



EFERMI
Enrico  
Istituto di Istruzione Superiore

Liceo
Scientifico

Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204

Liceo delle
Scienze umane

Viale Grotone - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

Liceo
Scientifico

Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204

Liceo delle
Scienze umane

Viale Grotone - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

Liceo
Scientifico Sportivo

Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204

Liceo
Linguistico

Viale Grotone - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

web www.iisfermi.gov.it

e-mail czis001002@istruzione.it

pec czis001002@pec.istruzione.it

C.M. [czis001002](http://www.iisfermi.gov.it)

C.F. 8003620798



ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE V B LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Teresa Agosto

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Maurizio Scarantino

INDICE

Cap. 1 - SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

- **Composizione del Consiglio di Classe**
- **Breve storia e profilo della classe (composizione del gruppo classe, frequenza, interesse e partecipazione, impegno, organizzazione nello studio, livello relazionale, continuità/discontinuità docenti)**
- **Obiettivi formativi e pluridisciplinari del Consiglio di Classe**
- **Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento (indicazioni generali)**
- **Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti (indicazioni generali)**
- **Argomenti pluridisciplinari e CLIL**
- **Attività integrative**
- **Stage/Soggiorno studio**

Cap. 2 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

- **Italiano**
- **Filosofia**
- **Storia**
- **Inglese**
- **Diritto**
- **Scienze umane**
- **Scienze motorie**
- **Matematica**
- **Fisica**
- **Religione**
- **Francese**
- **Storia dell'Arte**

Cap. 3 - SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME IN ALLEGATO

- **Simulazione della Prima Prova (26 marzo 2018)**
- **Criteri di valutazione e griglia utilizzata per la Prima Prova, allegata al documento**
- **Simulazioni della Seconda Prova (24 marzo 2018)**
- **Criteri di valutazione e griglia utilizzata per la Seconda Prova, allegata al documento**
- **Simulazione della Terza Prova (27 marzo 2018) già inclusa nel documento**
- **Criteri di valutazione e griglia usata per la Terza Prova, allegata al documento**
- **Criteri di valutazione e griglia utilizzata per il colloquio (già inclusa nel documento)**

-CAPITOLO 1-

SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

1.1 Composizione del Consiglio di Classe – 5° B Anno scolastico 2017/18

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>
<i>Italiano</i>	<i>Aldo Carmine Olivo</i>
<i>Inglese</i>	<i>Cristina Lupia</i>
<i>Francese</i>	<i>Fernanda Tassoni</i>
<i>Diritto</i>	<i>Maurizio Scarantino</i>
<i>Filosofia - Storia</i>	<i>AnnaMaria Amodei</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Giuseppe Cimino</i>
<i>Storia dell'Arte</i>	<i>Maria Fatima Romeo</i>
<i>Matematica - Fisica</i>	<i>Elisabetta Contabile</i>
<i>Scienze Motorie</i>	<i>Giuseppe Luciano</i>
<i>Religione Cattolica</i>	<i>Rita Braccio</i>
<i>Sostegno</i>	<i>Angela Marinaro</i>

ELENCO NOMINATIVO DEGLI ALLIEVI E TITOLO DEL PERCORSO

COGNOME	NOME	TEMATICA SCELTA
DESINOPOLI	MARIA TERESA	Donne, cittadine del mondo...
FUSTO	ANNAMARIA	Il progresso nelle varie forme
MAGRO	LORENZA	La vita è un viaggio: un mondo di ricordi del passato, un mondo di progetti per il futuro
MELLACE	DALILA	"Neverland" – "L'isola che non c'è."
MERCURI	DANILO	La musica
PAONE	DEBORA	Il cinema: ieri, oggi e ...
PAONESSA	GIUSY	L'album dei ricordi...
PANELLA	MARTINA	L'immigrazione
PETRONE	FEDERICA	Il "gioco" crudele dei bulli nel terzo millennio
ROMEO	VIVIANA	L'arma che causa i maggiori danni per conto dell'informatica è la tastiera.
RUSSO	PAOLA	La fragilità di un cristallo nell'intimità tra luce ed ombra
TALLARICO	VINCENZO	Le donne
VASAPOLLO	ELENA	Il bacio...
ZACCONE	GIADA	La libertà: non è un dono ma una conquista!

