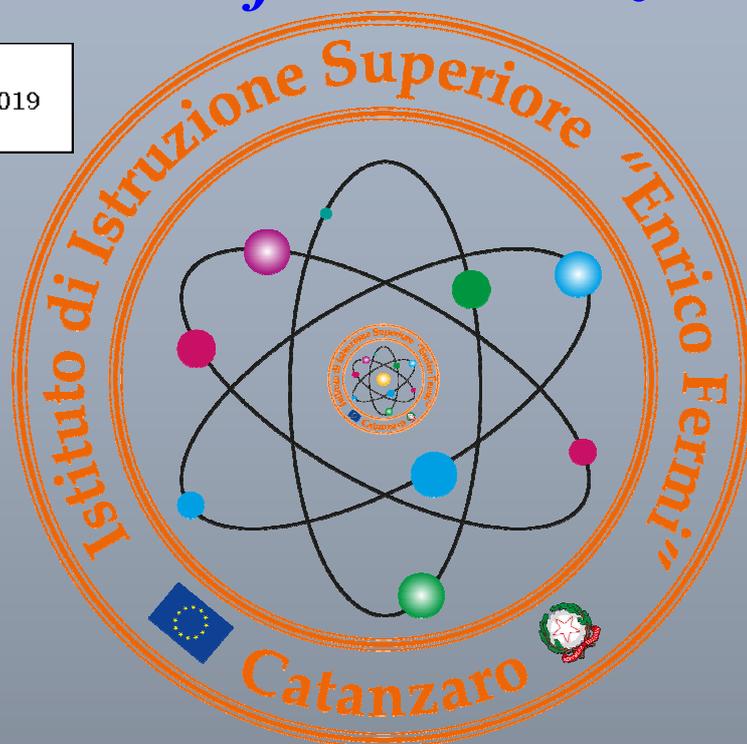


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enrico Fermi”

Liceo Scientifico - Catanzaro Lido

I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO
Prot. 0004473 del 15/05/2019
C-29 (Entrata)



Documento del Consiglio della classe V sez. E
a.s. 2018-2019

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”

CATANZARO LIDO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE V SEZ. E

Sommario

<i>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</i>	3
INFORMAZIONI GENERALI	3
FINALITÀ DELL'ISTITUTO.....	4
PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO.....	7
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	8
<i>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</i>	9
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	9
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
<i>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</i>	12
OBIETTIVI DIDATTICI PREFISSATI E RAGGIUNTI RAGGRUPPATI PER AREE DISCIPLINARI E OBIETTIVI EDUCATIVI.....	12
METODOLOGIA DIDATTICA E SUSSIDI UTILIZZATI	13
PROGRAMMI DISCIPLINARI.....	14
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	14
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	18
FILOSOFIA.....	20
STORIA.....	21
MATEMATICA.....	22
FISICA.....	22
SCIENZE.....	24
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	27
SCIENZE MOTORIE.....	28
INFORMATICA	29
RELIGIONE.....	31
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO.....	31
<i>ATTIVITÀ E PROGETTI</i>	34
ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	34
ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	35
EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO.....	37
<i>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</i>	38
CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	38
CRITERI DI VALUTAZIONE.....	41
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	42
SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO	43
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE.....	44
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	50
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	51

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro presso il quartiere Lido. Attualmente è costituito dal Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone. L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è di recente costruzione ed è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, le aule e la Biblioteca; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, numerosi laboratori attrezzati (laboratorio di Scienze, di Fisica, di Lingue, di informatica, sala Video, aula LIM, n.2 aule da disegno). Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio in cui sono posti una pista di atletica, il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo. Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare. Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il Liceo “E. FERMI” si propone di:

- Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria “cittadinanza attiva” in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza;
- Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro;
- Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola – lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità;
- Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta;
- Fornire un’educazione e un’istruzione di base a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione;
- Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro. Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, la capacità di *imparare ad imparare* che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo. Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro. A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l’azione formativa
- b) l’organizzazione delle attività didattiche
- c) l’innovazione della didattica

2. Curare l’obbligo formativo e promuovere l’orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

- a) di accoglienza delle classi prime

b) di orientamento in ingresso

c) di orientamento in uscita.

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo

b) la valorizzazione delle eccellenze

c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni

d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L'Azione Formativa

L'apprendimento si concretizza attraverso:

- L'impiego della "ricerca" come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L'acquisizione di nuovi saperi
- L'utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all'analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell'unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell'informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE è un percorso formativo che guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, assicura la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie, privilegiando la didattica laboratoriale. È caratterizzato da un alto numero di ore dedicate a biologia, chimica e scienze della terra. Fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il titolo di studio che si acquisisce al termine del percorso di studio è il diploma di liceo scientifico opzione scienze applicate, spendibile sia per la prosecuzione degli studi con accesso a tutte le facoltà universitarie o alla formazione superiore, sia per il diretto inserimento nel mondo del lavoro, grazie all'acquisizione di competenze formative capaci

di soddisfare le richieste dell'odierna società moderna, lanciata verso la ricerca e l'innovazione tecnologica

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<i>DISCIPLINE</i>	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE					
DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA TERESA AGOSTO					
N.	DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° Anno	4° Anno	5° Anno
1	PETRELLI GIOVANNA	LINGUA E LETT. ITALIANA		X	X
2	NISTICO' ANTONIO Membro interno	STORIA	X	X	X
		FILOSOFIA	X	X	X
3	MANCUSO SERAFINA	INGLESE	X	X	X
4	MANCUSO ELENA Membro interno	MATEMATICA	X	X	X
		FISICA	X	X	X
5	TODISCO CLARA	SCIENZE	X	X	X
6	GAGLIARDI ANNA RITA Membro interno	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
7	SANTISE FERNANDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
8	MIRIELLO ORLANDO	RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X
9	LAPPANO DONATELLA Coordinatore di classe	INFORMATICA	X	X	X

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	COGNOME	NOME
1.	Alessio	Simone
2.	Brugellis	Mattia
3.	Burgello	Mariapia
4.	Carnovale	Pietro

5.	Chiaravalloti	Maria Antonietta
6.	Cristofaro	Simone
7.	Dodaro	Giuseppe
8.	Furfaro	Andrea
9.	Gasparre	Alessandro
10.	Gualtieri	Valeria
11.	Laratta	Concetta
12.	Leone	Laura
13.	Marasco	Giovanni
14.	Noto	Rosamaria
15.	Pizzari	Erica
16.	Pruiti Ciarello	Alessia
17.	Ruga	Francesco Pio
18.	Stanà	Andrea
19.	Tassone	Ilaria
20.	Tomas	Matteo
21.	Varano	Emilia Maria

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VE del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate è composta da 21 alunni, provenienti tutti dalla classe IV E dello scorso anno. La composizione della classe si è mantenuta pressoché invariata nei cinque anni.

Durante l'intero percorso scolastico, gli alunni hanno dimostrato una crescita graduale e costante, raggiungendo un buon livello di integrazione e socializzazione.

Da un punto di vista comportamentale gli studenti si sono sempre mostrati corretti, in alcuni casi esemplari. La relazione tra gli alunni è stata in generale serena così come il rapporto

con i docenti, improntato sempre al rispetto dei ruoli. Ciò ha permesso al gruppo classe di lavorare in un clima positivo che ha favorito il raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi prefissati.

La frequenza è stata mediamente regolare e comunque nel complesso produttiva. Si evidenzia la presenza di un alunno che nel corso dell'anno è stato impegnato in attività sportive agonistiche di alto livello.

