



OID: E10056436

PIC: 948859433

José Manuel Rodenas Fernández

IES Federico Garcia Lorca

Pintor Quijada, 1

02006 Albacete

02004941.ies@edu.jccm.es

anneloplaz@gmail.com

ASUNTO: Remisión del informe provisional de la visita de seguimiento al proyecto 2018-1-ES01-KA229-049946_1 perteneciente al Programa Erasmus+, Convocatoria de Propuestas 2018, Acción Clave 2, Educación Escolar

Como continuación de la visita de seguimiento que la Agencia Nacional Española para la gestión del Programa Erasmus+ en los ámbitos de la Educación y la Formación realizó a su centro el pasado 27 de noviembre de 2019, le remitimos el informe provisional correspondiente.

Este informe provisional incluye conclusiones, evaluación y, en caso necesario, sugerencias de mejora. Los beneficiarios pueden presentar sus comentarios a este primer borrador en el plazo de 10 naturales a contar desde el día siguiente a la recepción de esta notificación. Será imprescindible la firma electrónica del representante legal del centro escolar.

Los comentarios aportados por el beneficiario serán incorporados al informe provisional: dentro del mismo, si son asumidos por la Agencia; o, en un anexo, si no son aceptados por la misma.

La remisión de comentarios debe efectuarse a través del registro electrónico del organismo en el portal *e-sepie*.

Si fuera necesaria alguna aclaración o consulta sobre este tema, puede dirigirla a la dirección de correo electrónico asociaciones.escolar@sepie.es

Atentamente,





INFORME DE VISITA DE SEGUIMIENTO
IES FEDERICO GARCÍA LORCA
CONVENIO 2018-1-ES01-KA229-049946_1

Fecha: 27/11/2019

Fecha de emisión del informe provisional: 08/01/2020

UNIDAD DE EDUCACIÓN ESCOLAR Y DE PERSONAS ADULTAS



1. INFORMACIÓN GENERAL

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	IES Federico García Lorca
PIC	948859433
Representante legal	José Manuel Ródenas Fernández
Dirección	Pintor Quijada, 1 - 02006 Albacete
Teléfono	967505130
email	02004941.ies@edu.jccm.es

DATOS DEL PROYECTO

Número de Convenio	2018-1-ES01-KA229-049946_1
Título del Proyecto	Nuevos Ulises: Viajes en busca del patrimonio europeo común
Acrónimo del proyecto	N/A
Periodo de actividad	Del 01/09/2018 al 31/08/2020
Duración total del proyecto	24 meses
Lengua del proyecto:	Inglés
Prioridades según solicitud:	<ul style="list-style-type: none"> • HORIZONTAL: Valor social y educativo del patrimonio cultural europeo • HORIZONTAL: Educación abierta y prácticas innovadoras en la era digital • EDUCACIÓN ESCOLAR: Impulsar la adquisición de capacidades y competencias clave
Principales temas según solicitud:	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio cultural / Año Europeo de Patrimonio Cultural • TIC - Nuevas tecnologías - Competencia digital • Competencias básicas (incl. matemáticas y alfabetización) - Habilidades básicas
Presupuesto según Anexo II y pagos:	Presupuesto total: 30.360,00 euros Primer pago de prefinanciación: 27324,00 euros (90%)
Informes:	N/A
Enmiendas:	N/A

ASOCIACIÓN

Centros participantes		País
Coordinador	IES Federico Garcia Lorca	España
Socio	Istituto Istruzione Superiore "Enrico Fermi"	Italia
Socio	OGEC Notre-Dame de Rezé	Francia



2. OBJETO DE LAS VISITAS DE SEGUIMIENTO Y PROCEDIMIENTO

OBJETO

Las visitas de seguimiento están recogidas y descritas dentro de la *Guía para agencias nacionales que implementan el programa Erasmus+*.

Su papel principal es dar apoyo y proporcionar asesoramiento a los beneficiarios así como detectar y difundir ejemplos de buenas prácticas. Además, pueden contribuir a dar información sobre aspectos cualitativos de la gestión del Programa y de la eficacia y el impacto de los proyectos subvencionados en las organizaciones beneficiarias.

PROCEDIMIENTO

Se informa al beneficiario de la visita con anterioridad a la fecha del encuentro y se le proporciona el guión de contenidos que se van a abordar.

Durante la visita, se discuten los aspectos recogidos en dicho guión y otros que puedan ir surgiendo.

En un plazo de treinta días a contar desde el día de la visita, el beneficiario recibe un informe provisional. Este informe incluirá conclusiones, evaluación y, en caso necesario, sugerencias de mejora. Los beneficiarios podrán presentar sus comentarios a este primer borrador. Los comentarios aportados por el beneficiario serán incorporados al informe provisional: dentro del mismo, si son asumidos por la agencia; o, en un anexo, si no son aceptados por la misma. El informe final se enviará al beneficiario antes de finalizar los 2 meses desde la visita.

Si durante la visita se detectaran fallos importantes o debilidades, estas aparecerán claramente especificadas en el informe final junto a un cronograma de implementación para subsanarlas. Además, la agencia asegurará su seguimiento y, si fuera necesario, nuevos controles y/o visitas.

La agencia se encargará de difundir ejemplos de las buenas prácticas que se detecten durante estas visitas. Esto se hará por diferentes medios tales como el sitio web de la AN o presentaciones en conferencias y seminarios. Las observaciones de las visitas pueden nutrir los manuales y guías para futuros beneficiarios del programa como medio para mejorar la calidad de las actividades y los productos así como la gestión de los proyectos.