Presentazione del gruppo classe

Componenti : 14 allievi

Indirizzo : liceo delle scienze umane opzione economico-sociale

Lingue straniere studiate nell'indirizzo economico-sociale: inglese/francese

1.2 Breve storia dell'istituto e profilo della classe

L'istituto d'istruzione Superiore Enrico Fermi di Catanzaro ha come finalità, quella di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui si colloca la nostra regione rispetto alle medie nazionali, tuttavia viene rinnovato l'impegno avente come scopo l'integrazione e la collaborazione con le istituzioni ed i soggetti formativi del territorio per garantire il successo formativo e pari opportunità d'istruzione a tutti i cittadini.

Relativamente al profilo della classe bisogna dire che essa è costituita da un numero esiguo di allievi, insieme dal primo anno di iscrizione al Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale, al quale con la loro scelta hanno dato vita. La maggior parte di loro proviene dalla città di Catanzaro mentre una parte esigua proviene dai comuni limitrofi come Borgia e Squillace. Nel gruppo-classe è inserita ed integrata pienamente sempre dal primo anno l'allieva Paonessa Giusy che segue un percorso differenziato (P.E.L) così come lo saranno anche le prove di Esame di Stato secondo quanto disposto dall'art 15 dell'O.M n° 90 del 2001, infatti l'allieva ai fini del rilascio dell'attestazione di cui all'art 13 del DPR n°323/1998 sosterrà su proposta del consiglio di classe, solo la prima prova scritta di italiano nonché la prova orale con tesina finale in quanto a causa della sua patologia indicata nella diagnosi clinica, l'allieva potrebbe avere uno stress psicofisico non indifferente.

Tali prove saranno predisposte dalla sua insegnante di sostegno che la seguirà nello svolgimento delle stesse. Ciò si rende necessario in quanto l'allieva nell'ultimo triennio è stata seguita dalla stessa insegnante.

Riguardo la classe si sottolinea come la progressiva riduzione dei suoi componenti da 20 unità ai 14 attuali sia dovuta in modo particolare, ad una selezione scolastica pregressa che ha favorito il formarsi di un nucleo sufficientemente coeso, disponibile all'ascolto e fortemente predisposto al dialogo educativo.

Nel corso degli ultimi due anni il gruppo-classe ha trovato un discreto equilibrio dimostrando una evoluzione in positivo sia dal punto di vista didattico sia dal punto di vista educativo.

Con i docenti è prevalso generalmente un atteggiamento collaborativo, corretto e rispettoso dei ruoli, supportato da curiosità intellettuale e dal desiderio di approfondire le tematiche affrontate in tutte le discipline soprattutto a livello interdisciplinare evidenziando interesse e partecipazione. La frequenza alle lezioni è stata nel complesso abbastanza regolare.

La classe ha avuto un'adeguata continuità didattica nel corso del triennio relativa a quasi tutte le discipline meno che nell'insegnamento di Matematica e Fisica che hanno visto l'avvicinarsi di docenti diversi nel corso soprattutto del primo biennio, causando conseguentemente, non poche difficoltà in relazione alla acquisizione di strutture concettuali relative all'apprendimento di tali discipline. Inoltre l'applicazione in tali ambiti disciplinari non ha evidenziato un risultato sempre omogeneo da parte di tutti i componenti del gruppo classe.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento degli allievi è stato quasi sempre corretto anche se, in alcune occasioni, è stata evidenziata una indisponibilità ad adeguarsi prontamente alle scadenze stabilite per le verifiche e le consegne, evidenziata con atteggiamenti talvolta superficiali o assenze alle prove.

Dal punto di vista dell'apprendimento, si ribadisce come nel gruppo-classe i ritmi di apprendimento siano diversi e che in merito siano state evidenziate alcune difficoltà relativamente alla gestione autonoma e flessibile del metodo di lavoro, anche se è prevalsa la tendenza ad assimilare in modo schematico e ciò ha inciso sul rendimento complessivo di alcuni allievi che non è stato sempre adeguato e costante. Il gruppo-classe ha, raggiunto gli obiettivi didattici che nei vari ambiti culturali e disciplinari che come consiglio di classe ci si era prefissati sia pure in modo diverso: in alcuni più che buono mentre in altri più che sufficiente. Le competenze logiche e espressive relative ai diversi linguaggi disciplinari sono nella norma e particolarmente apprezzabili sia pure in modo diverso da allievo ad allievo.