Quasi tutti gli alunni hanno partecipato attivamente alla vita scolastica extracurricolare, aderendo alle iniziative, proposte dall'Istituto, finalizzate all'arricchimento dell'offerta formativa.

Dal punto di vista didattico-educativo, il gruppo classe, in generale, ha sempre partecipato in modo attivo e proficuo tanto al dialogo educativo quanto alle diverse attività didattiche proposte dai docenti. Anche l'impegno a casa è stato, per la maggior parte degli alunni, apprezzabile. Un gruppo di discenti, in particolare, ha studiato con assiduità ed ha gradualmente perfezionato il metodo di lavoro individuale, raggiungendo un ottimo livello di autonomia nello studio e ottime capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti proposti. In generale, la classe ha conseguito gli obiettivi formativi prefissati.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

OBIETTIVI DIDATTICI PREFISSATI E RAGGIUNTI RAGGRUPPATI PER AREE DISCIPLINARI E OBIETTIVI EDUCATIVI

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la lettura e l'analisi di testi, opportunamente scelte in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

I percorsi didattici di area scientifica hanno avuto come obiettivo l'acquisizione da parte dello studente di linguaggi, tecniche e metodologie atte allo sviluppo di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. A tal fine è stata privilegiata la didattica laboratoriale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

SCIENZE MOTORIE

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/ici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le

competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni;
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

METODOLOGIA DIDATTICA E SUSSIDI UTILIZZATI

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, il consiglio di classe ha utilizzato diverse strategie in modo da incoraggiare la partecipazione attiva degli allievi e stimolare un apprendimento significativo. In particolare, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezioni frontali e partecipate, cooperative learning, didattica laboratoriale, e flipped classroom. Il consiglio di classe ha inoltre mirato a sollecitare un approfondimento

personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo. I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato per quanto possibile l'attività teorica con la pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni in esame. I Docenti dell'area linguistico - letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

Durante le diverse attività didattiche sono stati utilizzati i laboratori e gli strumenti multimediali di cui la scuola dispone: LIM presente in aula, laboratori informatici, scientifici e linguistici.

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria, (riviste, monografie, saggi) sia in quella dei sussidi multimediali (CD ROM, Audiovisivi, Ricerche specifiche su Internet)

PROGRAMMI DISCIPLINARI

In linea generale, i programmi scolastici sono stati svolti secondo quanto programmato ad inizio anno, con l'ausilio anche di metodologie innovative quali lavori di gruppo e utilizzo di nuove tecnologie. I contenuti delle diverse discipline sono stati approfonditi anche grazie ad iniziative extracurricolari. Nel programmare l'attività didattica, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle caratteristiche generali e peculiari della classe, quali sono emerse nel corso del secondo biennio e del quinto anno, calibrando la programmazione e gli obiettivi sul reale andamento didattico.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA **DOCENTE: Prof.ssa Giovanna PETRELLI**

IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali

GIACOMO LEOPARDI

- La personalità, l'ideologia, la poetica

- Il “sistema” filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano
- Da Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese
- I Canti: composizione, struttura, motivi
- Alla luna
- L’infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- La Ginestra: testamento spirituale (vv. 1-7; 125-130; 297- 317)

DAL LIBERISMO ALL’IMPERIALISMO

- La situazione economica e politica in Europa e in Italia
- Il Positivismo
- La scapigliatura

GIOSUE’ CARDUCCI

- La personalità, l’ideologia e la poetica
- Pianto Antico
- San Martino
- Dalle ‘Odi Barbare’: Dinanzi alle terme di Caracalla

REALISMO E NATURALISMO

- Naturalismo Francese e Verismo Italiano
- Il Romanzo Sperimentale di Zola
- Il Verismo
- I veristi siciliani: Luigi Capuana e Federico De Roberto

GIOVANNI VERGA

- La personalità, l’ideologia, la poetica.
- Storia di una capinera (opera)
- Nedda “bozzetto siciliano”
- L’ideale dell’ostrica
- L’adesione al Verismo
- Da Vita dei campi: Rosso Malpelo e lo straniamento
- La Lupa e il tema della diversità
- Il ciclo dei Vinti
- I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.
- Da I Malavoglia: Prefazione

- Da Il Mastro don Gesualdo: Il bilancio di una vita
- Da Il Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

L'ETA' DEL SIMBOLISMO E DEL DECADENTISMO

- Coordinate storiche e culturali.
- Caratteri del Decadentismo italiano

GIOVANNI PASCOLI

- La personalità, l'ideologia, la poetica.
- La poetica del Fanciullino
- Da Myricae: Lavandare, Il Lampo, Il tuono, Il temporale, X Agosto, Nebbia
- Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La personalità, l'ideologia, la poetica.
- L'Estetismo giovanile.
- La prima produzione in versi
- La stagione del superuomo
- Il periodo Notturmo
- Le laudi
- Da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana
- La stagione dei Romanzi
- Da Il Piacere
- Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli (Libro I, cap II)

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

- La crisi d'identità del poeta primo novecentesco
- L'autocoscienza e la crisi degli intellettuali-letterati

LE AVANGUARDIE

- Tra letteratura ed arte: L'Espressionismo di C.Rebora

Il Futurismo

- F.T. Marinetti e il Manifesto
- Il Crepuscolarismo
- Guido Gozzano: vita e opere
- Da I Colloqui: L' amica di Nonna Speranza

IL ROMANZO IN ITALIA NEL PRIMO NOVECENTO

- La dissoluzione delle forme tradizionali, l'elaborazione di nuovi temi
- Il tema dell'inettitudine e della malattia

LUIGI PIRANDELLO

- La personalità, l'ideologia, la poetica.
- Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani
- La poetica dell'umorismo
- Ciulla scopre la luna
- I romanzi umoristici: Il fu Mattia Pascal
- Da Il fu Mattia Pascal: 'Il suicidio di Adriano Meis'
- Il teatro nel teatro
- Sei personaggi in cerca d'autore: 'I personaggi si presentano'
- Uno nessuno e centomila: 'Il naso di Vitangelo Moscarda'

ITALO SVEVO

- La personalità, l'ideologia, la poetica.
- I Romanzi: Una Vita, Senilità(opere)
- Da Una Vita: L'inetto
- La Coscienza di Zeno: Il fumo, Un finale apocalittico

LA LIRICA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE

UMBERTO SABA

- La personalità, l'ideologia, la poetica
- Il Canzoniere
- Da IL Canzoniere: A mia moglie, Ritratto della mia bambina

GIUSEPPE UNGARETTI

- La personalità, l'ideologia, la poetica
- La ricerche ungarettiana dal Porto sepolto all'Allegria
- Da Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati
- Il Sentimento del Tempo: La madre

EUGENIO MONTALE

- La personalità, l'ideologia, la poetica
- Da Ossi di seppia: I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto

- Le Occasioni e l'allegorismo umanistico: La poetica, il linguaggio e lo stile
- Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

SALVATORE QUASIMODO

- La personalità, l'ideologia, la poetica
- Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo

IL ROMANZO IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE

- Il Realismo mitico e simbolico di E. Vittorini e C. Pavese
- Il romanzo borghese di A. Moravia
- La memorialistica e Primo Levi
- Se questo è un uomo

DAL MODERNO AL POSTMODERNO

ITALO CALVINO (profilo)

- Il visconte dimezzato (opera)
- Il barone rampante (opera)
- Il Cavaliere inesistente (opera)

PIERPAOLO PASOLINI (profilo)

