunicative ed organizzative, di attività e realtà lavorative professionali/aziendali/ di enti, di possibili percorsi di studio, culturali e professionali.

## **PERCORSI P.C.T.O. SEGUITI DAGLI ALUNNI DELLA CLASSE**

- Progetto online "Coca Cola HBC"
- Progetto online "Get Connected"
- Progetto online "Introduzione all'IoT"
- Progetto online "Introduzione alla Cybersecurity"
- Progetto online "Genere e Scienza"
- Progetto online "FederChimica"
- Progetto in presenza "Pon Scuola ed Economia"

## **VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI**

“Nei percorsi di alternanza risultano particolarmente funzionali tecniche di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato. L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.” “I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale.

Il tutor formativo esterno, ai sensi dell'art. 5 del d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi».

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi”.

“La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente. Sulla base della suddetta certificazione, il consiglio di classe procede:

a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento; le proposte di voto dei docenti del consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del D.M. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei DD.PP.RR. n. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.”

(Guida operativa MIUR <http://www.istruzione.it/allegati/2015/guidaASLinterattiva.pdf>)

## EDUCAZIONE CIVICA

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve dovranno possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee.

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA
IL DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO procederà a formulare la proposta di voto dopo aver acquisito gli elementi necessari dai docenti a cui è affidato l'insegnamento
Almeno 33 ore annue da ricavare all'interno del quadro orario ordinario
Il voto, sia per il primo che per il secondo quadrimestre, sarà espresso in decimi

	DETTAGLI DEL PROCESSO
Il Consiglio di classe esamina il presente documento per l'insegnamento dell'Educazione Civica	Il Consiglio di classe individua le strategie più opportune per implementare l'insegnamento dell'Educazione Civica e definisce il crono programma delle varie attività. Lo stesso Consiglio definisce le modalità di correzione dei compiti di realtà
I docenti svolgono gli argomenti assegnati per le rispettive classi	L'argomento di Educazione Civica trattato dovrà essere annotato nel Registro Elettronico
In prossimità del termine dei due quadrimestri sarà somministrato un compito di realtà la cui valutazione, espressa in decimi, rientrerà nella valutazione dei singoli quadrimestri.	Possono essere svolte ulteriori verifiche, anche non strutturate, la cui valutazione rientrerà nel seguente indicatore: “Motivazione, partecipazione e interesse”.
Valutazione al termine di ciascun quadrimestre.	La valutazione finale di ogni singolo quadrimestre discenderà dalla media dei voti attribuiti ai seguenti indicatori: 1. Motivazione, partecipazione e interesse; 2. Voto relativo al compito di realtà; 3. Conoscenze e competenze acquisite.

CLASSI QUINTE							
Nuclei tematici	Contenuti del libro di testo	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA	Nuclei tematici	Contenuti del libro di testo	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
I principi e le basi della Costituzione	Verso l'Esame di Stato – p. da 37 a 39 del libro di testo	Docente di <b>Storia</b>	3	Cittadinanza digitale	Verso l'Esame di Stato – p. da 185 a 186	Docente di <b>Matematica</b>	3
Unione europea e ONU	Verso l'Esame di Stato – p. da 86 a 87	Docente di <b>Inglese</b>	3	Sviluppo sostenibile Approfondimento		Docente di <b>Fisica</b> Efficienza energetica e risparmio energetico dal punto di vista fisico, economico e ambientale	2
				Sviluppo	Verso l'Esame di Stato –	Docente di <b>Scienze</b>	3
Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 120-122 Obiettivi 1, 2, 3	Docente di <b>Latino</b>	2	sostenibile	p. da 161 a 163		
Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 123- 125 Obiettivi 4, 5, 6, 7	Docente di <b>Filosofia</b>	2	Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 126 – 128 Obiettivi 8, 9, 10, 11	Docente di <b>Arte</b>	2
Ordinamento della Repubblica	Verso l'Esame di Stato – p. da 67 a 70	Docente di <b>Italiano</b>	3	Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 129 – 131 Obiettivi 12, 13, 14, 15, 16, 17	Docente di <b>Scienze Motorie</b>	2
Costituzione Approfondimento		Docente di <b>Religione</b> La funzione delle pene e il dibattito sulla pena di morte a partire da <i>Dei delitti e delle pene</i> di Cesare Beccaria (Artt. 2, 13, 27 Cost.)	4				
		<b>Compito di realtà</b>	2			<b>Compito di realtà</b>	2
TOTALE ORE			19	TOTALE ORE			14

# *Parte Quarta*



## CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

### CORRISPONDENZA TRA VOTI, LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE E LIVELLI INVALSI

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI INVALSI
<b>VOTO ESPRESSO IN DECIMI</b>	<b>Acquisizione dei saperi disciplinari</b>	<b>Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive</b>	<b>Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi</b>	<b>Corrispondenza con i livelli di valutazione INVALSI</b>
<b>9-10</b>	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	È autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove	LIVELLO 5
<b>8</b>	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	È dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo	LIVELLO 4
<b>7</b>	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	LIVELLO 4
<b>6</b>	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali	LIVELLO 3

	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.	LIVELLO 2
<b>3-4</b>	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali	LIVELLO 2
<b>1-2</b>	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo-didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili	LIVELLO 1