La classe, specie nella seconda parte dell'anno scolastico, ha dimostrato un progressivo miglioramento nell'interesse e nella partecipazione manifestati nei confronti del lavoro scolastico, impegnandosi nello studio con maggiore motivazione e cercando di utilizzare strategie di lavoro più proficue e non semplicemente finalizzate al raggiungimento del mero profitto. Da evidenziare come in un contesto aperto all'informatica il gruppo classe abbia utilizzato strumenti digitali per preparare in modo proficuo la propria attività didattica.

1.3 Obiettivi del Consiglio di Classe

Obiettivi formativi

Educazione ad un lavoro autonomo, ma aperto alla collaborazione

Educazione al rigore logico.

Educazione al giudizio critico.

Educazione alla curiosità e al gusto per la ricerca personale e/o di gruppo

Obiettivi didattici

Capacità di analisi di situazioni e di fatti.

Capacità di sintesi, di astrazione e di formalizzazione.

Capacità di organizzazione consapevole dei linguaggi, al fine di tradurre il pensiero secondo le regole dei diversi linguaggi disciplinari.

Capacità di collegare tra loro conoscenze e competenze relative alle diverse discipline.

1.4 Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

Nelle varie discipline gli insegnanti hanno adottato prevalentemente la lezione frontale cercando, tuttavia, di promuovere anche altre forme di lavoro per stimolare il dialogo con gli studenti: discussioni su temi particolari, di carattere disciplinare e interdisciplinare; analisi di testi ed opere pittoriche; lavori di gruppo; uscite didattiche; incontri con esperti; riflessioni individuali e collettive su tematiche di attualità e su fenomeni sociali d'interesse; Accanto ai manuali in adozione sono stati utilizzati in varie discipline, a titolo di integrazione: testi di carattere saggistico, documentario, giornalistico e narrativo; siti web; e-book materiali audiovisivi. Relativamente agli spazi, sono stati utilizzati l'aula lim, il laboratorio linguistico, quello d'informatica, quello di fisica e gli spazi esterni alla scuola per praticare la pallavolo. L'istituto ha cercato di dare la giusta formazione agli allievi riguardo l'acquisizione di solide competenze di base per poter esercitare responsabilmente la loro cittadinanza attiva in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza. Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie

1.5 Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti Le verifiche nelle varie discipline sono state sia scritte che orali. La valutazione è stata espressa utilizzando la scala di valutazione da uno a dieci.

Per quanto riguarda le verifiche orali, sono state oggetto di valutazione, oltre che i colloqui orali, anche altre osservazioni individuali legate a contesti di discussione, attività di gruppo, esposizione di attività di ricerca.

Le prove scritte sono state articolate in forma più o meno strutturata (elaborati a tema, domande aperte a risposta breve, test a risposta multipla, esercizi e problemi nelle materie scientifiche). Sono state fatte anche simulazioni delle prove d'esame, valutate sia in quindicesimi.

Nella valutazione complessiva finale si è tenuto conto sia dei risultati sia dell'impegno nonché della partecipazione dimostrata nell'attività scolastica; inoltre si è prestata forte attenzione ai progressi ottenuti dal singolo studente rispetto ai suoi livelli di partenza, per ciò che concerne conoscenze, abilità e competenze.

Anche per le verifiche e la valutazione si rimanda alle schede informative relative alle discipline per le indicazioni specifiche.

1.6 Argomenti pluridisciplinari

Italiano- Inglese: il modernismo e la poesia di Eliott e Montale

Italiano-Filosofia: il concetto di superuomo dannunziano e il concetto di ueber-mensch nietzchiano.

Italiano- Francese: il Simbolismo europeo e italiano, con attenzione alla poesia di Baudelaire.

Italiano-Scienze Umane-Filosofia: Freud e la nascita della psicologia in Svevo e Saba.

Diritto ed Economia – Scienze Umane: Welfare State.

Diritto ed Economia – Scienze Umane: Globalizzazione.