- Da Ragazzi di Vita: Marcello e il Ricetto

DIVINA COMMEDIA

- Lettura e analisi dei canti de Paradiso: I, II, III, IV, VVI, XXXIII

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Serafina MANCUSO

THE PRE - ROMANTIC PERIOD

- **Historical Background:**
 - a) The loss of the American colonies
 - b) Industrial and Agricultural Revolutions

THE ROMANTIC AGE

- **Historical Background**
- **General features of the period:**
 - a) "Liberty, equality, fraternity" and literature
 - b) Imagination in the Romantic poets
- **W. Wordsworth:**
 - a) Man and the natural world
 - b) Importance of the senses
 - c) Childhood and memory
 - d) Recollection in tranquillity
 - e) The poet's task and his style
Texts: "Daffodils"
- **S.T. Coleridge:**
 - a) Importance of imagination
 - b) The power of fancy
 - c) Importance of nature
 - d) The language
 - e) The rime of ancient mariner
Texts: "Part I and III"

THE VICTORIAN ERA

- **Historical Background:**
 - a) The reign of Queen Victoria
 - b) The Victorian Compromise
 - c) The Victorian philosophies
 - d) General features of the period
- **C. Dickens:**
 - a) Dickens and the novel by instalments
 - b) Dickens' social novels
 - c) Oliver Twist
Texts: "Oliver wants some more"
 - d) Hard Times
Texts: "Nothing but facts":
"Coketown"

AESTHETICISM AND DECADENCE

- **W. Pater**
- **O. Wilde:** the brilliant artist and the dandy
 - a) The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty
Text: "Dorian's Death"

THE 20 TH CENTURY IN BRITAIN

- **Historical Background**
 - a) Edwardian age
 - b) World War I

THE WAR POETS

- **S. Sassoon**
 - a) Text: “They”
- **R. Brook**
 - a) Text: “The soldier”

NEW PHILOSOPHIES

- **William James:**
 - a) Stream of consciousness
- **Henri Bergson**
 - a) New concept of time
- **Sigmund Freud**
 - a) The psychoanalysis
- **J. Joyce: a modernist writer**
 - a) Ordinary Dublin
 - b) Dubliners
 - c) The use of epiphany
 - d) The paralysis
 - e) Text: “Eveline”
 - f) Ulysses
 - g) A portrait of the artist as a Young Man
 - h) Text: “Where was his Boyhood now?”
- **Virginia Woolf**
 - a) A Modernist novelist
 - b) Woolf vs Joyce
 - c) Mrs Dalloway
 - Text: “Clarissa and Septimus”

NEW THEMES IN NARRATIVE FICTION

- **G. Orwell**
 - a) The artist’s development
 - b) Social themes
 - c) Nineteen-Eighty Four:
 - d) Text: “Big Brother is watching You”

THE THEATRE OF THE ABSURD

- **S. Beckett**
 - a) Waiting for Godot
 - b) Text: “Waiting”

TESTO UTILIZZATO:

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Performer Heritage 2 - Zanichelli

FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Antonio NISTICO'

L'IDEALISMO TEDESCO

- Fichte
- Shelling
- Hegel

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE;

- Strauss
- Stirner
- Feuerbach
- Schopenhauer

II MATERIALISMO STORICO DI MARX

IL POSITIVISMO: Comte

- Nietzsche;
- Freud e la fondazione del pensiero psicoanalitico;

TESTO UTILIZZATO:

L. Geymonat, E. Boncinelli, F. Cattaneo, P. Cresto-Dina, M. Guffanti, E. Manera, S. Tagliagambe, D.

Zucchetto - Il pensiero filosofico, la realtà, la società - DEA scuola

STORIA

DOCENTE: Prof. Antonio NISTICO'

- L'Età Giolittiana;
- La Prima Guerra Mondiale;
- Le Rivoluzioni Russe;
- L'Europa tra le due guerre; La Germania dalla Repubblica di Weimar all'avvento del Nazismo;
- La Russia di Stalin;
- La fine dello stato liberale e l'avvento del Fascismo;
- L'Italia nel ventennio fascista;
- La Seconda Guerra Mondiale;
- Il Secondo Dopoguerra nell'Europa e nel Mondo;
- La Decolonizzazione;
- L'Italia nel secondo Novecento;
- **Percorso di Cittadinanza e Costituzione**

I temi su cui si è articolato il percorso di Cittadinanza e Costituzione, la tortura e la pena di morte, sono stati tanto trattati dal punto di vista storico quanto sotto l'aspetto giuridico e costituzionale.

Da una parte, quindi, si è fatto riferimento all'Illuminismo ed al Riformismo settecentesco, per spingerci ad affrontare il fenomeno nei secoli successivi, fino ai giorni nostri; dall'altra parte, si sono presi in considerazione gli articoli della Costituzione della Repubblica nei quali la tortura e la pena di morte vengono banditi e recisamente rifiutati.

TESTO UTILIZZATO:

A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto - Lo spazio del tempo – Laterza.

MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Elena MANCUSO

DERIVATE:

Derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta, retta tangente, punti di non derivabilità.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De l'Hospital (enunciati, significato geometrico e applicazioni).

MASSIMI, MINIMI E FLESSI.

STUDIO APPROFONDITO DELLE FUNZIONI:

Intere, fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, con valore assoluto, goniometriche.

CALCOLO INTEGRALE:

Integrali indefiniti, integrali definiti, integrali impropri, calcolo delle aree, calcolo dei volumi dei solidi di rotazione, lunghezza di un arco di una curva ed area di una superficie di rotazione.

ELEMENTI DI ANALISI NUMERICA:

Risoluzione approssimata di equazioni, separazione delle radici, separazione grafica delle radici, metodo di bisezione. Risoluzione approssimata di integrali: metodo dei rettangoli e dei trapezi.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI.

Che cosa è un'equazione differenziale, equazioni differenziali del primo ordine.

FISICA

DOCENTE: Prof. Elena MANCUSO

ELETTROMAGNETISMO

- Induzione elettromagnetica;
- Forza elettromotrice indotta;
- Il flusso del campo magnetico;
- La legge di induzione di Faraday;
- La legge di Lenz;
- Analisi della forza elettromotrice indotta.

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le leggi di Gauss per i campi;
- Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa;
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico;
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico;
- La legge di Faraday-Lenz;
- Circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa;
- La legge di Faraday-Lenza (Forma generale);
- La legge di Ampere (Forma generale);
- La corrente di spostamento;
- Lo spettro delle onde elettromagnetiche.

LA RELATIVITÀ

- I postulati della relatività ristretta;
- Primo postulato;
- Secondo postulato;
- Relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali;
- Relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze;
- Il decadimento del muone;
- Trasformazioni di Lorentz;
- La Relatività della Simultaneità;
- Effetto Doppler;
- Cenni sullo spazio-tempo e gli invarianti relativistici;
- Quantità di moto relativistica;
- Conservazione della quantità di moto relativistica;
- Energia relativistica;
- Energia di riposo;
- Unità di misura dell'energia e della massa;
- Energia cinetica relativistica.

LA FISICA QUANTISTICA

- Le radiazioni del corpo nero;
- L'ipotesi dei quanti di Planck;
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico;
- La massa e la quantità di moto del fotone;
- Effetto Compton;
- Cenni sulla natura ondulatoria delle particelle;
- Equazione di de Broglie;
- Cenni sul principio di indeterminazione di Heisenberg.