ASISTENTES A LA VISITA

Personal del SEPIE	
Nombre	Cargo
Octavio Moreno Cabrera	ATD – SEPIE, Unidad de Educación Escolar y de Personas Adultas
Luisa Carpintero Viejo	ATD – SEPIE, Unidad de Educación Escolar y de Personas Adultas



Personal acompañante de la Comunidad Autónoma	
Nombre	Cargo
Mercedes Ródenas Pastor	ATD - Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes en Albacete

Entrevistados/as	
Nombre	Cargo
José Manuel Ródenas	Representante Legal – Director del centro
Ana López Lázaro	Persona de contacto - Coordinadora del proyecto
Carmen Cabot Lerma	Profesora de Tecnología
Paula Abia Serna	Alumna 4º ESO
María Rodríguez Sáez	Alumna 1º Bachillerato
Carla Simarro Carrión	Alumna 2º Bachillerato
Giovanna Brunetti	Alumna del Istituto Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

3. RESULTADOS DE LA VISITA

3.1. RESUMEN DEL PROYECTO

La intención de desarrollar un proyecto Erasmus K229 en nuestro centro educativo ha surgido debido a las características del alumnado y equipo docente de los 3 socios. Son centros de pequeñas localidades y en general las familias tienen un nivel medio-bajo social, con formación educativa básica y poco impulso por enriquecerse culturalmente o abrirse a Europa. Además, en nuestro caso, entre el profesorado se observaba cierta rigidez para trabajar en equipo o por adoptar metodologías nuevas. Creímos conveniente que era necesario dar un paso para conseguir varios objetivos que están relacionadas con las prioridades europeas de nuestro Proyecto y que inciden en 3 ámbitos: profesorado, alumnos y familias.

Así, con el desarrollo de nuestro Proyecto “Nuevos Ulyses: en busca del Patrimonio Europeo”:

- Estamos consiguiendo que el profesorado se vea impulsado para mejorar su práctica profesional aprendiendo de las relaciones con otros docentes y sistemas educativos europeos.
- Estamos consiguiendo que entre las familias se despierte cierta motivación para conocer mejor a otros ciudadanos europeos y que observen de cerca los que nos acerca y separa, los puntos en común y nuestra diversidad cultural.
- Y respecto al alumnado, estamos consiguiendo que mejore sus habilidades básicas (sociales, lingüísticas, digitales, culturales) al ponerse en contacto de forma directa con otras culturas, formas de vida y otros jóvenes europeos; que aprenda y use de manera



educativa recursos procedentes de las nuevas tecnologías; estamos consiguiendo que se produzcan en ellos aprendizajes significativos motivantes, reales; y en definitiva que se produzca en ellos un cambio positivo y abierto hacia todo lo que procede de Europa, su Patrimonio, cultura y valores.

Mediante eTwinning, contactamos con el socio italiano “Liceo Enrico Fermi”, que nos ha parecido desde el principio muy adecuado para iniciar un proyecto de trabajo debido a sus similitudes con nuestro centro respecto a necesidades previas y también porque la persona coordinadora ya tenía experiencia en otros proyectos anteriores y era embajadora Etwinning de su región. Respecto al socio francés, el Lycée Notre Dame de Rezé nos resultaba ya cercano pues algunos de sus profesores de ciclos formativos colaboran con los docentes de nuestro centro enviando a alumnos de prácticas de ciclos formativos. Su profesorado está habituado a trabajar con tabletas en clase, los alumnos no usan libros y tienen buena formación digital. Debido a este contacto previo y a sus características metodológicas del que quizás podríamos aprender todos, hemos propuesto al centro francés formar parte de esta asociación estratégica para trabajar sobre nuestras 3 prioridades: Puesta en valor del Patrimonio Europeo, mejora de habilidades básicas y uso de herramientas tecnológicas para producir aprendizajes significativos.

Tras este inicio, se ha producido una gran labor de comunicación por varios medios con el fin de redactar nuestro proyecto, y definir dónde queríamos llegar, a quién íbamos a involucrar, qué tipo de actividades nos interesaría desarrollar, etc. El título de “Nuevos Ulyses: en busca del Patrimonio Europeo”, se debe a la figura de Ulyses, que nos parece un símbolo a seguir para nuestros alumnos y el objetivo del proyecto: un héroe que obtiene la victoria, no por la fuerza, sino por sus habilidades intelectuales, por los aprendizajes realizados a lo largo de un viaje. Así, los alumnos, al igual que Ulyses descubrirán su propio Patrimonio cultural, y reforzarán sus propias habilidades con la ayuda de otros “actores” del espacio Europeo.

El perfil de los participantes son alumnos de Secundaria de 14 a 17 años. Consideramos como “participantes” tanto a alumnos que han participado o participarán en las movilidades de corta y larga duración, como a los que han acogido en sus casas a Erasmus de los otros países, como a aquellos que están realizando actividades de aprendizaje dentro del Proyecto pero sin viajar a las diferentes localidades de los centros socios. Se implican a muchas clases para trabajar en diferentes actividades (concursos, exposiciones, documentos colaborativos, conferencias, etc...) con el fin de que los objetivos del programa incidan sobre gran cantidad de participantes. Por otro lado, en cada centro se ha formado un equipo docente Erasmus. Como coordinadores hemos involucrado a 9 profesores de diferentes departamentos didácticos para desarrollar las actividades educativas del proyecto y las relacionadas con la difusión, gestión, comunicación, etc... Hasta el momento estamos también satisfechos con la participación de empresas, organismos oficiales y prensa digital que apoya el desarrollo correcto del proyecto. Respecto a los participantes de movilidades de corta y larga duración, hemos tenido que introducir cambios respecto al proyecto inicial pues en el momento de subir a la plataforma el presupuesto de movilidades de alumnos, se ha otorgado una cantidad para profesorado en formación y no para movilidades de larga duración por motivo de estudios. Debido a esto y como nos aconsejaron desde la agencia nacional, hemos ampliado en cada centro socio las movilidades de corta y larga duración. En movilidades de corta duración, en lugar de desplazarse a Nantes y a Albacete solamente 8 alumnos con 2 acompañantes, han viajado 16 de cada país con 3 profesores. También hemos ampliado las movilidades de larga duración y



en lugar de 2 alumnos franceses, 2 italianos y 1 española, se han desplazado 6 francesas, 4 italianas y 4 españolas en movilidad de larga duración durante 2 meses en nuestros 3 centros socios.

En cuanto a actividades desarrolladas, en nuestra asociación siempre hemos tenido claras las características que debía tener su diseño para resultar motivante para los alumnos y que para que produjeran aprendizajes significativos o cambios en su bagaje cultural o personal: a) que mejoraran de forma perceptible las habilidades del alumnado, b) que se reflexionara sobre nuestro patrimonio europeo, c) que fueran creativas, variadas en formato, interactivas, d) que fueran elaboradas algunas de ellas mediante herramientas digitales y e) y que llevaran a la producción de algún resultado tangible (cartel, obra de teatro, diseños de camisetas, cómic, maquetas, presentaciones, creaciones artísticas, exposiciones de fotos, etc...) Hemos de citar aquí que las diferentes utilidades de Twinspace han sido herramientas han resultado ser muy importantes en la colaboración y comunicación entre alumnos y profesorado, así como en el intercambio de material. En ella hemos integrado páginas y aplicaciones que nos han facilitado el desarrollo y diseño de actividades de aprendizaje.