1.7 Attività integrative

Partecipazione al PON dal titolo: "La realtà in un video"

Incontro sulla dipendenza del gioco d'azzardo

Teatro in lingua francese" San Germain des prés"

Partecipazione al convegno sull'integrazione degli immigrati e sul concetto di solidarietà

Giornata Orientamento: ORIENTACALABRIA a Lametia Terme

UNICAL : partecipazione degli allievi alla giornata di informazione dal titolo :HIGH SCHOOL GAMES

UNIVERSITA' MAGNA GRECIA : Giornata di orientamento sulla dissezione

Partecipazione alla giornata dedicata alle vittime innocenti di mafia, preceduta da un incontro con il Presidente di "LIBERA" Don Luigi Ciotti.

Visita alla Cooperativa terre Joniche , nell'ambito del progetto educare alla legalità, al fine di conoscere come vengono gestiti i beni confiscati alle mafie

1.8 Sostegno e recupero

Recupero in itinere durante l'anno scolastico per tutte le discipline in base alle esigenze della classe e secondo tempi e modi decisi dai singoli insegnanti.

1.9 CLIL in lingua inglese ed in diritto ed economia, nell'ambito del quale sono stati svolti i seguenti moduli:

The British Administrative System

Historical outline The British Administrative System The country The legislative branch

The executive branch The judicial branch Local Government Legal basis What is the Public Administration

Activities

The Law of the United Kingdom

Sources of Law Common Law and Equity Law Classification of Law Civil and Criminal Law: distinction

Defences to criminal liability Conduct of the criminal action

Companies

What is a company? Birth of a company Termination of a company Types of companies

The structure of a company

The European Union

The European Union: historical outline European Treaties The Institutions of the European Union

Types of European Legislation The

European Parliament The European Council Council of the European Union The European Commission Court of Justice of the European Union The European Central Bank

The world of work

Business correspondence

CV.

Application letter - Orders-execution of orders- Complains

2.0 Stage/Soggiorno studio/Alternanza scuola-lavoro

Il Liceo delle Scienze Umane ad indirizzo Economico - Sociale ha proposto, durante quest'anno scolastico, per ben 10 allievi un viaggio d'istruzione con attività di stage all'estero, precisamente in Francia. Questo percorso avente per oggetto i beni culturali, ha accresciuto la formazione dei partecipanti perché li ha messi nella condizione di creare un collegamento tra materie di studio e realtà lavorativa nonché tra scuola e territorio, sia pure in una dimensione diversa a livello di collocazione visto che si trattava di un altro Stato dell'UE.

Inoltre i componenti il gruppo classe hanno avuto, sia in terza che in quarta classe, accesso ai servizi di cura alla persona, a strutture educative e di recupero, ad enti ed uffici pubblici e ad aziende private, nell'ambito di un percorso di alternanza scuola-lavoro che li ha visti coinvolti per ben 200 ore espletate in modo diversificato e presso enti diversi nei seguenti anni : 2015-2016 - 2016-2017 e 2107-2018 come indicato dalle legge 107/2015

L'esperienza si è dimostrata arricchente e gratificante sia dal punto di vista relazionale sia da quello culturale per ognuno di loro. Di seguito viene riportata la tabella e le ore svolte annualmente per ogni singolo allievo relativa al percorso di alternanza scuola lavoro ai sensi della 107/2015 sulla buona scuola:

I.I.S. "E.FERMI" CATANZARO
CLASSE 5° B LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