SCIENZE

DOCENTE: Prof.ssa Clara TODISCO

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali

- Generalità
- Legami chimici nei minerali
- Isomorfismo e polimorfismo
- La formazione dei minerali
- Le proprietà dei minerali
- La classificazione dei minerali
- Silicati e ibridazione del silicio
- I non silicati

Le rocce

- La classificazione e il ciclo delle rocce
- Le rocce ignee
- Classificazione delle rocce ignee
- La differenziazione magmatica e la serie di *Bowen*
- La degradazione meteorica
- Le rocce sedimentarie
- Formazione e classificazione delle rocce sedimentarie
- Rocce sedimentarie nel paesaggio
- Le rocce metamorfiche
- Gli agenti del metamorfismo
- Rocce metamorfiche foliate
- Rocce metamorfiche non foliate
- I minerali metamorfici e le facies metamorfiche
- Le rocce metamorfiche nel paesaggio

L'attività vulcanica

- Il vulcanismo
- Il magma e il processo eruttivo
- Le eruzioni effusive ed esplosive
- I prodotti dell'attività vulcanica
- Tipi di eruzione ed edifici vulcanici
- Le caldere
- Fumarole, solfatare e geysir
- L'attività vulcanica in Italia
- Il bradisismo

Le deformazioni delle rocce e l'attività sismica

- Le forze che deformano le rocce
- Le faglie e le diaclasi
- Le pieghe

- I fattori che influiscono sulle deformazioni delle rocce
- I terremoti e le onde sismiche
- La teoria del rimbalzo elastico
- La misura dell'intensità
- La magnitudo e il momento di magnitudo
- Gli effetti distruttivi dei terremoti
- Il rischio sismico e la previsione dei terremoti
- Punti caldi

CHIMICA ORGANICA

Generalità sulla chimica organica

I legami nei composti organici

Le formule

- Molecolare
- Minima
- Di Struttura
- Compatta

Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani

- Definizione e struttura
- I gruppi alchilici
- La nomenclatura IUPAC di alcani e ciclo alcani

Gli idrocarburi insaturi

- Struttura e nomenclatura di alcheni e alchini
- Isomeria negli alcheni
- Gli idrocarburi aromatici
- Benzene, risonanza e delocalizzazione
- Isomeria negli idrocarburi aromatici (*orto, meta, para*)

Reazioni degli idrocarburi

- Addizione (regio selettività, *regola di Markovnikov*)

Isomeria

- Di posizione
- Conformazionale (forma sfalsata ed eclissata, struttura a barca e a sedia, tensione torsionale)
- Geometrica (cis e trans, E e Z, regole di priorità)
- Gli isomeri ottici.
- Gli enantiomeri: Le proiezioni di Fischer (Convenzione D,L-R,S)

Gruppi funzionali

Gli alcoli

- Generalità
- Isomeria degli alcoli (alcol primari, secondari e terziari)
- I polioli
- Fenoli
- Eteri

- Nomenclatura IUPAC di alcoli, fenoli ed eteri
- Alcoli ed eteri di uso comune

Aldeidi e chetoni

- Formule e nomenclatura IUPAC
- Preparazione
- Le reazioni di addizione nucleofila

Acidi carbossilici ed esteri

- Formule e proprietà fisiche
- Nomenclatura IUPAC e tradizionale
- Reazione di esterificazione
- Gli acidi bicarbossilici
- Esteri
- I composti eterocicli

Le ammine e le ammidi:

- Classificazione e nomenclatura

LE BIOMOLECOLE

Proteine

- Gli amminoacidi presenti nelle proteine
- Generalità e legame peptidico
- Struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria)

I carboidrati

- Generalità
- I monosaccaridi (glucosio, fruttosio, ribosio)
- α -glucosio e β -glucosio
- I disaccaridi (lattosio, saccarosio)
- I polisaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa)

I lipidi

- Generalità
- Acidi grassi (trigliceridi)
- Fosfolipidi e Vitamine

Gli acidi nucleici

- DNA e RNA
- I nucleotidi

BIOLOGIA

Demolizione del glucosio per le attività metaboliche nelle cellule animali

- Introduzione all'ossidazione del glucosio
- Glicolisi
- Respirazione cellulare (ciclo di Krebs, trasporto finale di elettroni)
- Meccanismo della fosforilazione ossidativa: accoppiamento chemiosmotico
- Fermentazione (in ambiente anaerobico)

Fotosintesi

- Reazioni luce-dipendenti
- Struttura dei cloroplasti
- Fotosistemi I e II
- Fotofosforilazione
- Reazioni luce-indipendenti
- Ciclo di Calvin
- I prodotti della fotosintesi

La gluconeogenesi

- Glicogenolisi
- Glicogenosintesi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Annarita GAGLIARDI

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Autori e Opere	Criteri di sufficienza (livello minimo accettabile delle abilità, conoscenze, competenze)
IL NEOCLASSICISMO: Canova, J.L.David IL ROMANTICISMO; T. Gericault, Delacroix, F.Hayez. IL REALISMO: J.F.Millet I Macchiaioli: Fattori, S. Lega ,T. Signorini LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA (L'Arte da Salon e il Salon des Refusés; E.Manet, le mostre impressioniste, C.Monet E.Degas P.A. Renoir; Georges Seraut IL POST-IMPRESSIONISMO (puntinismo, divisionismo) P.Cézanne, V.Van Gogh.,P. Gauguin SECESSIONI E MODERNITA', ART NOUVEAU, ESPRESSIONISMO (G.Klimt, <i>i fauves</i> E. Munch, O.Kokoschka) ARCHITETTURA ART NOUVEAU: CUBISMO: P.Picasso, G.Braque	Canova: Amore e psiche J.L.David: Il giuramento degli Orazi, La Morte di Marat; T. Gericault: La zattera della medusa E.Delacroix: La libertà che guida il popolo F.Hayez: Il Bacio J.F.Millet : Le spigolatrici G.Fattori: In vedetta S.Lega: Il Pergolato T.Signorini: La sala delle Agitate E.Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergeres C.Monet: Impressione, sole nascente; E.Degas: La lezione di Ballo, L'assenzio. P.A. Renoir: ,Moulin de la Galette Georges Seraut: la grande Jatte P.Cézanne: La Casa dell'impiccato, Le bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna S.Victoire V.Van Gogh: I Mangiatori di patate, Autoritratti, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi. P. Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Il Cristo giallo; Orana Maria G.Klimt: Il Bacio, Giuditta2 H. Matisse: La stanza rossa, La Danza, E. Munch: Il grido, Sera nel Corso Carl Johann,	Conoscenze, competenze e capacità risultano differenziate e diversificate sulla base dell'impegno, dell'interesse, degli approfondimenti individuali. Condizioni e strumenti utilizzati per la valutazione <i>valutazione orale;</i> <i>valutazione scritta e/o</i> <i>scrittografica</i> <i>prove strutturate,</i> <i>semistrutturate,</i> <i>questionari</i> <i>relazioni</i> <i>presentazioni a carattere multimediale</i> <i>Filmati opere esemplari</i>