A medio camino en la implementación del Proyecto “Nuevos Ulyses”, y según el plan de evaluación establecido (evaluación de proceso o intermedia, cuestionarios, observación) podemos considerar que está teniendo un buen impacto en cada centro educativo, en sus familias, y cada vez más en las localidades donde se ubican o de donde proceden las familias implicadas en dicho Proyecto. Estamos respondiendo a los objetivos y prioridades marcadas: internacionalización de centros (alumnos y docentes abiertos a Europa), puesta en valor del patrimonio europeo, y mejora de habilidades básicas.

Podrán consultar algunos resultados y eventos de difusión llevados a cabo en la Plataforma de Resultados, las páginas web de cada centro socio y en el blog del Proyecto:

<https://iesgarcialorca.net/index.php/erasmus> y <https://erasmusnouveauulysses.weebly.com>

3.2. ESTADO DE EJECUCIÓN

	INFORMACIÓN APORTADA POR EL CENTRO BENEFICIARIO	COMENTARIOS DE LA AGENCIA NACIONAL
Prioridades	En el desarrollo del Proyecto no han cambiado las prioridades a la hora de seleccionarlas como la base de nuestro trabajo. Seguimos trabajando para que la comunidad escolar y todos los implicados: a) valoren, conozcan y difundan mejor el patrimonio cultural europeo y b) se produzcan verdaderos aprendizajes significativos que incidan en las competencias básicas mediante recursos innovadores, creativos y digitales.	<i>Sin comentarios.</i>



<p>Temas</p>	<p>En cuanto al tema del Patrimonio Cultural Europeo y las nuevas tecnologías no se han producido cambios. Se han desarrollado a lo largo del curso pasado y seguirán siendo los temas básicos del proyecto. Respecto a la mejora de competencias básicas, sobre todo estamos incidiendo en habilidades lingüísticas (lengua materna e idiomas, sociales, cívicas, interpersonales, interculturales y digitales).</p>	<p><i>Sin comentarios.</i></p>
<p>Logros y resultados del proyecto</p>	<p>Un resumen de resultados puede consultarse actualizada en la Plataforma E+PRP. En general los logros son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respecto al profesorado: mayor relación entre docentes, mejora de grupos de trabajo docente, intercambio de prácticas pedagógicas novedosas y útiles. -Respecto al centro educativo en general: cambio de visión de la comunidad escolar hacia Europa, internacionalización, mayor conocimiento de otras culturas, impulso en la motivación del alumnado para el aprendizaje de idiomas y mejora de enriquecimiento cultural personal, mayor y mejor comunicación entre docentes, familias y alumnado. -Respecto al alumnado: impulso en la motivación del alumnado para el aprendizaje de idiomas y mejora de enriquecimiento cultural personal (competencias básicas), apertura de conciencia frente a otras culturas, se ha despertado interés por los programas Erasmus para cursos posteriores, mayor contacto con jóvenes europeos de su edad y mayor enlaces con ellos, descubrimiento de su propio patrimonio cultural, europeo, local y regional al verse obligados a mostrarlo a personas que no lo conocen, mejora de habilidades comunicativas, etc. -Respecto a familias y otros participantes externos Visión positiva de los proyectos europeos educativos. Puesta en valor de los centros educativos implicados por sus relaciones con otros docentes europeos. Proyección de imagen de centro flexible, abierto a nuevas tecnologías y dinámico que ofrece diversas y creativas actividades europeas para llevar a cabo 	<p><i>Se recomienda presentar de forma estructurada el conjunto de resultados y productos.</i></p> <p><i>Asimismo, se recomienda subir a la plataforma E+PRP un número reducido de resultados comenzando por el ebook resumen de todas las actividades. Se recomienda subir también el logo del proyecto así como cuidar especialmente la buena calidad del resumen en inglés.</i></p> <p><i>Por si pudiera resultar de utilidad, se sugiere elaborar un video resumen del proyecto que incluya testimonios de alumnado, profesorado y familias sobre el impacto del proyecto en sus vidas.</i></p>



	<p>los objetivos de aprendizaje de los alumnos. Constatación de diversidad cultural europea, mejora de valores interculturales y conciencia europea de formar parte de un mismo grupo.</p>	
<p>Conexión de los resultados con las prioridades seleccionadas</p>	<p>Los resultados que observamos a partir de la evaluación intermedia (cuestionarios) muestran que se ha mejorado en los participantes la conciencia europea y se ha reflexionado de forma positiva sobre el valor de nuestro Patrimonio Europeo. Así mismo los informes personales de los alumnos (escritos y audiovisuales) que han participado en las movilidades de corta o larga duración demuestran que se ha incidido en la mejora de habilidades lingüísticas, interpersonales, sociales y culturales. Se aprecia que a las prioridades de nuestro proyecto se ha respondido de manera más directa con la participación de las 14 alumnas en MLD: La mejora de competencias básicas ha sido mucho más evidente y además han difundido su propio Patrimonio cultural ante gran número de alumnos, profesores y familias de manera más directa, evidente e intensa.</p>	<p><i>Se recomienda explicar con más detalle cuáles son las herramientas de evaluación que utilizan y en qué momento se aplica cada una de ellas.</i></p> <p><i>Se recuerda que las herramientas de evaluación pueden ser tanto cuantitativas (ej. cuestionarios) como cualitativas (ej. entrevistas).</i></p>
<p>Participantes</p>	<p>Han participado en el proyecto desplazándose en las movilidades de corta duración en Albacete 16 alumnos franceses y 16 italianos (hemos ampliado las movilidades frente a las concedidos en proyecto original) y 5 profesores (3 franceses y 2 italianos). A la movilidad de Nantes se han desplazado 16 españoles, 12 italianos y 5 profesores de ambas nacionalidades. La edad de los alumnos participantes es de 14 a 17 años. Además el curso pasado se realizaron 3 movilidades de larga duración a Albacete y otras 3 a Italia. Este curso han participado 1 alumna española con MLD de 2 meses en Italia y 3 en Nantes desde Septiembre hasta Noviembre. No solamente participan alumnos que viajan a los países socios en movilidad sino que a lo largo del curso pasado y también este, se realizan actividades para todos los cursos. Estos últimos participan en concursos, conferencias sobre el tema del Proyecto, en recepciones con otros Erasmus, en exposiciones de fotografía, o preparan trabajos usando nuevas tecnologías sobre temas de patrimonio usando idiomas o en su propia lengua.</p>	<p><i>Durante la visita se pone de manifiesto que el proyecto tiene un carácter transversal e interdisciplinar, y están participando alumnado, familias, profesorado y equipo directivo.</i></p> <p><i>D.ª Carmen Cabot, profesora de tecnología, asegura que su participación en el proyecto ha aumentado su motivación como docente y ha mejorado la relación y comunicación con sus alumnas y alumnos.</i></p> <p><i>Los docentes entrevistados manifiestan que este proyecto ha revitalizado</i></p>



