

## Compte rendu N°2 reunion transnationale

à Niort, France – 1<sup>er</sup> au 4 octobre 2018

---



*Les membres de l'équipe projet devant le lycée qui a fait hisser les drapeaux des pays partenaires du projet et celui de l'union Européenne.*

### Présents aux séances de travail :

---

Les Professeurs: Tarja ALANKO, François AIRAULT, Jerome DEBRUS, Julienne FIORE MILOCH, Benoit GUIGNARD, Laura HARI, Anne Gael LUTHRINGER, Caterina MAZZUCA, Libor TOMAN ; Les animateurs culturels : Samuel BOURREAU, Julia BAUDOUIN ; La compagnie « Les éclats », partenaire du projet : Charlotte AUDIGIER, Directrice de la Compagnie « les éclats », Perrine GABRIELSEN, artiste Chorégraphe, Clémence, chargée de Communication.

Cette rencontre entre professeurs partenaires du projet a débuté par la remise des diplomes Europass aux élèves français qui ont participé au voyage en République Tchèque. Ensuite, 3 séances de travail ont permis d'effectuer le bilan intermédiaire et de préparer le programme des activités.



Le Programme prévoyait également l’immersion des professeurs dans des classes d’élèves autour des problématiques de l’utilisation des nouvelles technologie en classe : cours avec M. TOURNERIE, professeur de SVT, dans la nouvelle salle multimédia du Centre de Culture et de Connaissance ; Cours avec M. RENAULT, professeur de sciences médico-sociale. selon le principe du BYOD (Bring Your Own Device).

*Visite d’une classe d’élève de 1<sup>ère</sup> dans la nouvelle salle multimédia du nouveau Centre de Culture et de Connaissance.*

## 01/10/2018 : 1ere séance de travail : Bilan des échanges et des activités d’apprentissage

- Les participants ont répondu à la question suivante : **What did we achieved yet?**

+	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etwinning/twinspace : 205 users</li> <li>• Students wrote articles in HB about their meeting</li> <li>• Survey on food habits (1000 answers)</li> <li>• Students learn a lot about food habits/how to analyse answers</li> <li>• Students meeting = a success (accommodations, friendship between students)</li> <li>• First time for most of us : teachers learn a lot about how to organize meetings</li> <li>• A psychological problem of a student has been handled</li> <li>• Many photographs and documents has been shared by professors : survey report, the emag</li> <li>• Padlets tn prepare the survey</li> <li>• Forum</li> <li>• Whatsapp conferences to organize the project</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficulties to publish the eMag and to disseminate it</li> </ul>
	<p><b>To write the summary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• what are the best food habits?</li> <li>• what is “eating well”? (at home, outside)</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Propositions</b></p> <p>=&gt; How to improve the eMag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use the title “we are what we eat”/eMag on food habits</li> <li>• use a digital form/pdf</li> <li>• send an e-mail with the link : to families and outside the school (partners)</li> </ul> <p>=&gt; The survey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to dissemination on the same way (it is a big achievement ; publish it on the EU website ; we could ask an expert to read it and comment it. (work in Finland)</li> </ul> <p>=&gt; Pour la venue des élèves étrangers : animations au self par des élèves français (affiches, réflexion autour de l’équilibre alimentaire), en lien avec l’enquête</p>

### *Bilan du premier voyage d’élèves en Italie – janvier 2018 et du deuxième voyage d’élèves en République tchèque – avril 2018*

- L’organisation des mobilités d’élèves dans les deux pays ont été un succès. Le questionnaire montre un taux de satisfaction des élèves supérieur à 95%. Les élèves ont pu travailler sur l’eMag et effectuer des visites sur le thème de la nutrition et de la santé

#### *En Italie*

- Nbre d’élèves ayant effectués une mobilité : 21
- Nbre de professeurs : 6

#### *En République tchèque*

- Nbre d’élèves ayant effectués une mobilité : 18
- Nbre de professeurs : 7

## Bilan des activités d'apprentissage

- Le site eTwinning a été utilisé mais pas pleinement durant le temps de la scolarité. Les membres du projet s'accordent pour préparer une activité de groupe à distance et développer ainsi les compétences collaboratives de groupes d'élèves ; le thème retenu est « les fêtes de Noël ».
- L'eMag a fait l'objet de la rédaction d'articles par des groupes d'élèves transnationaux ; cependant la diffusion du magazine n'a pas encore eu lieu.

## 02/10/2018 : 2ème séance de travail : Préparation des activités d'apprentissage

### Le groupe travaille sur l'amélioration des activités déjà commencées mais pas complètement achevées



Les professeurs membres du projet ont investi la nouvelle salle de travail multimédia du Centre de Culture et de Connaissance du Lycée. Les échanges s'effectuent en anglais et en français ;

### Survey Report

Le document n'a pas été encore complété par notre partenaire de République Tchèque :

FRANCE	CR	ITALY	FINLAND
Send data to Libor so as to finish it	Use data of the survey to complete the report		

### Dissemination of the project

Le projet n'est pas disséminé sur les sites des établissements partenaires du projet :

FRANCE	CR	ITALY	FINLAND
Create rubrics: eMag, survey report, transnational Meetings, project report	Create a web page of the project or school's website  Create rubrics: eMag, survey report, transnational Meetings, project report	Create a web page of the project or school's website  Create rubrics: eMag, survey report, transnational Meetings, project report	Create a web page of the project or school's website  Create rubrics: eMag, survey report, transnational Meetings, project report