<p>FUTURISMO: Boccioni, Balla, Sant'Elia</p> <p>DAL DADAISMO ALLA RIVOLUZIONE SURREALISTA: M. Duchamp, M. Ray; M. Ernst J.. Mirò R. Magritte S. Dalì</p> <p>ASTRATTISMO E NEOPLASTICISMO W. Kandinskij, Klee, Mondrian</p> <p>TRA METAFISICA E RITORNO AL REALISMO: De Chirico,</p>	<p>Pubertà. O. Kokoschka: La sposa nel vento</p> <p>Antoni Gaudì – Casa Milà, Sagrada familia</p> <p>P. Picasso : La vita, Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica G. Braque: Case all'Estaque, Giornale violino e pipa Boccioni: La città che sale; Forme uniche nella continuità nello spazio Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone Sant'Elia: Città nuova</p> <p>Duchamp: Fontana-Gioconda con i baffi-Ruota di bicicletta, nudo che scende le scale M. Ray: Il violino di Ingres; Il ferro da stiro Hans Arp: Mirò: Il carnevale di Arlecchino; Magritte: La condizione umana-l'impero delle luci-Il tradimento delle immagini. Dalì: La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetto, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia. Frida Kahlo: Le due Frida, Autoritratto come Tehuana.</p> <p>Klee: Il Fohn nel giardino di Marc. Kandinskij Alcuni cerchi. Mondrian; Il tema dell'albero, Composizione X</p> <p>De Chirico: Piazza d'Italia con statue e roulette, Le muse inquietanti</p>	<p>Conoscenze, competenze e capacità risultano differenziate e diversificate sulla base dell'impegno, dell'interesse, degli approfondimenti individuali.</p> <p>Condizioni e strumenti utilizzati per la valutazione</p> <p><i>valutazione orale; valutazione scritta e/o scrittografica prove strutturate, semistrutturate, questionari relazioni presentazioni a carattere multimediale Filmati opere esemplari</i></p>
---	---	--

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. Fernando SANTISE

PARTE TEORICA

- Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici.
- Saper spiegare le ragioni storico- sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti.
- Lo sport ,le regole, il fair play.
- Tecniche e tattiche delle attività motorie.

- Come scegliere il proprio sport.
- Regolamento tecnico: pallavolo, pallacanestro, calcio a “5”.
- Salute ,benessere, sicurezza e prevenzione.
- Conoscere il concetto di salute.
- I danni causati dalla sedentarietà.
- Sicurezza in palestra.
- Conoscere per prevenire.
- Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico
- Equipaggiamento in ambiente naturale.
- Pericolo in ambiente naturale.

PARTE PRATICA

SPORT DI SQUADRA :

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra. Tecnica e tattica. Partite interclasse.
- Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra. Tecnica e tattica. Partite interclasse.
- Badminton: fondamentali e partite.
- Tennistavolo: fondamentali , tecnica e tattica. Partite.
- Calcio a “5”: fondamentali individuali e di squadra. Partite.

SPORT INDIVIDUALI :

- Atletica leggera : corsa veloce, corsa di resistenza .
- I salti in generale.
- Salto in lungo : tecnica.

Tutte le attività pratiche vengono precedute dalla fase di riscaldamento, potenziamento muscolare, fisiologico e coordinativo. Stretching.

INFORMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Donatella LAPPANO

IL CALCOLO NUMERICO

- Calcolo numerico
- Fasi di sviluppo di un algoritmo di calcolo numerico
- Rappresentazione dei numeri naturali
- Rappresentazione dei numeri interi
 - Modulo e segno
 - Complemento a due
 - Errore di overflow
- Conversione da decimale a modulo e segno
- Conversione da modulo e segno a decimale
- Conversione da decimale a complemento a due
- Conversione da complemento a due a decimale
- Rappresentazione dei numeri reali:
 - Virgola mobile a singola precisione
 - Virgola mobile a doppia precisione
- Conversione da decimale a virgola mobile
- Conversione da virgola mobile a base 10
- Numeri di macchina
- Errori di rappresentazione:
 - Errore di underflow
 - Errore di overflow
 - Errore di troncamento
 - Errore di arrotondamento
 - Errore assoluto e relativo
- Precisione di macchina
- Operazioni di macchina

ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO

- Calcolo approssimato della radice quadrata;
- Calcolo del numero e;
- Calcolo approssimato della radice di una equazione
 - Metodo di bisezione
- Calcolo approssimato delle aree:
 - Metodo dei rettangoli
 - Metodo dei trapezi
- Calcolo del valore del polinomio in un punto:
 - Metodo di Horner;

MATRICI

- Matrici:
 - Dichiarazione e inizializzazione
 - Manipolazione
 - Riempimento e scrittura per righe
 - Riempimento e scrittura per colonne
- Algoritmi:
 - Somma degli elementi di una riga
 - Scambio di due righe
 - Calcolo del determinante di una matrice quadrata 2x2;
 - Somma di due matrici
 - Sottomatrici
 - Matrice trasposta
 - Prodotto tra due matrici (righe per colonne)

LE RETI

- Elementi fondamentali di una rete
- Definizioni e concetti di base
- Classificazione delle reti per estensione geografica
- Topologia
- Tecniche di trasferimento delle informazioni

Materiale utilizzato: libro di testo, materiale fornito dal docente.

RELIGIONE

DOCENTE: Prof. Orlando MIRIELLO

- La Chiesa e le minoranze religiose in Calabria.
- Aspetti storici e teologici dei calabro-valdesi,
- Visita-guidata a Guardia Piemontese.
- Aspetti e momenti della Dottrina sociale della Chiesa.
- Questioni di bioetica
- Dibattito sul concetto di vocazione, tenuto dal Parroco della locale parrocchia.
- Le cause anche religiose dell'antisemitismo e le nuove basi del dialogo ebraico-cristiano.
- Incontro-dibattito con il signor Ugo Foà (vittime delle leggi razziali fasciste) della Comunità ebraica di Roma.
- Incontro-dibattito con il signor Sami Modiano (sopravvissuto al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau) della Comunità ebraica di Roma.
- Dibattito sulle varie forme di convivenza.
- Dibattito sulle migrazioni.
- Visita-guidata a Riace.
- La Chiesa di fronte alla mafia.
- Incontro dibattito nella cattedrale di Gerace con il Vescovo di Locri sulla religiosità dei mafiosi
- La tradizione cristiana e il problema della guerra e della pace.
- I giovani e le varie forme di tossicodipendenza.
- Dibattito con alcuni operatori del Centro Calabrese di Solidarietà di Catanzaro.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi in alternanza scuola lavoro sono stati rinominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". Ogni studente, nel triennio, ha attuato un percorso della durata complessiva non inferiore a 90 ore, come previsto dalla normativa attuale.

ATTIVITA' ED OBIETTIVI

- Proporre ai giovani esperienze di realtà lavorative e culturali con le quali potranno entrare in contatto al termine degli studi superiori o universitari.
- Sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative.
- Offrire l'opportunità di prendere una decisione più consapevole rispetto alle scelte lavorative o di studi successive.

CONOSCENZE

- Aver conoscenza di processi e organizzazione aziendale/di enti, percorsi professionali che si possono intraprendere, ambienti e modalità di relazione, comunicazione ed organizzazione professionale/aziendale/dell'ente.

ABILITA'

Essere in grado di riconoscere ed adottare registri e modalità relazionali, comunicative e comportamentali idonee ad un utile inserimento nell'attività professionale/aziendale/dell'ente, di prendere decisioni di studio e lavorative con maggior consapevolezza.

COMPETENZE

Acquisire competenze relative a:

- Comportamenti e modalità relazionali, comunicative ed organizzative,
- Attività e realtà lavorative professionali/aziendali/ di enti, di possibili percorsi di studio, culturali e professionali.