	<p>Los equipos docentes involucrados son más numerosos en el centro coordinador (9 profesores de diferentes departamentos didácticos y en los establecimientos socios 5 profesores de cada centro).</p> <p>También las familias han contribuido con el proyecto, en recepciones de acogida o despedida en reuniones transnacionales, reuniones para aportar sugerencias, o han colaborado en entrevistas o con actividades que debían desarrollar los alumnos sobre el proyecto.</p> <p>Tenemos previsto también dentro de un mes involucrar a alumnos más jóvenes (de 6º Primaria que no están en nuestro centro pero que recibiremos el curso próximo para trabajar sobre Patrimonio Europeo de forma lúdica, mostrándoles algunos resultados de nuestras actividades, maquetas, imágenes del proyecto. Nuestros alumnos Erasmus serán los monitores de estos talleres sobre Europa.</p>	<p><i>el claustro y cuenta con una aprobación mayoritaria del profesorado.</i></p> <p><i>El centro participa en varios proyectos Erasmus+, y estos se han convertido en una de las señas de identidad del centro.</i></p> <p><i>El director del centro afirma que la participación en los proyectos Erasmus+ da prestigio al centro y ha mejorado la percepción que se tenía del Instituto en el barrio.</i></p> <p><i>Las alumnas participantes valoran muy positivamente su experiencia y la recomiendan con entusiasmo.</i></p>
<p>Participantes con menos oportunidades</p>	<p><i>La organización ha involucrado en Italia a una alumna con necesidades especiales que ha participado durante las actividades del curso pasado y se ha desplazado a Nantes con sus 11 compañeros. Ha sido ayudada por su profesora de apoyo además de la coordinadora y resto de docentes del equipo Erasmus italiano.</i></p> <p><i>Respecto a participantes no directos que afrontan situaciones difíciles se ha hecho participar en alguna actividad a los jóvenes de la asociación Jem, que trabaja de forma desinteresada para mejorar la integración y alfabetización de jóvenes sin recursos venidos de África en su mayoría. Ha sido una colaboración para integrarlos en algunas actividades educativas y visitas culturales. Con ello, se han reforzado valores sociales europeos. Se ha realizado una grabación para la televisión francesa y se ha dado buena cobertura en medios periodísticas a dicho evento. En general, en los 3 países de la asociación, hay bastantes familias cuyos hijos habrían tenido obstáculos económicos para participar en</i></p>	<p><i>Sin comentarios</i></p>



	<p><i>iniciativas europeas si no hubiera sido por la subvención educativa de la que han podido disfrutar. En cualquier caso, a la hora de la selección, este aspecto no ha sido considerado un criterio clave.</i></p> <p><i>Respecto a la última pregunta, en ningún centro hemos involucrado a participantes con problemas de salud graves ni refugiados, por ejemplo.</i></p>	
<p>Reparto de tareas dentro de la asociación</p>	<p>Cada centro educativo contribuye de 3 maneras a la asociación: aporta ideas en el diseño de actividades de aprendizaje, impulsa a los participantes del proyecto para el desarrollo del programa de trabajo, colabora y asesora al propio equipo docente de su establecimiento y comunica de forma fluida con el resto de socios. La tarea que nosotros desarrollamos como coordinadores es remitir siempre el programa de trabajo a los objetivos y contenidos marcados en el proyecto aprobado, temporalizamos para adaptar los periodos vacacionales de cada socio al flujo de trabajo común y se marcan las pautas en las actividades que se deben llevar a cabo tanto en periodo entre encuentros transnacionales, como en plataforma Twinspace. El socio francés nunca había participado en una asociación estratégica y nos plantea a menudo cuestiones que podemos solucionar fácilmente si se trata del contenido del Proyecto, pero de forma más compleja si se trata de cuestiones económicas en relación con su administración. En estos casos aconsejamos que remita su pregunta a la Agencia nacional francesa.</p>	<p><i>Se recomienda especificar de forma más concreta cómo se realiza el reparto de tareas dentro de la asociación.</i></p>
<p>Cooperación y comunicación</p>	<p>Consideramos que en la actualidad resulta fácil este aspecto comunicativo entre socios por la inmediatez de las nuevas tecnologías. Todo el equipo educativo se encuentra conectado por plataformas de comunicación para que el intercambio de mensajes sea eficiente y rápido. Usamos según el objetivo de la comunicación tanto mensajería telefónica, como correo electrónico, plataforma twinspace, etc... La frecuencia de comunicación ha sido hasta el momento semanal.</p>	<p><i>Se recomienda que detallen más este apartado que ya suscitó propuestas de mejora en el informe de evaluación de la solicitud: “no se describe un procedimiento detallado de comunicación entre los socios, es decir, no se describe con qué frecuencia se comunicarán los socios ni a través de qué medios”</i></p>