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>  A) Norme di convivenza civile B) Disposizioni previste dal Regolamento di Istituto	Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole.	<b>10</b>
	Rispetta le regole in modo attento e consapevole.	<b>9</b>
	Rispetta sostanzialmente le regole: ha subito una nota disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	<b>8</b>
	Non sempre rispetta le regole: ha subito due note disciplinari oppure un provvedimento disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C..	<b>7</b>
	Evidenzia ripetuti episodi di inosservanza delle regole: ha subito un numero di note disciplinari pari a 3-4 oppure 2 note disciplinari e un provvedimento disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	<b>6</b>
<b>PARTECIPAZIONE</b>		
Partecipazione al dialogo educativo Motivazione e interesse. Impegno	Risultati raggiunti in funzione degli apprendimenti disciplinari: media delle valutazioni disciplinari	
<b>FREQUENZA</b>		
<b>Assenze</b>	Frequenta con assiduità le lezioni (Fino a 5 giorni di assenza)	<b>10</b>
	Frequenta quasi assiduamente le lezioni (Fino a 7 giorni di assenza)	<b>9</b>

Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C. (Non vanno considerate le assenze in deroga)	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità. (Fino a 10 giorni di assenza)	<b>8</b>
	La frequenza non è sempre continua. (Frequenza: fino a 15 giorni di assenza)	<b>7</b>
	Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (Più di 15 giorni di assenza)	<b>6</b>
<p align="center"><b>PUNTUALITÀ</b></p> <p><b>Ritardi Uscite anticipate</b></p> Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C.	Rispetta gli orari. (Ritardi + uscite anticipate massimo 2).	<b>10</b>
	Rispetta quasi sempre gli orari o si assenta per motivi familiari o personali gravi. (Ritardi + uscite anticipate massimo 4)	<b>9</b>
	Non sempre rispetta gli orari. (Puntualità: ritardi + uscite anticipate massimo 6)	<b>8</b>
	Frequenti ritardi. (Ritardi + uscite anticipate massimo 8)	<b>7</b>
	Non rispetta quasi mai gli orari (Ritardi + uscite anticipate più di 8)	<b>6</b>

<b>Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare grave con sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni. L'allievo, successivamente alla sanzione, dovrà far registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C d C (art. 4 D.M. 5 /2009).</b>	<b>6</b>
<b>Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (Ai sensi dell'articolo 4 – Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente - D.M. n.5/2009).</b>	<b>5</b>

Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

**NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.**

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

<b>TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI</b>			
<b>M = media</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>M = 6</b>	<b>7 - 8</b>	<b>8 - 9</b>	<b>9 - 10</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8 - 9</b>	<b>9 - 10</b>	<b>10 - 11</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9 - 10</b>	<b>10 - 11</b>	<b>11 - 12</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10 - 11</b>	<b>11 - 12</b>	<b>13 - 14</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11 - 12</b>	<b>12 - 13</b>	<b>14 - 15</b>

**Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza**, che non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0.50**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0.50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i criteri di seguito indicati.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo</b>	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	<b>0.20</b>
<b>Rispetto dell'orario e delle altre Regole scolastiche</b>	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno. Aver rispettato il Regolamento scolastico	<b>0.20</b>
<b>Percorso "Curvatura Biomedica"</b>		<b>0.50</b>
<b>Frequenza ed esperienza educativa inerenti per corso di studi o all'estero per l'intero a.s.</b>	Riduzione proporzionale per periodi più brevi	<b>0.60</b>
<b>Progetti d'Istituto (Max2)</b>	Rientrano i corsi finalizzati all'acquisizione delle Certificazioni Linguistiche tenuti da docenti interni	<b>0.20</b>
<b>Progetti PON-POR (Max2)</b>		<b>0.20</b>
<b>Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max2)</b>		<b>0,20</b>
<b>Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2)</b>		<b>0.20</b>
<b>Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore)</b>		<b>0.20</b>
<b>Progetto WEBTV (Minimo 30 ore)</b>		<b>0.20</b>
<b>Attività esterne</b>	Certificati con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studio Partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato)	<b>0.10</b>

**Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0.50 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0.50, raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.**

**Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito formativo per aver svolto attività extracurricolari.**

# *Progettazioni Disciplinari*

# *Lingua e Letteratura Italiana*

*DOCENTE: Prof.ssa Maria Teresa Dardano*

## L'ETA' DEL ROMANTICISMO

GIACOMO LEOPARDI

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- La teoria del piacere
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Pessimismo storico e cosmico
- Il Leopardi eroico dell'ultima fase

TESTI

- Dalle *Operette Morali*:
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di Plotino e di Porfirio
- Dagli *Idilli* :
- L'Infinito
- La sera del dì di festa
- Dai *Canti Pisano- Recanatesi*:
- Il sabato del villaggio
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

## L'ETA' POSTUNITARIA

LA SCAPIGLIATURA

- La poetica della Scapigliatura e le sue componenti socio- culturali

GIOSUE' CARDUCCI

- Cenni biografici
- L'evoluzione ideologica e letteraria
- Carducci e il mito del progresso
- Il tema della "Nemesi storica"
- La metrica carducciana
- Le raccolte poetiche