Si riporta di seguito una tabella riassuntiva delle attività svolte dagli studenti nel triennio. **Si sottolinea che alcune delle attività relative al corrente anno scolastico sono tuttora in corso o devono essere ancora certificate alla data odierna.**

COGNOME	NOME	ANNO SCOLASTICO 2016 - 2017			ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018			ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019			
		TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 2016-17	SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	FORMAZIONE, INCONTRI SCUOLA O PRESSO ENTI E AZIENDE 2016/17 - ORE	ASL 2016/17 ORE	TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 2017-18	FORMAZIONE, INCONTRI SCUOLA O PRESSO ENTI E AZIENDE 2017/18 - ORE	ASS DEMETRA - CONCORSO IDEE IMPRENDITORIALI	ASL 2017/18 ORE	TOTALE ORE 2016/17 E 2017/18	TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 2018/19
ALESSIO	SIMONE	ASP	8	19	31	COMUNE DI SELLIA	8	0	66	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE+FITA ROMA	
BRUGELLIS	MATTIA	Comune di Borgia	8	16	81	COMUNE DI BORGIA	8	81	194	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
BURGELLO	MARIAPIA	CONFEO	8	19	77	COMUNE DI SELLIA		60	164	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE+CONSORZIO DI BONIFICA 14	34
CARNOVALE	PIETRO	CONFEO	8	31	69	ALGOS SRL	8	60	176	ha svolto oltre 180 ore di alternanza negli scorsi 2 anni e pertanto è stato escluso dalle attività asi nell'attuale anno scolastico	
CHIARAVALLOTI	MARIA ANTONIETTA	ASP	8	19	27	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8	8	98	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE+CONSORZIO DI BONIFICA 17,50	37,5
CRISTOFARO	SIMONE	Comune di Squillace	8	19	129	COMUNE DI SQUILLACE	8	34	198	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
DODARO	GIUSEPPE	Comune di Borgia	8	14	82	COMUNE DI BORGIA	8	81	193	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
FURFARO	ANDREA	AVIS	8	19	80	COMUNE DI BORGIA	8	81	196	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
GASPARRE	ALESSANDRO	AVIS	8	19	84	COMUNE DI BORGIA	8	84	203	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
GUALTIERI	VALERIA	Comune di Borgia	8	19	82	COMUNE DI BORGIA	8	81	198	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
LARATTA	CONCETTA	ASP	8	27	31	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8	25	107	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE+CONSORZIO DI BONIFICA 9 ORE	29
LEONE	LAURA	AVIS	8	19	88	FARMACIA ELKY	8	60	183	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
MARASCO	GIOVANNI	ASOC	8	15	62	LEONARDO SOTFWARE	8	55	148	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE+CONSORZIO DI BONIFICA 8,5 ORE	28,5
NOTO	ROSAMARIA	Polo Museale	8	19	64	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8	8	137	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE + PON	
PIZZARI	ERICA	Polo Museale	8	11	68	LEONARDO SOTFWARE		68	155	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE + PON	
PRUITI CIARELLO	ALESSIA	Polo Museale	8	18	58	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8	8	128	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE + PON	
RUGA	FRANCESCO PIO	ASOC	8	7	66	LEONARDO SOTFWARE		65	146	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE + PON	
STANA'	ANDREA	AVIS	8	17	84	COMUNE DI BORGIA	8	71	188	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
TASSONE	ILARIA	Comune di Borgia	8	16	79	COMUNE DI BORGIA	8	81	192	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE	20
TOMAS	MATTEO	ASP	8	31	31	LEONARDO SOTFWARE	8	73	151	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE+CONSORZIO DI BONIFICA 17,5 ORE	37,5
VARANO	EMILIA	ASP	8	31	27	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8	25	107	ORIENTAMENTO IN USCITA 20 ORE+CONSORZIO DI BONIFICA 14 ORE	34

ATTIVITA' E PROGETTI

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Gli alunni, nel corso dell'anno, hanno partecipato ad attività che hanno mirato al conseguimento dei seguenti obiettivi:

Obiettivi educativi trasversali

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Costruzione del sé

Obiettivi cognitivo-formativi disciplinari

- Acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
- Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee
- sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa
- identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca
- imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione
- riconoscere il valore etico e civile delle leggi
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società
- conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali
- maturare una cittadinanza attiva e responsabile

DATA	TITOLO / DESCRIZIONE	OSPITE / ENTE / ASSOCIAZIONE
28-11-2018	70° Anniversario Della Costituzione	Università degli Studi “Magna Graecia”
29-1-2019	Giornata della Memoria	Unical
6-2-2019	La Parola Ai Testimoni	Ugo Foa
5-3-2019	Educare Alla Legalità	Procuratore Capomolla
21-3-2019	Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	Associazione “LIBERA”
3-4-2019	Tra Scuola e Memoria I Martiri di Cefalonia	Martinello – Coppoletta - Tuzzolino
29-4-2019	La Parola Ai Testimoni	Sami Modiano
3-5-2019	Prefigurare il futuro	Associazione “Paoletti”

Alcuni studenti hanno partecipato alla visita guidata presso Riace e Gerace dove sono stati trattati temi inerenti all’immigrazione e alla mafia.

ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Quasi tutti gli allievi hanno partecipato con interesse a diverse attività proposte dalla scuola per l’arricchimento dell’offerta formativo. In particolare, gli studenti hanno partecipato alle attività:

Non solo far di conto

Il progetto mira a stimolare e motivare lo studio della matematica, mediante attività di carattere seminariale che mirano a fornire un quadro più ampio della matematica e della sua valenza culturale.

Giochi della Chimica:

I giochi della Chimica sono una competizione di chimica riservata agli studenti delle scuole secondarie che ha lo scopo di promuovere contatti internazionali tra gli operatori della chimica. Intende incentivare le attività degli studenti interessati alla chimica per mezzo della risoluzione autonoma e creativa di problemi chimici. Le competizioni che si tengono nell’ambito delle IChO aiutano a migliorare le relazioni amichevoli fra giovani di paesi diversi e incoraggiano la cooperazione e la comprensione internazionale.

Olimpiadi di Neuroscienze: Il progetto ha mirato a preparare gli allievi alla fase di selezione locale.

Olimpiadi del patrimonio: Le Olimpiadi del Patrimonio sono una competizione promossa dall'Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte e sostenuta dal MIUR. L'iniziativa, che ha carattere nazionale ed è rivolta agli studenti delle scuole secondarie superiori.

Obiettivi principali dell'iniziativa sono:

- Fornire agli studenti un'opportunità per arricchire le loro conoscenze rispetto alla straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche, monumentali e architettoniche, dall'archeologia all'arte contemporanea, disseminate sul territorio italiano.
- Promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni;
- Abituare gli allievi a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche pittoriche e miste, e costruttive delle testimonianze prese in esame.

La seguente tabella mostra, in dettaglio, le attività svolte da ciascun allievo.

Nome	Attività svolta
Brugellis Mattia	"Non solo far di conto"
Burgello Mariapia	"Non solo far di conto"
Carnovale Pietro	"Giochi della chimica"; "Non solo far di conto".
Chiaravalloti Maria Antonietta	"Giochi della Chimica"
Cristofaro Simone	"Non solo far di conto"
Dodaro Giuseppe	"Non solo far di conto"
Furfaro Andrea	"Non solo far di conto"
Gasparre Alessandro	"Mappiamo la Calabria"; "Non solo far di conto"; "Olimpiadi del Patrimonio".
Gualtieri Valeria	"Non solo far di conto"
Laratta Concetta	"Non solo far di conto"
Leone Laura	"Giochi della Chimica"; "Non solo far di conto"
Marasco Giovanni	"Mappiamo la Calabria"; "Giochi della Chimica"; "Non solo far di conto"; "Olimpiadi delle Neuroscienze"; "Olimpiadi del Patrimonio"
Noto Rosamaria	"Mappiamo la Calabria"; "Olimpiadi del Patrimonio"
Pizzari Erica	"Mappiamo la Calabria"; "Non solo far di conto"
Pruiti Ciarello Alessia	"Giochi della Chimica";
Ruga Francesco Pio	"Mappiamo la Calabria"; "Giochi della Chimica"; "Non solo far di conto"; "Olimpiadi del Patrimonio".
Stanà Andrea	"Non solo far di conto".