### eMAG n°0 - 7th december

FRANCE	CR	ITALY	FINLAND
2- Rewrite the summary with titles 3- Publish it on eTwinning 4- Disseminate on school's website (PDF)	4-	1- Rewrite the emag with google doc 4- <b>15th novembre</b>	4-

### eMAG n°1 - 15th novembre

FRANCE	CR	ITALY	FINLAND
2- Check the layout (ebookeditor) 3- Publish it on eTwining 4-	1- Share it with googledoc 4- Disseminate it on school's website	4-	4-

*De Nouvelles activités sont programmées, pour la réunion des élèves en Finlande et pour un travail collaboratif à distance :*

On doit prouver que les élèves ont collaboré sur une activité commune. A travers un outil numérique, ils doivent contribuer à une production commune.

Exemple : affiche réalisée avec *thinklink* par un groupe d'élèves français, finlandais, italiens et tchèques. Avec prise de photos des dialogues, de la répartition des tâches

### Ads (preparatory activities for Finland) : 7th december

FRANCE	CR	ITALY	FINLAND
Students make research on food ads. They prepare a fake ad to develop their critical mind on the influence of ads on food habits. In Finland, students will work with international groups to create fake ads on food.			

### Christmas tradition : 7th december

FRANCE	CR	ITALY	FINLAND
Create groupes 12 october		Writes the pedagogical scenerii : students will work in international groups (8) describing Christmas in each country. Choose one theme (food tradition...)	

### Video interviews of experts 15th Febrary

FRANCE	CR	ITALY	FINLAND

Remarque: Alternative à Padlet , netboard <https://netboard.me/>

### 03/10/2018 : Visite du Marais Poitevin et de La Rochelle



Ces visites permettent de renforcer les liens entre les partenaires et de réfléchir sur le thème des échanges interculturels entre élèves.



## 04/10/2018 : 3ème séance de travail : Préparation du projet de Chorégraphie

Le projet consiste à créer un spectacle chorégraphique réunissant plusieurs élèves des pays partenaires. A travers ce projet, l'activité physique et sportive est élevée au niveau d'une expression artistique favorisant le bien être et renforçant les liens entre individus au-delà de leurs différences de langage et de culture. C'est un symbole de l'Union Européenne.



Lors de cette séance, la chorégraphe Pauline GABRIELSEN de la compagnie « Les Eclats » présente le projet aux partenaires ;

La préparation de la chorégraphie se fera avec les élèves la semaine précédant l'accueil des élèves des autres pays partenaires ;  
Une seule semaine 4 au 7 mars (cours banalisés pour les élèves) + semaine du 11 mars (lundi 10h-12h / 13h-15h ; mardi 13h-17h ; jeudi 10h-12h / 13h-15h)

Les membres de l'équipe projet exposent leurs craintes vis-à-vis de ce projet :

- motivations des élèves, (=> parler de tableaux et non de chorégraphie / associer choré et voyage en Finlande) , préparation du BAC et BAC blanc en France (décalage des dates de répétition), partir sur 8 élèves pour prévenir abandon
- difficulté de la chorégraphie (=> plus simple donc facile à réaliser et plus de temps pour répéter)
- difficulté de traduire les vidéos (=> le faire faire par nos élèves : AP. 4 vidéos de 5 minutes max. Samuel envoie la vidéo à Benoît, nos élèves traduisent le texte puis dissémination aux autres collègues ; envoi de la 2ème vidéo en Italie ; 3ème vidéo en RT ; 4ème vidéo en Finlande)
- difficulté de répéter pour nos collègues étrangers : il faut trouver un local et des volontaires, non rémunérés, pour encadrer et faire répéter les élèves. (=> professeur de sport en RT, étudiants qui déjà ont une expérience de danseurs en Finlande, en Italie)

Plusieurs idées sont proposées :

- Faire une restitution au lycée + une autre pour élargir au public (parents d'élèves, enseignants le soir : jeudi après 15h devant lycéens et vendredi soir devant familles : lieu de la restitution? (salle de spectacle ou lycée ; buffet ? )

- Voir avec les cuisines pour un repas particulier, adapté à la pratique du sport pour les élèves durant les répétitions
- Faire participer les enseignants à la chorégraphie
- Demander aux surveillants leur avis sur les élèves internes

Action	Qui	Quand
réserver une salle de répétition (Clou Bouchet ou salle Saint Florent ; conservatoire de Niort, patronage laïque) - salle avec plancher - pour répétition et restitution Prévoir coût réservation salle		octobre
Faire un sondage pour évaluer le nombre d'élèves à s'investir		
Préparer les menus des élèves-danseurs avec les cuisines		

#### Brainstorming avec la Compagnie "Les éclats"

- Faire participer les enseignants à la chorégraphie
- Comment la chorégraphe peut connaître les élèves étrangers?
- Faire une chaîne youtube pour échanger facilement les vidéos
- Possibilité que la compagnie traduise, en amont, les documents de travail de la chorégraphie
- Site internet de la chorégraphe pour communiquer auprès des élèves : [www.perrinegabrielsen.com](http://www.perrinegabrielsen.com) (créations). Ce sont plus des tableaux qu'une chorégraphie.
- A la suite du spectacle : exposition photos (prévoir 4-5 élèves pour prendre durant répétition et restitution, vidéos et photos), youtube, site internet du lycée