<p>Cambios y dificultades</p>	<p>El principal cambio al que hemos debido enfrentarnos y que nos ha llevado a modificar algún aspecto del proyecto ha sido la partida presupuestaria. El Proyecto fue descrito en su totalidad pensando en introducir movilidades de corta y de larga duración de alumnos. Sin embargo a la hora de seleccionar en la plataforma el menú de alumnos por razones de estudio, quedó registrado el presupuesto (sin haberlo advertido ningún socio) para movilidades de profesorado. Esta partida presupuestaria era superior a la que se concede para movilidades de larga duración de alumnos. Una vez que observamos dicho error con el proyecto ya aprobado nos pusimos en contacto con la Agencia Nacional y nos comentaron que debíamos destinar esa cantidad presupuestaria a aumentar las movilidades. En la primera transnacional de profesores en Albacete hemos decidido procede así ya que no tenía sentido con los objetivos de nuestra asociación la movilidad de profesorado. Así hemos hecho participar a 6 alumnas francesas que se han incorporado al centro educativo español e italiano, en lugar de 2; 4 italianas (en lugar de 2) y 4 españolas (en lugar de 1) que han estudiado en Nantes, Albacete y Catanzaro. También hemos ampliado las movilidades de corta duración. Estaban previstas 8 en cada centro con 2 profesores acompañantes y han participado en actividades de aprendizaje en Nantes y Albacete 16 alumnos y 3 docentes.</p>	<p><i>Se constata durante la visita que el centro ha subsanado correctamente el error en el presupuesto aprobado y ha seguido las indicaciones de la Agencia Nacional aumentando el número de participantes en las actividades. Gracias a este aumento, el impacto del proyecto sobre el centro ha mejorado de forma significativa.</i></p>
<p>Plataformas</p>	<p>Las plataformas Etwinning las estamos desarrollando desde el inicio y es fundamental para poner en contacto al alumnado con el proyecto. Ahí se conocieron con el apartado del chat, introdujeron sus presentaciones y redacciones sobre el patrimonio de su localidad, etc... Sus diferentes apartados se van enriqueciendo con el trabajo de los 3 centros socios y resulta ser una herramienta fácil de usar y especialmente útil en nuestro proyecto donde una de las prioridades son las nuevas tecnologías. Ahí se pueden insertar aplicaciones como padlet, documentos y ficheros sin necesidad de salir de la plataforma. Respecto a la plataforma SEG hemos accedido a ella para encontrar a jóvenes Erasmus de nuestra localidad para impartir clases de idioma al</p>	<p><i>Se señala que, en la página web, no hay enlace a Twinspace y que en esta segunda plataforma hay muy pocas entradas con acceso público.</i></p> <p><i>Se recuerda que en el centro italiano cuentan con una embajadora eTwinning, por lo que se les anima a mejorar la implementación del proyecto en la red y a postularse para la obtención de un sello</i></p>



	<p>alumnado como apoyo lingüístico. Por último la plataforma de resultados fue y es también de utilidad para tomar ejemplos de actividades y resultados de otros proyectos, con lo que nuestra asociación también aprende de la labor de los demás. La documentación didáctica accesible es interesante si está relacionada con las prioridades de nuestro proyecto y en otros casos para nuestra práctica docente</p>	<p><i>eTwinning para el centro.</i></p>
<p>Principales actividades realizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gastos para elaboración de objetos de publicidad roll-up, bolsas, chapas, carpetas ilustradas con el logo del proyecto. -Asistencia a reuniones informativas con Sepie, jornadas iniciales y sobre Movilidades larga duración con y sin alumnos. -Gastos relacionados con la acogida transnacional de profesorado francés e italiano al inicio del desarrollo del proyecto. -Gastos relacionados con la acogida de la semana de movilidad de corta duración en Albacete, visitas, excursiones, diseño de actividades y organización de concursos, impresión de programas, etc... Ver actividades realizadas más abajo. -Material de oficina, carpetas, fotocopias, material de escritura para profesorado y alumnos. -Material para organización de exposición de fotografía "Visiones europeas del Patrimonio", tabloneros, marcos y material fungible. -Seguros de viaje para movilidades de corta y larga duración, alumnos y profesores. -Gastos de recepción en vestíbulo del centro para todos los alumnos, entrega premios concurso logos, etc... 	<p><i>Sin comentarios</i></p>
<p>Actividades de aprendizaje, enseñanza y formación</p>	<p>Para organizar las actividades de aprendizaje hemos elaborado 1 equipo educativo en cada centro socio y además hemos coordinado los 3 equipos comunicándonos de manera muy frecuente. Hemos diseñado la temporalización, contenidos y objetivos de dichas actividades en la reunión transnacional inicial de profesores que tuvo lugar en Albacete. Una vez determinados dichos objetivos para conseguir las prioridades de nuestro proyecto hemos establecido un programa temporal. Decidimos llevar a cabo actividades entre los 3 socios antes de las movilidades y también diseñamos a grandes</p>	<p><i>Las alumnas entrevistadas explican el proceso de selección que realizaron. No hubo quejas sobre el procedimiento de selección. Su valoración de la Jornada de Formación MLD es muy positiva. Describen también en qué consistió su programa de estudios y horario durante la</i></p>



	<p>rasgos las que se iban a desarrollar en cada establecimiento a la hora de acoger a alumnos y profesores de centros socios. Por otra lado, cada centro ha organizado individualmente espacios, reservas de visitas culturales, excursiones y se ha ocupado de la selección de sus participantes (familias y alumnado que iba a desplazarse o no). El proceso de selección ha sido encargado a una comisión compuesta por varios profesores. En dicho proceso ha habido varias fases: difusión a todo el centro para que familias y alumnos pudieran conocer el proyecto, cuestionario para alumnos, y entrevista personal con profesores. Se ha consultado también el rendimiento personal del alumnado para subrayar la decisión de la comisión a la hora de seleccionar o no a determinados alumnos. Los centros socios han procedido de igual manera.</p> <p>Para preparar al alumnado participante tanto en las movilidades como en otras actividades realizadas en cada centro se les cita en reuniones fuera del horario lectivo o en recreos y se comunica con ellos a través de las plataformas twinspace o grupos de mensajería.</p> <p>La seguridad de los participantes se ha garantizado contratando el seguro que incluye la agencia de viaje, o bien, póliza individual en caso de movilidades de larga duración.</p>	<p><i>movilidad de larga duración realizada en el centro socio. Todas ellas afirman que tanto su adaptación al centro extranjero como al suyo propio a la vuelta ha sido muy positiva y provechosa. Valoran muy favorablemente la experiencia vivida, no solo desde el punto de vista académico sino también como experiencia personal, mejora en las competencias lingüísticas y en las relaciones sociales.</i></p>
<p>Evaluación y seguimiento</p>	<p>La evaluación se realiza mediante observación y cuestionarios tras las movilidades. Varios tipos de participantes han contribuido en la evaluación: alumnos, familias y profesorado. Se incluyó al inicio del proyecto un cuestionario de evaluación inicial para alumnos con el objetivo de sondear sus conocimientos previos sobre el Patrimonio Europeo.</p> <p>Los resultados esperados y que expresamos en su día en el Proyecto, están cercanos a los que hemos logrado un año después de su inicio. Tras la evaluación final, podremos comprobar si realmente se aprecia un cambio significativo y positivo en la percepción de alumnos y familias respecto a la visión sobre Europa y la riqueza del Patrimonio, y cierta mejora en habilidades y competencias lingüísticas del alumnado. Con simple observación y leyendo los informes personales de las alumnas que han participado en larga duración podemos afirmar que su experiencia ha tenido gran impacto, y que sí se ha respondido a los objetivos del Proyecto y las</p>	<p><i>Se recuerda lo señalado sobre las herramientas de evaluación.</i></p> <p><i>El centro añade la obtención de títulos B1 o B2 por parte de las alumnas participantes como forma de evaluar la mejora en competencias lingüísticas.</i></p>