#### TESTI

- Dalle *Rime Nuove*
- Pianto antico

#### IL VERISMO

- Il Verismo italiano ed i suoi rapporti con il Naturalismo francese

#### GIOVANNI VERGA

- Cenni biografici
- La tematica narrativa del Verga
- L'ideologia verghiana
- Il Verismo di Verga ed il Naturalismo zoliano
- Il periodo preverista
- L'approdo al Verismo
- Le raccolte di novelle e di romanzi
- Tipologia dei principali personaggi della narrativa verghiana

#### TESTI

##### Dalle *Novelle*:

- Fantasticherie
- Rosso Malpelo
- La roba

##### Da *I Malavoglia*:

- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

##### Da *Mastro Don Gesualdo*:

- La morte di Mastro Don Gesualdo
- La tensione faustiana del self-made man

#### IL DECADENTISMO

- L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo.

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

- Cenni biografici
- L'Estetismo e la sua crisi
- Il periodo del superomismo
- Le opere drammatiche
- Le Laudi
- Il periodo notturno

#### TESTI

- Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto
- Da *Il Piacere*:

- Una fantasia in “bianco maggiore”

GIOVANNI PASCOLI

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- L’ideologia del nido
- La poetica del fanciullino
- L’ideologia politica
- Pascoli e la cultura del Decadentismo
- Le raccolte poetiche
- Le soluzioni formali

TESTI

- Da *Myricae*:
- X Agosto
- Novembre
- Temporale
- Dai *Canti di Castelvecchio*:
- Il gelsomino notturno

ITALO SVEVO

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- I Romanzi
- Le tecniche narrative

TESTI

- Da **Una vita**:
- *Le ali del gabbiano*
- Da **Senilità**:
- *La trasfigurazione di Angiolina*
- Da **La coscienza di Zeno**:
- *Il fumo*

LUIGI PIRANDELLO

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- L’umorismo
- Il relativismo gnoseologico

- Le Novelle per un anno: tematiche generali
- I Romanzi
- Il Teatro e le sue novità
- I miti

#### TESTI

- Da *Il fu Mattia Pascal*:
- La costruzione della nuova identità
- Non saprei proprio dire ch'io mi sia
- Da *Le Novelle*
- Il treno ha fischiato
- Ciàula scopre la luna

## **IL PRIMO NOVECENTO LE FORME E LE TENDENZE LETTERARIE**

#### IL CREPUSCOLARISMO IL FUTURISMO

### **L'ITALIA FRA LE DUE GUERRE**

#### L'ERMETISMO

- Caratteri generali

#### GIUSEPPE UNGARETTI

- Cenni biografici
- La formazione e la poetica
- Le raccolte

#### TESTI

- Da *L'Allegria*:
- Veglia
- Fratelli
- San Martino del Carso
- Soldati

#### UMBERTO SABA

- Cenni biografici
- La scelta del quotidiano
- Il Canzoniere
- Scelte formali e sviluppi tematici

#### TESTI

- Dal *Canzoniere*:
- Trieste
- Città vecchia
- Amai

EUGENIO MONTALE

- Cenni biografici
- La parola ed il significato della poesia
- Scelte formali e sviluppi tematici
- Le Raccolte

TESTI

- Da *Ossi di seppia*:
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

SALVATORE QUASIMODO

- Cenni biografici
- Lo svolgimento del pensiero
- Il primo ed il secondo periodo

TESTI

- Da *Giorno dopo giorno*:
- *Alle fronde dei salici*
- *Ed è subito sera*

CENNI SULLA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA: IL NEOREALISMO

### **IL NEOREALISMO: caratteri generali**

CESARE PAVESE

- Cenni biografici
- Il suicidio ed il mito di Pavese
- La formazione culturale e la poetica del mito
- Le poesie e le opere narrative

TESTI

- Da *La luna e i falò*:
- Dove sono nato non lo so
- Da *Lavorare stanca*
- Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

- Analisi generale del *Paradiso*
- Lettura e commento dei seguenti *Canti*:
- I, III, VI, XI

### **Testi usati:**

- Dante Alighieri, **Per l'alto mare aperto**, commento di A. Marchi, ed. Paravia
- Panebianco Beatrice, **Vivere la Letteratura Plus**, vol.3 e vol. 4 ed. Zanichelli

# *Lingua e Letteratura Latina*

*DOCENTE: Prof.ssa Maria Teresa Dardano*

## 1- LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO

- Introduzione alla letteratura della prima età imperiale
- La favola: Fedro

## 2- SENECA

- La vita
- I dialoghi
- I trattati
- Le lettere a Lucilio
- Le tragedie
- L'Apokolokyntosis

## 3- PERSIO

- Una vita breve e raccolta
- Le satire

## 4- LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE

L'epica: Lucano

- La vita
- Il Bellum civile: contenuto, impostazione e struttura
- Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano
- I personaggi del Bellum civile
- Il linguaggio poetico di Lucano

## 5- PETRONIO

- La questione dell'autore del Satyricon
- Contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

## 6- L'ETA' DEI FLAVI

Le coordinate storiche

I Principi e la cultura L'epigramma:

Marziale

- Notizie biografiche
- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli Epigrammata
- I temi: il filone comico- realistico
- Gli altri filoni
- Forma e lingua degli epigrammi

## 7-LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO

Quintiliano

- Notizie biografiche e datazione, struttura e contenuto dell'Institutio oratoria
- Quintiliano e la retorica dei suoi tempi

Plinio il Vecchio

- Vita e l'opera
- La Naturalis historia: struttura, contenuti, fonti

## 8-L'ETA' DEGLI IMPERATORI D' ADOZIONE.

Gli imperatori per adozione

Un' epoca di stabilità politica e di espansione dell'impero Il clima culturale

La satira: Giovenale

- Dati biografici
- La poetica di Giovenale: la prima satira
- La poetica: chiarimenti e sviluppi
- Le satire dell'indignatio
- Il secondo Giovenale

## 9-TACITO

- La vita e la carriera politica
- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae e gli Annales
- La concezione e la prassi storiografica di Tacito
- La lingua e lo stile tacitiani

## 10- APULEIO

- Cenni biografici
- Il De magia
- Le Metamorfosi

## 11- LA CRISI DEL III secolo

- Dai Severi alla tetrarchia
- Tra storia, società e religiosità: la crisi del III secolo
- La religione cristiana
- Atti e passioni dei martiri

## 12- TRA IV E V SECOLO

- La svolta costantiniana e il cristianesimo triumphans
- Dalla morte di Costantino alla caduta dell'Impero romano d' Occidente

### 13- AGOSTINO

- La vita
- Le Confessiones
- De civitate Dei

#### TESTI LETTI

Fedro

- Il lupo e l'agnello (Fabulae, I, 1) La volpe e l'uva (Fabulae, 4,3)

SENECA

- Da Epistulae ad Lucilium:  
Gli schiavi appartengono anch' essi all' umanità. 47,1-4  
Da De clementia:  
La clemenza è una virtù imperiale I, 1-4 (in traduzione)  
Da De brevitate vitae:  
E' davvero breve il tempo della vita, 1;2, 1-4 (in traduzione)

PETRONIO

Trimalcione entra in scena (Satyricon 31-34) (in traduzione)  
Trimalcione, il self-made man (Satyricon, 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6) (in traduzione)

MARZIALE

- Per Erotion: Epigrammata, XII, 18, in traduzione

QUINTILIANO

- I vantaggi dell' imparare insieme con gli altri (Inst. orat. I,2,11-13,18-20) in traduzione
- Le punizioni (Inst. orat. I,3, 14-17) in traduzione

PLINIO IL VECCHIO

- Un esempio di geografia favolosa: "mirabilia dell'India (Naturalis historia, VII, 21-24) (in traduzione)
- Spunti ambientalistici (Naturalis historia, XVIII,1-5) (in traduzione)

GIOVENALE

Corruzione delle donne e distruzione della società, Satire 6, 136-160; 434-473 ( in traduzione)

TACITO

- Nerone è acclamato imperatore, Annales XII, 69 (in traduzione)

APULEIO

- Funeste conseguenze della magia, Metamorfosi 11, 13; 18-19 (in traduzione)
- Psiche vede lo sposo misterioso V, 22 (in traduzione)

Testi usati:

Giovanna Garbarino, De te fabula narratur, - Ed. Pearson, vol. III



# *Lingua e Letteratura Inglese*

*DOCENTE: Prof.ssa Franco Marisa*

The Victorian Age – Historical and Social Context

Authors: Charles Dickens – “Oliver Twist”  
Emily Brontë – “Wuthering Heights”  
Charlotte Brontë – “Jane Eyre”  
Robert Louis Stevenson – “Dr Jekyll and Mr Hyde”  
Nathaniel Hawthorne – “The Scarlet Letter”  
Thomas Hardy – “Tess of the D’Urbervilles”  
Oscar Wilde – “The Picture of Dorian Gray”  
Lewis Carroll-- “Alice in Wonderland”

The Modern Age – Historical and Social Context

Authors: Thomas Sterns Eliot – “The Waste Land”  
Joseph Conrad – “Heart of Darkness”  
James Joyce – “The Dubliners” (“Gabriel’s Epiphany”)  
Virginia Woolf – “Mrs Dalloway”  
George Orwell – “1984”  
David Herbert Lawrence – “Sons and Lovers”  
Edward Morgan Forster--“A Passage to India”

The Contemporary Age

Author: Samuel Beckett – “Waiting for Godot”

# ***Filosofia***

***DOCENTE: Prof.re Nisticò Antonio***

### **L'IDEALISMO TEDESCO**

- Fichte, pensiero teoretico e politico
- Schelling: l' Assoluto, La Natura, l'Arte
- Hegel: Capisaldi del sistema, Dialettica, teoria della Storia e dello Stato

### **LA SCUOLA HEGELIANA**

- Destra e Sinistra Hegeliane: Strauss, Bauer e Ruge
- Feuerbach, l' Ateismo e la filosofia dell'avvenire

### **MARX**

- Critica all'idealismo e alla religione
- Materialismo storico e dialettico
- Alienazione del lavoro
- La società comunista