			ANNO SCOL. 2015/16			ANNO SCOLASTICO 2016/17				ANNO SCOLASTICO 2017/18			
N	COGNOME	NOME	TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 2015-16	ASL 2015/16 ORE	SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	FORMAZIONE ECONOMIA/DIRITTO , INCONTRI SCUOLA O PRESSO ENTI E AZIENDE/ORE	TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 2016-17	ORE TIROCINI	ORE COMPLESSIVE A.S. 2015/16 - 2016/17	TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 2017-18	ASL 2017/18 ORE	ORE COMPLESSIVE A.S. 2015/16 - 2016/17 - 2017/18	
1	DESINOPOLI	MARIATERESA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	100	167	ALLEANCE FRANCAISE/STAGE IN FRANCIA	68	235	
2	FUSTO	ANNAMARIA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	100	167	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE/STAGE IN FRANCIA	32	199	
3	MAGRO	LORENZA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	90	157	ALLEANCE FRANCAISE/STAGE IN FRANCIA	68	225	
4	MELLACE	DALIJA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	100	167	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	24	181	
5	MERCURI	DANILO	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	100	167	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE/STAGE IN FRANCIA	32	199	
6	PANELLA	MARTINA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	100	167	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE/STAGE IN FRANCIA	48	215	
7	PAONE	DEBORA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	90	157	ALLEANCE FRANCAISE/STAGE IN FRANCIA	68	225	
8	PETRONE	FEDERICA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	90	157	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE/STAGE IN FRANCIA	56	213	
9	ROMEO	VIVIANA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	COMUNE DI SQUILLACE	90	157	COMUNE DI SQUILLACE/STAGE IN FRANCIA	60	217	
10	RUSSO	PAOLA	IGS STUDENTS LAB	60	4	3	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	90	157	ALLEANCE FRANCAISE	48	205	
11	TALLARICO	VINCENZO	I.C.VIVALDI/CASCIOLINO	58	4		I.C. VIVALDI/CASCIOLINO	120	182	I.C. VIVALDI/ CASCIOLINO	18	200	
12	VASAPOLLO	ELENA	IGS STUDENTS LAB	60	4	1	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE	95	160	FONDAZIONE CITTA' SOLIDALE/STAGE IN FRANCIA	42	202	
13	ZACCONE	GIADA	INCLUSIONE SCUOLA	10	4		RITMO LATINO DANCE	112	126	RITMO LATINO DANCE/STAGE IN FRANCIA	94	220	

PROGRAMMI DISCIPLINARI

Programma di Italiano

DOCENTE: Prof. Aldo Carmine Olivo

LIBRO DI TESTO:

PAESAGGI LETTERARI

Casa editrice La Nuova Italia

OBIETTIVI	CONTENUTI
I. Esporre un tema con chiarezza, coerenza argomentativa e con efficacia comunicativa. II. Analizzare e interpretare i testi letterari ,attraverso una lettura diretta di essi, evidenziandone le caratteristiche stilistico – formali e contestualizzandoli sul piano storico – culturale. III. Produrre testi scritti di diverso tipo utilizzando il registro formale adeguato e i linguaggi specifici, nonché con proprietà, correttezza e pertinenza; in particolare: - Comporre testi espositivi, recensioni, art. di giornale, testi di opinione su temi assegnati, con scopi e destinatari diversi. - Comprendere e usare le tecniche di produzione del testo argomentativo, riconoscendone le parti e le funzioni	<u>ETA' DEL ROMANTICISMO:</u> <u>G. LEOPARDI:</u> la formazione culturale. Le fasi del pensiero. La poetica. Lo Zibaldone. Le Operette morali. I Canti. Letture antologiche: dallo Zibaldone: “ dalle Operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”,”dai Canti: ; “L’infinito”; “ A Silvia”. <u>L’AFFERMAZIONE DELLA CIVILTÀ INDUSTRIALE:</u> <u>L’ETA’ DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO:</u> la situazione economica e politica. La cultura: il nuovo ruolo del letterato e il pubblico. I movimenti letterari: Naturalismo, Simbolismo, Scapigliatura, Verismo. Caratteri della narrativa realista del secondo Ottocento. <u>G. VERGA:</u> la produzione giovanile. Il periodo preverista. La svolta: Nedda. Il periodo verista. La poetica verista e l’ideologia. Letture antologiche: da “I Malavoglia”: “Ntoni si ribella”; dalle “Novelle rustiche”: “La roba”; “La lupa”; “libertà”. Approfondimento: “La tecnica dell’impersonalità tra scelte stilistiche e posizioni ideologiche”; Mastro Don Gesualdo <u>L’ETA’ DEL DECADENTISMO: QUADRO CULTURALE.</u> La poetica decadente. Contenuti e forme del romanzo decadente. Il quadro europeo ed italiano. <u>G. PASCOLI:</u> eventi biografici significativi. La poetica. Myricae. Poemetti. Canti di Castelvecchio. Lo sperimentalismo stilistico di Pascoli. Letture antologiche: da “Myricae”: “X Agosto”; dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”. <u>G. D’ANNUNZIO:</u> eventi biografici significativi. Elementi costanti della poetica. Romanzi. Novelle. Poesie. Teatro. Letture antologiche: da “Il piacere” : “L’attesa dell’amante”. da “Alcyone” : “ O falce di luna calante”, “La pioggia nel pineto”. Approfondimento: “D’Annunzio a Mussolini” “Il

- Effettuare analisi di testi di varia tipologia, evidenziando il possesso delle competenze retorico linguistiche.