	<p>prioridades marcadas.</p> <p>Hemos solicitado también Europass para alumnos participantes en las movilidades para que quede constancia en su futuro profesional o formativo su experiencia al formar parte del Proyecto Nuevos ULyses. Se les animará también a presentarse a pruebas de certificados europeos y si lo consiguen, supondrá un logro más de nuestra asociación.</p>	
Expectativas	<p>La sostenibilidad del proyecto estará asegurado mediante la continuación de actividades de aprendizaje que se desarrollarán en cada centro sobre el Patrimonio Europeo debido a los recursos didácticos creados y que se pueden aplicar a lo largo de varios años aunque cambien sus participantes. Las plataformas de difusión virtuales, blogs, plataforma de resultados, páginas web seguirán abiertas y actualizadas. La publicidad empleada para difusión del proyecto seguirá siendo mostrada pues se han creado sin referencias a fechas concretas para que permanezca su actualización.</p> <p>Por estas razones, pensamos que el proyecto tendrá los efectos planeados al concluirlo y podrá ser continuado en el tiempo, pudiéndose beneficiar de él otros actores participantes. También es cierto que las buenas prácticas creadas entre los 3 centros socios se mantendrán como intercambio de recursos educativos y de comunicación cultural, tal y como ha sido desde el inicio de su establecimiento como asociación estratégica. No solamente el profesorado se ha enriquecido con lo que ha aprendido de otros</p>	<p><i>La profesora entrevistada afirma que la participación del profesorado está superando las expectativas iniciales. También las alumnas participantes aseguran que su experiencia ha superado sus expectativas.</i></p>
Sostenibilidad	<p>Sí, se han planteado intercambios culturales reales y virtuales entre alumnos. Los recursos tecnológicos creados se usarán como ejemplos y propuesta de nuevas actividades.</p>	<p><i>Se recomienda explicar cómo se van a integrar los resultados del proyecto en el currículo de los centros de la asociación, por ejemplo, introduciendo modificaciones en las programaciones didácticas del centro en su PGA.</i></p>



<p>Difusión</p>	<p>Para la difusión del Proyecto hemos llevado a cabo estas actuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación ante claustros de profesores de los 3 centros. - Cartas para familias al inicio del proyecto - Explicación del proyecto y su contenido en reuniones de familias y alumnos - Mediante páginas web de cada centro, blog, Facebook, twitter. - Comunicación de movilidades, acogidas y algunas actividades a prensa y reflejo de la noticia en redes sociales - Tablón de anuncios, exposiciones sobre actividades en el vestíbulo de los centros socios. - Organización de exposición fotográfica en colaboración con Diputación de Albacete y su introducción en el catálogo de la exposición. - Difusión entre alumnos, mediante profesorado que les anima a participar en diferentes concursos relacionados con nuevas tecnologías, logos, etc... - Reuniones alumnos en recreo para celebración de premios de concurso. - Objetos de publicidad, carpetas, roll-up - Conferencias con especialistas sobre temas relacionados con Patrimonio Europeo en Italia: Dieta mediterránea y Ulyses - Claustro final de profesores, exposición de proyecto y movilidades llevadas a cabo y futuras. - Difusión de resultados mediante revista digital incluida en redes sociales y páginas educativas (se va a solicitar su inclusión en la web de educa.jccm.es) - Entrevista de la televisión regional francesa F2 en una de las actividades de aprendizaje realizada en Nantes. Inclusión en redes sociales. - En las próximas semanas, difusión del proyecto en centros escolares de primaria para incluirlos en actividades que realizarán los alumnos Erasmus con escolares de 6º Primaria. - Tenemos previsto también participar como ponentes en las Jornadas Erasmus para presentar nuestro Proyecto, sus resultados, y 	<p><i>Se constata que se ha realizado un importante trabajo de difusión hasta el momento.</i></p> <p><i>Se comprueba la existencia de información sobre el proyecto en el centro, en tabloneros de anuncios y exposiciones en el hall del centro.</i></p> <p><i>Se recomienda que en la página web del centro exista un submenú que lleve a los proyectos Erasmus actuales y anteriores.</i></p> <p><i>Se recomienda también dar acceso público a su Twinspace para dar a conocer sus actividades y resultados.</i></p> <p><i>Se sugiere realizar un vídeo de difusión al que se pueda acceder desde su página web.</i></p>
-----------------	--	---