### **IL POSITIVISMO**

- Comte: Ordine e progresso; Legge dei tre stadi; Enciclopedia delle scienze; Sociologia e Sociocrazia
- Schopenhauer: Il ritorno a Kant
- Conoscibilità del noumeno e definizione di Volontà
- La condizione umana
- Arte, Compassione, Ascesi

### **NIETZSCHE**

- Dalla filologia alla filosofia
- La Nascita della tragedia
- Le Considerazioni Inattuali
- La genealogia della morale
- La morte di Dio e il nichilismo
- Il superuomo e l'eterno ritorno

### **LA PSICOANALISI E FREUD**

- Inconscio e disturbi comportamentali
- La metodologia psicoanalitica e l'interpretazione dei sogni
- Le due topiche e la teoria della personalità
- Jung: Inconscio collettivo e teoria della personalità

# *Storia*

*DOCENTE: Prof.re Nisticò Antonio*

### L'ETÀ GIOLITTIANA

- L'Italia di inizio secolo
- Giolitti e il Socialismo
- Il progresso infrastrutturale
- La politica estera, il conflitto italo-turco
- Luce e ombre della politica giolittiana

### L'EUROPA E IL MONDO VERSO LA GRANDE GUERRA

- La società di massa e la belle époque
- Conflitto politici e tensioni etniche nei primi anni del secolo
- Lo scoppio della guerra e la composizione delle alleanze
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- Caratteri militari della grande guerra
- La fine del conflitto e i trattati di pace

### LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La condizione economica, politica e sociale prerivoluzionaria
- La rivoluzione del 1905 e il declino dello zarismo
- La rivoluzione di febbraio 1917, governo provvisorio e bolscevichi
- La rivoluzione di ottobre 1917 e la guerra civile
- Comunismo di guerra e NEP
- La successione di Stalin, la dittatura e i Piani quinquennali

### GERMANIA E ITALIA NEL PRIMO DOPOGUERRA

- La Repubblica di Weimar e la Germania negli anni 20
- Ascesa del nazionalsocialismo e di Hitler
- Il "biennio rosso" in Italia e la nascita del fascismo
- Il fascismo al potere: "la fase legalitaria"
- La dittatura e l'organizzazione della società e dello Stato

### I PATTI LATERANENSI

- La politica estera e la guerra di Etiopia

### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra di Spagna
- L'espansionismo tedesco
- La sconfitta della Polonia e della Francia
- La Battaglia di Inghilterra
- L'invasione della Russia
- La guerra in nord Africa
- Avanzata sovietica e sbarchi anglo-americani
- La caduta del fascismo
- La fine della guerra in Europa
- La guerra nel Pacifico
- L'uso delle bombe atomiche

### L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO DOPOGUERRA

- Patto Atlantico e Patto di Versailles: l'estendersi delle Repubbliche filosovietiche
- L'Italia dalla Monarchia alla Repubblica: Origine e caratteri della Costituzione
- La decolonizzazione
- "La guerra fredda"
- Il crollo dell'Unione sovietica
- La nascita dell'Unione Europea

# ***Matematica***

***DOCENTE: Prof.ssa Caterina Fodaro***

## **FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETÀ**

- 1- Funzioni reali di variabile reale
- 2- Proprietà delle funzioni
- 3- Funzione inversa

## **LIMITI**

- 1- Insiemi di numeri reali
- 2- Il risultato di un limite
- 3- Limiti  $+$  infinito o  $-$  infinito per  $x$  che tende a un valore finito
- 4- Limite finito per  $x$  che tende a  $+$  infinito o  $-$  infinito
- 5- Limite  $+$  infinito o  $-$  infinito per  $x$  che tende a  $+$  infinito o  $-$  infinito

## **CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ**

- 1- Operazioni sui limiti
- 2- Forme indeterminate
- 3- Limiti notevoli
- 4- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- 5- Funzioni continue
- 6- Punti di discontinuità e singolarità
- 7- Asintoti
- 8- Grafico probabile di una funzione

## **DERIVATE**

- 1- Derivata di una funzione
- 2- Derivate fondamentali
- 3- Operazioni con le derivate
- 4- Derivata di una funzione composta
- 5- Derivata della funzione inversa
- 6- Derivata di ordine superiore al primo
- 7- Retta tangente

## **DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**

- 1- Punti di non derivabilità
- 2- Teorema di Rolle (senza dimostrazione)
- 3- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione)
- 4- Conseguenze del teorema di Lagrange
- 5- Teorema di De L'Hospital

## **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

- 1- Definizioni
- 2- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- 3- Flessi e derivata seconda
- 4- Massimi, minimi, flessi e derivate successive
- 5- Problemi di ottimizzazione

## **STUDIO DELLE FUNZIONI**

- 1- Studio di una funzione
- 2- Grafici di una funzione e della sua derivata
- 3- Applicazioni dello studio di una funzione

## **INTEGRALI INDEFINITI**

- 1- Integrale indefinito
- 2- Integrali indefiniti immediati
- 3- Integrazione per sostituzione
- 4- Integrazione per parti



5- Integrazione di funzioni razionali fratte

### **INTEGRALI DEFINITI**

- 1- Integrale definito
- 2- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- 3- Calcolo delle aree
- 4- Calcolo dei volumi (volume di un solido di rotazione)