Tassone Ilaria	“Giochi della Chimica”; “Non solo far di conto”
Tomas Matteo	“Non solo far di conto”
Varano Emilia Maria	“Non solo far di conto”.

Alcun alunni hanno, inoltre, partecipato ai seguenti viaggi di istruzione:

- Diamante e Guardia Piemontese;
- Isole Eolie;
- Mostra multimediale Van Gogh Alive;
- Crociera nel Mediterraneo Orientale (Italia, Grecia, Montenegro, Croazia).

EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Materiale informativo: a disposizione in biblioteca delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l’accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione.

Incontri di informazione su percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali.

Visite e contatti con le università della Calabria: incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

In conformità con quanto stabilito dall'Art. 11, comma 2, del D.P.R. 323/98 e successive modificazioni, per l'attribuzione del credito scolastico sono stati sempre attentamente valutati l'assiduità della frequenza, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno in approfondimenti e/o ricerche personali, integrando in tal modo la valutazione determinata dai risultati delle singole prove di verifica scritte, orali o grafiche.

Il credito scolastico negli anni precedenti è stato assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (tranne Religione), secondo la tabella seguente:

TABELLA Punteggio del CREDITO SCOLASTICO per le classi 3° 4° e 5°

<u>TABELLA PER ATTRIBUZIONE</u>			
<u>CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI</u>			
M = media	3° anno	4° anno	5° anno
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Nell'anno in corso, si è tenuto conto della conversione del credito relativa al regime transitorio per candidati che sosterranno l'esame nell'a.s. 2018/2019, come indicato nella seguente tabella:

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019: Tabella di conversione del credito conseguito nel III e nel IV anno:	
Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e per IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2019/2020: Tabella di conversione del credito conseguito nel III anno:	
Credito conseguito per il III anno	Nuovo credito attribuito per il III anno
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

Ai fini dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da

attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, viene espresso in numero intero e tiene in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- Giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50
- Trovarsi ad una media inferiore a 0,50 e cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Progetti d'Istituto (Max 2)		0.20
Progetti PON-POR (Max 2)		0.20
Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2)		0,20
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2)	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore)		0.20
Progetto WEB TV (Minimo 30 ore)		0.20
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato)	0.10

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 o che, pur avendo una media inferiore a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico, presenta in sede di scrutinio finale giorni 35 o più di assenza nel corso dell'anno. Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e sostiene l'esame per il recupero entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito formativo per aver svolto attività extracurricolari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I Docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione generali definiti dal Collegio Docenti e riportati di seguito.

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	E' dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Ha difficoltà ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
3	Ha conoscenze estremamente frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e molto stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori molto gravi	Ha serie difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali

1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo - didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili
------------	---	---------------------------------	------------------------------------

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In coerenza con la normativa vigente, con quanto previsto dal PTOF d'Istituto, dal patto di corresponsabilità e dal regolamento di Istituto, sono stati applicati i seguenti criteri di valutazione del comportamento

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DELLE REGOLE norme di convivenza civile norme del Regolamento di Istituto disposizioni organizzative e di sicurezza	<i>Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole.</i> Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare.	10
	<i>Rispetta le regole in modo attento e consapevole.</i> Ha subito massimo una ammonizione verbale riportata nel registro di classe.	9
	<i>Rispetta sostanzialmente le regole.</i> Ha subito due ammonizioni verbali, riportate nel registro di classe, e/o una nota disciplinare scritta nel registro di classe nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	8
	<i>Non sempre rispetta le regole (violazioni sporadiche e non gravi)</i> Ha subito due o più ammonizioni verbali, riportate nel registro di classe <i>ammonizioni verbali e/o un numero di note disciplinari scritte nel registro di classe pari a 2.</i>	7
	Evidenzia ripetuti episodi di inosservanza delle regole. Ha subito diverse ammonizioni verbali ed un numero di note disciplinari scritte nel registro di classe pari a 3-4 nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C.	6
PARTECIPAZIONE partecipazione al dialogo educativo motivazione ed interesse sensibilità culturale impegno	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo.	10
	Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si impegna con costanza.	9
	Segue con attenzione i vari argomenti proposti, anche se a volte non sempre con il necessario interesse.	8
	Presta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività.	7
	Non partecipa all'attività scolastica, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti.	6
FREQUENZA	Frequenta con assiduità le lezioni (fino a 5 giorni di assenza).	10

assenze nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C. n.b.: non vanno considerate le assenze in deroga	Frequenta quasi assiduamente le lezioni (fino a 10 giorni di assenza).	9
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità. (fino a 15 giorni di assenza).	8
	La frequenza non è sempre continua. (frequenza: fino a 20 giorni di assenza).	7
	Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (più di 20 giorni di assenza).	6
PUNTUALITÀ ritardi uscite anticipate nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C.	Rispetta gli orari. (ritardi + uscite anticipate massimo 4).	10
	Rispetta quasi sempre gli orari o si assenta per motivi familiari o personali gravi. (ritardi + uscite anticipate massimo 6).	9
	Non sempre rispetta gli orari. (Puntualità: ritardi + uscite anticipate massimo 8).	8
	Frequenti ritardi. (ritardi + uscite anticipate massimo 10).	7
	Non rispetta quasi mai gli orari (ritardi + uscite anticipate più di 10).	6

MODALITÀ DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il Consiglio di Classe assegna un punteggio, rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. La media della somma dei punteggi assegnati determina il voto di comportamento.

Il voto sarà approssimato per eccesso in caso di frazioni di voto $\geq 0,50$ altrimenti verrà approssimato per difetto.

Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare grave con sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni. L'allievo, successivamente alla sanzione, dovrà far registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C d C (art. 4 D.M. 5 /2009).	6
Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (Ai sensi dell'articolo 4 – Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente - D.M. n.5/2009).	5

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno affrontato, esclusivamente, la simulazione della prima e della seconda prova scritta d'esame proposte dal MIUR, in data 26 marzo

2019 per quanto riguarda la prova di italiano e in data 02 aprile 2019 per quanto riguarda matematica.

Di seguito si riportano le griglie di valutazione utilizzate e concordate nelle singole classi, sulla base di quelle fornite dal Ministero.

Non sono state, invece, effettuate simulazioni del colloquio orale anche se, durante il corso dell'anno scolastico, si è discusso frequentemente questo importante aspetto con gli alunni e fra colleghi.

Anche per il colloquio si allega la relativa griglia di valutazione.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

PRIMA PROVA

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

PRIMA PROVA
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI
(MAX 60 PUNTI)

	INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1	Struttura del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • completo • adeguato • sufficiente • carente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti ___/15</p>
		Coesione e coerenza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • coerente e coesa • schematica ma organizzata • presenza di incongruenze • disordinata e/o incoerente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti ___/15</p>
INDICATORE 2	Correttezza formale	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • ricca e accurata • complessivamente adeguata • presenza di qualche imprecisione ed improprietà • lessico generico, limitato e inadeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti ___/10</p>
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • forma corretta e scorrevole, punteggiatura adeguata • sintassi semplice ed ortografia corretta • alcune imprecisioni sintattiche ed errori ortografici • numerosi errori di sintassi e/o ortografia e/o punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti ___/10</p>
INDICATORE 3	Conoscenze e competenze	Ampiezza e precisione delle conoscenze dei riferimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti ampia e articolata • Sufficiente conoscenza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti ___/5</p>
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • giudizi ed opinioni personali opportunamente motivati • giudizi ed opinioni personali non sempre motivati 	<ul style="list-style-type: none"> • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti ___/5</p>
45				Totale punti ___/60