	<p>herramientas usadas que puedan ser de utilidad para otros docentes con objetivos similares al de nuestro Proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En general, la difusión está llegando a nivel local de forma directa y con redes sociales (web, blogs) y artículos de prensa o noticias en los 3 socios, a nivel regional. Mediante las plataformas europeas, los resultados llegarán a centros educativos a nivel europeo. 	
<p>Resultados</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Concurso de logos. En cada centro se eligieron 3 y después se seleccionó el que mejor representaba los contenidos del proyecto. -Difusión del proyecto ante alumnado de todos los cursos para entrega de premio a participantes de concurso de logo nacional. -Organización de grupos de trabajo sobre juegos tradicionales y populares, patrimonio inmaterial. Los bolos, carrera de sacos, la comba, la cuerda, partidos quemados, etc... -Taller de alfarería, entrevista y charla de un alfarero y elaboración de objeto de barro por los propios alumnos. -Concurso de objetos de barro elaborados por los alumnos inspirados en piezas reales del Museo de Albacete: la bicha de Balazote y las muñecas romanas, el candil de... -Taller creativo sobre Europa, diseño de bolsas de tela, tazas y pins inspirados en Europa. -Plickers, clase interactiva para responder por clases a cuestionario sobre vídeos oficiales sobre Patrimonio europeo. -Recreación de folklore europeo: el carnaval. Alumnos disfrazados por grupos históricos prehistóricos, romanos, medievales, hippies y futuristas hablan desde su época a las generaciones actuales y les transmiten un mensaje de protección del patrimonio o legado que han dejado. -Difusión de proyecto, implicación de familias en recreación folklore europeo carnaval y gastronomía de la región. Cada familia aporta en una sencilla merienda común, los platos más típicos de Albacete. -Ficha didáctica sobre la miel y la abeja tras visita a empresa que elabora productos basados en miel. -Ficha didáctica gastronomía comunitat Valenciana 	<p><i>Se recomienda presentar los resultados de forma agrupada y estructurada haciendo referencia a los objetivos programados en cada caso.</i></p> <p><i>Se sugiere utilizar una línea argumental para dotar de mayor coherencia a las actividades realizadas y resultados conseguidos.</i></p> <p>(</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Aves, Mediterráneo y Albufera, Lagunas de Ruidera. Reflexión sobre el patrimonio natural. - Visita a los molinos de Ossa de Montiel y población de Alcalá del Júcar. -Taller de danzas típicas en Albacete, las manchegas y en Nantes danzas bretonas -Ficha didáctica sobre la lengua y la alimentación. Las lenguas patrimonio europeo y análisis de su parecido y diferencias. -Elaboración de presentaciones digitales sobre Patrimonio regional, local y europeo. Exposición oral practicando idiomas. Uso de herramientas digitales prezi, PowerPoint, padlet. -Uso de herramienta Genially para infografías difusión en Navidad e inicio de proyecto. -Uso de herramienta Thinking para crear mapa virtual de elementos del patrimonio europeo en Albacete (gastronomía, patrimonio natural, material e inmaterial) -Taller de gastronomía típica con un cocinero local y degustación. En Nantes aprendieron a cocinar el gâteau Nantais y en Albacete los gazpachos. -Ficha didáctica visita a localidad Alcalá del Júcar, cuestionario. -Elaboración de balances digitales de la semana de movilidad o balances en cahier de bord. -En Movilidades largas, clip balance de la experiencia. -Experiencia creativa para crear un fresco de grandes dimensiones junto con jóvenes de hasta 12 nacionalidades de África de la organización JEM que promueve su alfabetización e integración. Por grupos de muchas nacionalidades se creó un gran panel que refleja sus puntos en común y sobre todo la riqueza de una gran diversidad. -Difusión en televisión francesa, varios artículos de prensa de los 3 países, Facebook JEM, Twitter, páginas web de cada centro., etc.. -Exposición de fotos de alumnos Erasmus sobre Visiones del Patrimonio, en colaboración con. Diputación de Albacete y expuesto en sala de la localidad de Albacete - Exposición fotográfica sobre matemática del patrimonio natural, matemáticas en la naturaleza. Fotos realizadas por alumnos. -Trabajo colaborativo Twinspace sobre el Patrimonio Europeo -Performance musical tradición española para mostrarlo al equipo de alumnos y profesores en 	
--	---	--



	<p>encuentros transnacionales. Paso de Semana Santa, el tambor y danza española.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de carteles tridimensionales y auditivos sobre las obras de Julio Verne. Usando las nuevas tecnologías se ha incluido en los carteles un audio sobre cada obra. - Elaboración de personajes que representan al viaje y al enriquecimiento personal que supone dicho viaje en cada país del proyecto: Ulyses, Julio Verne y Don Quijote. Grupos de trabajo usando materiales de bellas artes. - Elaboración de Bolsas para difusión y carpetas, roll up y lona, programas, Chapas, etc - Cuestionarios formulario Google - Padlet colaborativo sobre Patrimonio de cada localidad - Visita a colegios cercanos para realizar talleres sobre Patrimonio Europeo - Revista digital de proyecto primer curso - 3 Conferencias y charlas en Francia e Italia sobre valores europeos, Ulyses y dieta mediterránea - Descubrimiento del patrimonio material gastronomía de Nantes y su región mediante gymkana en el mercado de Talensac. Proyecto por grupos para hacer una compra típica en un mercado. - Recorrido a través del patrimonio monumental de las localidades de Albacete y Nantes. Ficha didáctica del juego de pistas. - Danzas tradicionales en Francia integrando a los jóvenes JEM. - Clip difusión Erasmus, todos somos iguales, iguales en la diversidad usando montajes de aplicación de móvil, y verde chroma. - Video comunitario entre todos los participantes de la movilidad. - Entrevistas a familiares hablando del patrimonio de la localidad - Selección de participantes, vídeos, carta de motivación, twinspace, entrevista y cuestionario formulario Google. - Difusión de resultados y presentación del proyecto ante Claustro, CCP, consejo escolar, reuniones de familias al inicio de curso. - Reunión con exalumnos. Difusión de los programas Erasmus en Universidad. - Recepción en Ayuntamiento de Albacete. Los alumnos plantean preguntas a la concejala de Cultura. - Integración de alumnos de cursos superiores 	
--	---	--



	<p>para explicación de aspectos del patrimonio europeo en Nantes, recorrido monumental y natural de la ciudad de dichas actividades.</p> <p>Las páginas web desde las que se podrá acceder al material de licencia abierta se han incluido más arriba.</p>	
<p>Presupuesto y gestión económica</p>	<p>Para la gestión económica del proyecto, nos reunimos muy a menudo el coordinador del proyecto con el Secretario de cada establecimiento. Los coordinadores llevan la contabilidad personal de los gastos producidos y los secretarios, lo organizan de acuerdo a las normas regionales.</p> <p>Hemos debido adaptar el presupuesto recibido a lo que realmente solicitamos en el proyecto, respecto a las movilidades de larga duración. Este aspecto ya lo hemos señalado más arriba. Al subir a la plataforma el formulario se incluyó partida para profesorado en formación y no a alumnos en movilidad 2 meses. Lo hemos resuelto aumentando las movilidades de corta y larga duración.</p> <p>En principio se había otorgado 3 movilidades a cada país socio de 8 alumnos y 2 acompañantes pero hemos aumentado a 16 alumnos, 3 acompañantes. En cuanto a Movilidades de Larga duración, en lugar de desplazar solamente a 5 alumnos entre unos países y otros, han participado 6 francesas, 4 italianas y 4 españolas. Hemos corregido también un aspecto que nos aportó el evaluador al señalar nos nuestro desequilibrio en cuanto a movilidades, cito: "no es comprensible que España no tenga embajadora en Italia, pues no se ha solicitado". Así pues, finalmente, sí ha viajado una alumna a Catanzaro y la experiencia ha sido muy satisfactoria y conveniente para el proyecto.</p> <p>Comentarios sobre gestión entre comunidad y proyectos Erasmus.</p> <p>Hemos observado normas demasiado estrictas implantadas desde la Comunidad de Castilla La Mancha para centros educativos a la hora de realizar pagos, tramitar facturas, etc... Esta falta de flexibilidad choca a veces con la gestión de los proyectos Erasmus. Ejemplo: Nuestros centros solo pueden hacer un pago a partir de una factura real, sin embargo para realizar reservas</p>	<p><i>Como comentábamos en el apartado de Cambios y Dificultades, se constata que el centro ha subsanado correctamente el error en el presupuesto aprobado aumentando el número de participantes en las actividades.</i></p> <p><i>Se comprueba la buena comunicación y coordinación existente entre el secretario del centro y la coordinadora del proyecto.</i></p>