# ***Fisica***

***DOCENTE: Prof.ssa Caterina Fodaro***

## IL POTENZIALE ELETTRICO

### 1- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico

- Energia potenziale in un campo uniforme
- Energia potenziale e potenziale in un campo generato da due cariche puntiformi
- La sovrapposizione del potenziale elettrico
- Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico

### 2- La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico

- Un esempio di applicazione della conservazione dell'energia

### 3- Le superfici equipotenziali

- Esempi di superfici equipotenziali
- Conduttori ideali

### 4- I Condensatori

- Capacità di un condensatore
- Capacità di un condensatore a facce piane parallele
- Condensatore a facce piane parallele con dielettrico

### 5- Immagazzinare energia elettrica

- Densità di energia elettrica

## LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

### 1- La corrente elettrica

- Circuiti elettrici
- Batterie
- Forza elettromotrice

### 2- La resistenza e le leggi di Ohm

- Prima legge di Ohm
- Resistività e seconda legge di Ohm

### 3- Energia potenziale nei circuiti elettrici

- L'effetto Joule

### 4- Le leggi di Kirchhoff

- La legge dei nodi
- La legge delle maglie

### 5- Resistenza in serie e in parallelo

- Resistenza in serie
- Resistenza in parallelo
- Potenza dissipata nei circuiti
- Semplificazione dei circuiti con un solo generatore
- Applicazione delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi

### 6- Circuiti con condensatori

- Condensatori in parallelo
- Condensatori in serie

### 7- Circuiti RC

- Carica di un condensatore
- Scarica di un condensatore

### 8- Amperometri e voltmetri

## IL MAGNETISMO

### 1- Il campo magnetico

- Magnet permanenti
- Linee del campo magnetico
- Il geomagnetismo

### 2- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento

- Forza di Lorentz
- Unità di misura del campo magnetico
- 3- **Il moto di particelle cariche**
  - Moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme
  - Moto di una particella carica in un campo magnetico
  - Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico
- 4- **Applicazione della forza magnetica su particelle cariche**
- 5- **Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti**
  - Esperienza di Oersted
  - Esperienza di Ampère
  - Esperienza di Faraday
- 6- **Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti**
  - La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
  - Spire di corrente e momento torcente magnetico
  - La legge di Ampère
  - Il campo magnetico generato da un filo
  - Forze tra fili percorsi da corrente
  - Il campo magnetico generato da una spira
  - Il campo magnetico generato da un solenoide

### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- 1- **Forza elettromotrice indotta**
  - Esperienza di Faraday
- 2- **Il flusso del campo magnetico**
- 3- **La legge dell'induzione di Faraday**
- 4- **La legge di Lenz**
- 5- **Analisi della forza elettromotrice indotta**
  - Calcolo della forza elettromotrice indotta
  - Relazione fra il campo elettrico indotto  $E$  e il campo magnetico  $B$
- 6- **Generatori e motori**
  - Generatori elettrici di corrente alternata
  - Motori elettrici in corrente alternata
- 7- **L'induttanza**
  - Induttanza di un solenoide
- 8- **I Trasformatori**

### LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- 1- **La sintesi dell'elettromagnetismo**
- 2- **Le leggi di Gauss per i campi**
  - Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa
  - Il teorema di Gauss per il campo elettrico (forma generale)
  - Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- 3- **La legge di Faraday-Lenz**
  - Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa
  - La legge di Faraday- Lenz (forma generale)
  - La legge di Ampère (forma generale)
- 4- **La corrente di spostamento**
  - Il "pezzo" mancante
- 5- **Le equazione di Maxwell**
  - In che modo le cariche interagiscono con i campi
- 6- **Le onde elettromagnetiche**
  - Produzione di onde elettromagnetiche
  - Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche
- 7- **Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche**
  - Densità di energia di un'onda elettromagnetica
  - Intensità di un'onda elettromagnetica

## **8- Lo spettro elettromagnetico**

- Lo spettro della luce visibile

### **RELATIVITÀ RISTRETTA – Elementi principali della teoria**

# *Scienze*

*DOCENTE: Prof.ssa Loiacono Antonella*

## **Scienze della Terra**

### Minerali e rocce

Proprietà ottiche dei minerali. Isomorfismo e polimorfismo.

I Silicati: struttura e classificazione. I minerali non silicati: carbonati, solfuri, solfati, alogenuri, ossidi, elementi nativi.

Il ciclo delle rocce. Rocce magmatiche intrusive ed effusive, classificazione in base a composizione e tessitura.

Rocce sedimentarie clastiche, organogene e chimiche.

Rocce metamorfiche e principali agenti del metamorfismo.

### I vulcani

Tipologia di magmi: acidi, basici e neutri.

Vulcani centrali e lineari. Edifici vulcanici. Eruzioni effusive ed esplosive. Classificazione delle eruzioni.

Il rischio vulcanico e la previsione delle eruzioni.

### I terremoti

Teoria del rimbalzo elastico. Onde P, S e superficiali. Sismografo e sismogramma. Localizzazione dell'epicentro di un terremoto: cronometro e triangolazione. La magnitudo e la scala Richter. La scala MCS. Rischio sismico e previsione dei terremoti.