TIPOLOGIA A

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)		
DESCRITTORI	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto puntuale della consegna • Complessivamente adeguata • Sufficientemente rispettata • Carente in alcune parti 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti ____/10</p>
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo, individua le tematiche ed opera opportune relazioni • Comprende il testo, individua le tematiche ed opera semplici relazioni • Analisi completa, ma non sequenziale, tematiche individuate parzialmente • Comprensione carente e non individuate le tematiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti ____/15</p>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e corretta • Parzialmente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti ____/5</p>
Interpretazione corretta ed articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Personale, con citazioni, documentata • Adeguata al testo • Rielaborazione dei contenuti • Mancata rielaborazione dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Da 10 a 8 • Da 7 a 6 • Da 5 a 3 • Da 2 a 1 <p>Punti ____/10</p>
		Totale punti ____/40

TIPOLOGIA B

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)			
DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Individua argomentazioni e tesi in modo pertinente e corretto • Argomentazioni e tesi riconoscibili • Argomentazione e tesi individuata parzialmente • Argomentazioni e tesi non individuate 		<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti ___/15</p>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima capacità di organizzare con coerenza le argomentazioni • Buona capacità di organizzare con coerenza le argomentazioni • Argomenta in modo chiaro e semplice • Conosce i contenuti ma li presenta in modo essenziale 		<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti ___/15</p>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta con correttezza e pertinenza con motivati riferimenti culturali • Argomenta con correttezza e pertinenza utilizzando pochi riferimenti culturali • Argomenta con correttezza usando semplici riferimenti culturali • Argomenta in modo semplice con scarsi riferimenti culturali 		<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti ___/10</p>
			Totale punti ___/40
PUNTEGGIO GENERALE	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE	VOTO
_____/60	_____/40	_____/100	_____/20

TIPOLOGIA C

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)		
DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> rispetto puntuale della consegna complessivamente adeguata sufficientemente rispettata carente in alcune parti 	<ul style="list-style-type: none"> da 15 a 12 da 11 a 8 da 7 a 4 da 3 a 1 <p>Punti ___/15</p>
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> Ottima capacità di organizzare con coerenza l'esposizione dei contenuti Buona capacità di organizzare con coerenza l'esposizione dei contenuti espone in modo chiaro e semplice Conosce i contenuti ma li presenta in modo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> da 15 a 12 da 11 a 8 da 7 a 4 da 3 a 1 <p>Punti ___/15</p>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> esprime con correttezza e pertinenza le conoscenze utilizzando motivati riferimenti culturali esprime con correttezza e pertinenza le conoscenze utilizzando pochi riferimenti culturali esprime con correttezza le conoscenze usando semplici riferimenti culturali esprime in modo semplice le conoscenze con scarsi riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> da 10 a 8 da 7 a 6 da 5 a 3 da 2 a 1 <p>Punti ___/10</p>
Totale punti ___/40		

SECONDA PROVA

I.I.S. "E. FERMI" CATANZARO

ESAMI DI STATO 2018-19

Esami di Stato 2018/19

Griglia di correzione e di valutazione 2° prova scritta

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>	
CONOSCENZA DEI DATI TEORICI UTILI	Conoscenza completa,approfondita e ampliata	4	
	Conoscenza completa,ma non approfondita	3	
	Conoscenza parziale e frammentaria	2	
	Conoscenze particolarmente lacunose	1	
APPLICAZIONE DI PRINCIPI,REGOLE E PROCEDURE	Applicazione corretta,autonomia delle conoscenze e selezione del procedimento migliore	4	
	Applicazione delle conoscenze con qualche errore	3	
	Applicazione delle conoscenze minime con numerosi errori	2	
	Applicazione delle conoscenze minime con presenza di errori gravissimi	1	
CORRETTEZZA DEI CALCOLI	Assenza di errori nei calcoli	4	
	Presenza di qualche errore nei calcoli	3	
	Presenza di errori gravi nei calcoli	2	
	Presenza di errori gravissimi nei calcoli	1	
CHIAREZZA DELLE ARGOMENTAZIONI	Esposizione chiara e completa del procedimento	4	
	Esposizione sostanzialmente corretta del procedimento	3	
	Esposizione poco chiara del procedimento	2	
	Esposizione completamente non chiara del procedimento	1	
CONGRUENZA TRA ELABORAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	Piena rispondenza tra rappresentazione grafica e procedimento eseguito	4	
	Qualche impressione tra rappresentazione grafica e procedimento eseguito	3	
	Pochi riscontri tra rappresentazione grafica e procedimento eseguito	2	
	Nessun riscontro tra rappresentazione grafica e procedimento eseguito	1	
	PUNTEGGIO	-----/20	

La Commissione

Catanzaro _____

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punti assegnati
COMPETENZE RELATIVE ALLA DISCUSSIONE DEL TEMA SORTEGGIATO	Competenze approfondite espresse con linguaggio ricco ed appropriato. Trattazione coerente e personale dei collegamenti interdisciplinari.	7-8	
	Competenze complete espresse con linguaggio specifico sostanzialmente corretto. Esposizione articolata dei nessi e dei collegamenti interdisciplinari.	5-6	
	Competenze incerte non espresse sempre con linguaggio specifico. Relazioni interdisciplinari elementari con qualche inesattezza.	3-4	
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse non trasposte in competenze. Collegamenti fragili o inesistenti fra le discipline.	1-2	
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (Alternanza Scuola Lavoro) Competenze personali Competenze relazionali Competenze cognitive Competenze organizzative	Esposizione argomentata in modo originale con apprezzabili spunti e riflessioni critiche.	4	
	Esposizione chiara e articolata con riferimenti appropriati alle esperienze trasversali svolte.	3	
	Argomentazioni generiche ed esposizione semplificata delle proprie esperienze trasversali.	2	
	Argomentazioni frammentarie e disarticolate. Esposizione completamente priva di considerazioni personali e riflessioni critiche.	1	
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Esposizione argomentata originale, approfondita e ricca di spunti critici sulle attività, i progetti e i percorsi svolti.	4	
	Argomentazione ben articolata; conoscenze adeguate e capacità di operare riflessioni e considerazioni sulle attività, i progetti e i percorsi svolti.	3	
	Esposizione semplice e conoscenze essenziali; riflessioni generiche in relazione alle attività, ai progetti ed ai percorsi svolti.	2	
	Argomentazioni non coordinate e collegamenti frammentari e inadeguati senza alcun spunto di riflessione.	1	
DISCUSSIONE DELLE PROVE SCRITTE	Riconosce gli errori; integra gli stessi con osservazioni e argomentazioni pertinenti.	4	
	Riconosce gli errori con opportune osservazioni e considerazioni.	3	
	Prende atto degli errori senza commenti e contributi personali.	2	
	Incapace di comprendere gli errori fatti e le correzioni apportate.	1	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico

Dott.ssa TERESA AGOSTO

Prof.ssa PETRELLI GIOVANNA

Prof.ssa MANCUSO SERAFINA

Prof. NISTICO' ANTONIO

Prof.ssa MANCUSO ELENA

Prof.ssa CLARA TODISCO

Prof.ssa ANNARITA GAGLIARDI

Prof. SANTISE FERDINANDO

Prof. ORLANDO MIRIELLO

Prof. LAPPANO DONATELLA

TERESA AGOSTO

Serafina Mancuso

Antonio Nistico

Elena Mancuso

Clara Todisco

Annarita Gagliardi

Ferdinando Santise

Orlando Miriello

Donatella Lappano