	de visitas, las empresas nos envían facturas proforma que en principio no podemos pagar.	
Última fase del proyecto	<p>Hasta finalización del proyecto, llevaremos a cabo varias actuaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difusión de experiencia educativa de las alumnas en movilidad larga duración ante Comisión pedagógica. - Desarrollo de actividades sobre Patrimonio Europeo con la alumna acogida italiana que se marchará en Diciembre. Tiene previstas varias presentaciones ante alumnos de diferentes clases. - En los países socios preparación de la movilidad en Catanzaro - Cuestionario para alumnos sobre patrimonio Europeo a partir de entradas de Padlet redactadas por ellos mismos. - Recepción de grupos de clase de escuelas para realizar unos talleres sobre Patrimonio Europeo que serán dirigidos por alumnos Nuevos Ulyses. - Desarrollo de las plataformas Twinspace (chat entre alumnos), redacción de artículos sobre Patrimonio, y actualización continua de blogs del proyecto. - Comunicados a prensa para publicar anuncios sobre el Proyecto. - Participación en exposiciones de fotografía con organismos provinciales - Exposición Erasmus en el vestíbulo de los establecimientos socios. - Preparación de actividades previas a la movilidad en Italia. - Transnacional o reunión de profesores para elaborar el balance final del proyecto - Conferencia en el establecimiento italiano sobre Patrimonio Europeo y Nuevos Ulyses 	<p><i>Se constata que el centro ha ido realizando las actividades planificadas dentro de lo previsto. No se prevén inconvenientes que impidan el correcto desarrollo de la última fase del proyecto.</i></p>

3.3. VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LA AGENCIA NACIONAL

La Agencia Nacional Española ha sido clave en el desarrollo de nuestro proyecto, debido a las dificultades que encontramos al principio por los errores entre formulario y presupuesto. Todos los colaboradores son aclaradores y responden con rapidez y claridad tanto por teléfono como por correo electrónico. Sin esta asistencia tan individualizada, no sería posible llevar a cabo proyectos educativos de esta envergadura. Son positivas también todas las reuniones para moviidades de larga duración, para inicio de Proyecto, o de difusión. Las comunicaciones de cada reunión siempre se ofrecen para poder comentarlo con los equipos docentes si no han podido asistir. Las dinámicas de grupo que se desarrollan en las diferentes reuniones a las que hemos podido asistir varios docentes de nuestro establecimiento son interesantes y productivas. Sentimos no poder citar ningún aspecto en el que se pudiera mejorar.



3.4. EVALUACIÓN

El IES Federico García Lorca coordina el proyecto “Nuevos Ulyses: viajes en busca del patrimonio europeo común.” Esta iniciativa, que plantea como prioridad principal contribuir al valor social y educativo del patrimonio cultural europeo, se inserta perfectamente en el Proyecto Educativo de Centro y asegura el desarrollo de prácticas innovadoras en la era digital, impulsando la adquisición de capacidades y competencias clave.

Durante la visita, se comprobó el potencial transformador de la propuesta y se puso también de manifiesto la existencia de un amplio equipo docente implicado en el proyecto y de una buena gestión económica y documental.

El centro ha planteado de forma estratégica la integración de los diferentes miembros de la comunidad educativa (docentes, alumnado, familias, etc.) tanto en las actividades de movilidad como en las actividades financiadas con cargo a la partida de Gestión. Se ha asegurado también el impacto sistémico en las personas participantes, el centro escolar y su entorno.

La duración y los contenidos de las actividades de aprendizaje, enseñanza y formación son coherentes con las necesidades del proyecto.

Se realizan las siguientes propuestas de mejora:

- Usar el logo correcto así como el texto referido a la financiación europea tal y como se establece en <http://www.sepie.es/comunicacion/imagen.html> y en https://ec.europa.eu/info/resources-partners/european-commission-visual-identity_en. El logo correcto del Programa Erasmus+ debe aparecer en la página principal y/o de inicio de la web del centro y en aquellas páginas en la que se referencien los proyectos Erasmus+.
- En la herramienta Mobility Tool+, describir las Actividades una vez realizadas tal y como se hayan llevado a cabo realmente.
- Modificar la página web del centro para que tenga acceso directo a toda la información del proyecto y dar acceso público a las actividades y resultados subidos a Twinspace.
- Añadir en la página web del centro una introducción sobre la estrategia de internacionalización del centro con enlaces a los proyectos anteriores y actuales.
- Incluir, en su caso, una explicación en la página web al acceder a “Nuevos Ulyses: viajes en busca del patrimonio europeo común” sobre el uso de varias lenguas (castellano, francés, inglés e italiano) en este proyecto y su motivación.
- Se recomienda subir a la Plataforma de Resultados únicamente el logo del proyecto, el enlace a URF así como una selección de los mejores resultados del proyecto.
- Se invita también a crear exposiciones permanentes en el centro con los resultados del proyecto como, por ejemplo, maquetas, cuadros, artesanía, etc., que permitan perdurar los resultados.

En conjunto, se valora positivamente el trabajo que se está realizando dentro del proyecto así como las labores de coordinación y difusión del IES Federico García Lorca en el proyecto “Nuevos Ulyses: viajes en busca del patrimonio europeo común.”



4. COMENTARIOS DEL BENEFICIARIO

Se reserva este apartado a los comentarios realizados por el beneficiario tras la recepción del informe provisional.