Cenni di tettonica delle placche

## **Chimica organica**

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, l'ibridazione. I composti organici e le loro caratteristiche. I gruppi funzionali. Rappresentazione dei composti organici con formula di Lewis, razionale, condensata, topologica. Isomeria di struttura e stereoisomeria. Proprietà fisiche e reattività. Gruppi funzionali.

### Alcani

Ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Reazioni chimiche: combustione e alogenazione.

### Alcheni

Formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Regola di Markovnikov e reazioni di addizione al doppio legame: reazioni di idrogenazione, e di addizione elettrofila (alogenazione, con acidi alogenidrici, idratazione).

### Alchini

Formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Reazioni di addizione al triplo legame: reazioni di idrogenazione, e di addizione elettrofila (alogenazione, con acidi alogenidrici, idratazione).

### Idrocarburi aromatici

Il benzene e le sue caratteristiche. Proprietà fisiche. Idrocarburi aromatici monociclici e policiclici. Composti aromatici eterociclici. Meccanismo generale di sostituzione elettrofila.

### Alogenuri alchilici

Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Meccanismo generale di sostituzione nucleofila.

## Alcoli

Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni. Le reazioni degli alcoli: ossidazione. I Polioli.

## Aldeidi e chetoni

Nomenclatura e proprietà fisiche. Le reazioni di sintesi. Le reazioni di addizione nucleofila, reazioni di ossidazione e riduzione.

## Acidi carbossilici

Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli acidi grassi saturi e insaturi. Reazioni di sintesi: ossidazioni. Le reazioni degli acidi carbossilici: Sintesi degli esteri.

## Esteri

I trigliceridi, Triesteri del glicerolo.

## Ammidi

Classificazione, proprietà fisiche e chimiche.

## Ammine

Classificazione, proprietà fisiche e chimiche.

## **Biochimica: le biomolecole**

### I carboidrati

I monosaccaridi aldosi e chetosi. La chiralità e le proiezioni di Fischer, le strutture cicliche dei monosaccaridi. L'isomeria. Le proiezioni di Haworth. L'anomeria. Il legame glicosidico. I disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio, cellobiosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa. Ruolo biologico dei carboidrati. La regolazione della glicemia.

### Le proteine.

Formula generale di un amminoacido, nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Chiralità e struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzione biologica delle proteine.



***Disegno e Storia dell'Arte***  
***DOCENTE: Prof.re Antonino Pisano***

## II ROMANTICISMO IN EUROPA

- Caratteri del Romanticismo
- Friedrich: Viandante sul mare di nebbia
- Géricault: La zattera della Medusa
- Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- Hayez: Il bacio

## II REALISMO IN EUROPA

- Caratteri del Realismo
- Courbet: Gli spaccapietre
- Daumier: Vagone di terza classe

## LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

- Caratteri generali dell'Impressionismo
- La fotografia: Felix Nadar
- I maestri dell'impressionismo:
- Manet: Déjeuner sur l'herbe
- Monet: Impressione – Levar del sole
- Renoir: Il Moulin de la Galette
- Degas: La classe di danza

## TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE: LE NUOVE VIE DELL'ARTE

- Cézanne: La montagna Sainte-Victoire, Le grandi Bagnanti
- Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della GrandeJatte
- Signac: Il palazzo dei papi ad Avignone
- Van Gogh: I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi

## L'OTTOCENTO IN ITALIA

- Divisionismo italiano: Segantini e Morbelli
- Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

## TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Caratteri generali dell'Art Nouveau
- Architettura e decorativismo
- Lo sviluppo del disegno industriale
- Gaudì: La Sagrada Familia, Casa Battlò
- Klimt: Giuditta I, Il bacio

## LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL NOVECENTO

- Matisse: La danza
- Munch: L'urlo
- Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica
- Boccioni: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio
- Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

- Kandinskij: Composizione VII
- Modigliani: Le teste
- De Chirico: Le Muse inquietanti
- Dalì: La persistenza della memoria

#### L'ARCHITETTURA MODERNA

- Gropius: La sede del Bauhaus a Dessau
- Le Corbusier: Villa Savoye
- Mies van de Rohe: Casa Farnsworth
- Wright: Casa Kaufmann (casa sulla cascata)
- Terragni: Casa del Fascio a Como
- Piacentini: Il Palazzo di Giustizia a Milano

#### L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA: ANNI CINQUANTA E SESSANTA. TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO

- Espressionismo astratto
- Pollock: Pali blu
- Pop Art
- Warhol: Marilyn, Minestra in scatola Campbell's
- Arte concettuale
- Sperimentazioni del contemporaneo
- Happening, Installazioni, Land art, Body art e performance, video art.

## DISEGNO

#### LA PROSPETTIVA

- Le norme e i principi di rappresentazione
- Il punto di vista e i punti di fuga

#### LA PROSPETTIVA ACCIDENTALE

- Il metodo dei punti di fuga, il metodo dei raggi visuali e il metodo dei punti misuratori
- Le procedure per la rappresentazione grafica: il punto, il segmento, le figure piane, i solidi
- La prospettiva di gruppi di solidi

#### CAD 2D E GRAFICA DIGITALE

- Introduzione al disegno digitale;
- Gli strumenti del disegno digitale (mouse, tastiera, monitor);
- Avvio del software, schermata iniziale e personalizzazione dello schermo;
- Apertura, creazione e salvataggio dei disegni;
- Proprietà degli oggetti;
- Comandi di zoom e di visualizzazione;
- Comandi del pannello Disegna (linea, polilinea, poligono, cerchio, arco, ecc.);
- Comandi del pannello Edita (cancella, copia, specchio, ruota, offset, taglia, estendi, raccorda, ecc.);
- Completamento dei disegni con tratteggi, quotatura, simboli, annotazioni testuali e blocchi

***Scienze Motorie***  
***DOCENTE: Prof.re Santise Fernando***

- Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici.
- Lo sport, le regole, il fair play.
- Tecniche e tattiche delle attività motorie.
- Come scegliere il proprio sport.
- Il doping nello sport.
- Conoscere il concetto di salute.
- I danni causati dalla sedentarietà.
- Sicurezza in palestra.
- Sicurezza all'aperto.
- Relazione con l'ambiente naturale .
- Equipaggiamento in ambiente naturale.
- Pericolo in ambiente naturale

Tutti gli argomenti

sono stati supportati da video e immagini didattiche messe in rete dalle varie Federazioni Sportive e dal CONI.

### SPORT DI SQUADRA

- Pallavolo:

Storia ed evoluzione in Italia e nel mondo

Regolamento tecnico

Tecnica e tattica durante la gara

Fondamentali individuali

Fondamentali di squadra

Gesti e indicazioni arbitrali

Partite di classe e interclasse

- Pallacanestro:

Storia ed evoluzione in Italia e nel mondo

Regolamento tecnico

Fondamentali individuali

Tecnica e tattica.

Gesti e indicazioni arbitrali

Mini partite 3vs3.

- Badminton:

Fondamentali individuali

Regolamento tecnico

Torneo d'istituto

- Tennistavolo:

Storia ed evoluzione in Italia e nel mondo

Fondamentali individuali

Tecnica e tattica. Partite individuali e di coppia.

- Calcio a 11:

Regolamento tecnico; regolamento associativo

Fondamentali individuali e di squadra

- Calcio a 5:

regolamento tecnico; fondamentali individuali;

mini partite interclasse;

- L' Arbitro di calcio: gesti, segnali e indicazioni dell'arbitro di calcio; formazione e personalità in campo

Documenti e video forniti dall' Associazione Italiana Arbitri (AIA-FIG )

### SPORT INDIVIDUALI

- Atletica leggera:

camminata veloce, corsa veloce, corsa di resistenza

- Getto del peso:

teoria, tecnica e tattica; video didattici; prove pratiche

- I salti in generale.
- Salto in lungo:

teoria, tecnica e tattica; prove pratiche.

- Tiro con l'arco:

fondamentali e tiri individuali.

- Il vortex: tecnica individuale di lancio

Sport accompagnati da relativi filmati per la parte tecnica, tattica e fondamentali. Tutte le attività vengono precedute da una fase di riscaldamento.

# *Religione*

*DOCENTE: Prof.re Miriello Orlando*



- L'affettività nella vita degli adolescenti, tenuto da un sociologo, il dr. Andrea Barbuto del Centro Calabrese di Solidarietà di Catanzaro.
- Dibattito sulle tossicodipendenze, tenuto da una delegazione del Centro Calabrese di Solidarietà di Catanzaro.
- La tradizione cattolica di fronte al problema della pena di morte.
- Incontro dibattito con un pastore della Chiesa pentecostale di Catanzaro sulle differenze tra cristianesimo cattolico e quello evangelico.
- Visita guidata al campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia
- Differenze tra la Chiesa cattolica di rito latino e quella di rito greco e visita guidata alla cattedrale di rito bizantino di Lungro.
- Dibattito sul rapporto tra fede e scienza in rapporto all'origine dell'universo.
- Differenze tra la Chiesa cattolica e quelle evangeliche valdesi-metodiste, tenuta dal pastore della Chiesa valdese di Catanzaro.
- Dibattito – confronto con un prete sulle differenze tra le ultime realtà nella tradizione cristiana e quelle presentate dalle religioni orientali.
- Riflessioni su alcuni problemi di bioetica, tenuto da don Salvatore Bilotti
- Testimonianze sull'accoglienza dei migranti, tenuto da don Rosario Morrone della Parrocchia di Botricello.
- Dibattito sul traffico degli esseri umani, tenuto da una delegazione della Fondazione Città Solidale di Catanzaro.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Prof.ssa Dardano Maria Teresa**

*Maria Teresa Dardano*

**Prof.ssa Franco Marisa**

*Marisa Franco*

**Prof.re Nisticò Antonio**

*Antonio Nisticò*

**Prof.ssa Fodaro Caterina**

*Caterina Fodaro*

**Prof.ssa Loiacono Antonella**

*Antonella Loiacono*

**Prof.re Pisano Antonino**

*Antonino Pisano*

**Prof.re Santise Fernando**

*Fernando Santise*

**Prof.re Miriello Orlando**

*Orlando Miriello*

**Catanzaro 15/05/2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**



*Giuseppe Agato*