IV. Acquisire autonomia di giudizio e senso critico.

superuomo Dannunziano”

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO: la cultura scientifica e filosofica. La scoperta dell'inconscio: Freud e la psicanalisi. L'età dell'ansia. Società di massa e generi letterari.

LA POESIA DELLE AVANGUARDIE: quadro storico sociale. Le caratteristiche. I risultati principali. Principali movimenti in Italia: Futuristi. Vociani.

Crepuscolari. Avanguardie. La letteratura nell'età del Fascismo

LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE: Il romanzo in Europa e in Italia.

L. PIRANDELLO: la concezione dell'uomo e del mondo. I temi fondamentali. La poetica: dall' "umorismo" ai "miti". I romanzi. Le novelle. Le tre fasi della produzione teatrale.

Lecture antologiche: da "Il fu Mattia Pascal": "La lanterninosofia" La novella: "Ciàula scopre la luna": Approfondimento: Il tema del doppio" Mattia Pascal: inetti a tutto.

SVEVO: formazione e contesto culturale. Tematiche fondamentali. Poetica e tecniche narrative. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

Lecture antologiche

DALLA GRANDE CRISI AL SECONDO

DOPOGUERRA: la situazione economica e politica. La cultura scientifica e filosofica. Intellettuali e movimenti letterari in Italia.

La poesia dagli anni venti agli anni cinquanta.

U. SABA: l'infanzia e la formazione. La poetica. La poesia. La prosa. Il Canzoniere: la struttura, i temi, lo stile.

Lecture antologiche: da "Il Canzoniere": "A mia moglie"; "La capra".

G. UNGARETTI: la poetica. Le tre fasi del percorso poetico.

Lecture antologiche: "I fiumi", "Fratelli", "

E. MONTALE: la visione del mondo. Lo stile. I temi. Le opere: "Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro", "Satura".

Lecture antologiche: "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI:

Evoluzione dei generi letterari (sintesi). Il Neorealismo e la letteratura "impegnata". Tra narrativa, cronaca e memorialistica.

BREVI CENNI SU: Cesare Pavese, Primo Levi e Pier Paolo Pasolini

DANTE ALIGHIERI: "Divina commedia": struttura del Paradiso. Problemi interpretativi. Lettura dei seguenti canti: I – III – VI – XI- XII-XV- XXXIII

Programma di FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Annamaria Amodei

LIBRO DI TESTO: Filosofia Cultura Cittadinanza

AUTORI: Antonello Vergata-Franco Trabattoni

CASA EDITRICE : La Nuova Italia

CONTENUTI	Fichte
Riferimenti alla filosofia di Kant	- idealismo e libertà
Romanticismo e Idealismo	Schelling
	- l'unità di Spirito e Natura
Dal Criticismo all'Idealismo	Hegel- il compito della
	filosofia: intelletto, ragione e dialettica
	- la struttura del sistema hegeliano
	- La Fenomenologia dello spirito
	Critica della Razionalità
	Schopenhauer:
	- il mondo della rappresentazione come
	"velo di Maya"
	- la scoperta della via d'accesso alla cosa
	in sé
	- carattere e manifestazione della volontà
	di vivere
	- il pessimismo
	- le vie di liberazione dal dolore
	Kierkegaard:
	- l'esistenza come possibilità e fede
	- il singolo
	- gli stadi dell'esistenza
	- l'angoscia
	- disperazione e fede
	Ragione e Rivoluzione
	<u>Destra e sinistra hegeliana</u>
	Feuerbach:
	- l'alienazione religiosa
	- Umanismo e filantropismo
	Marx:
	- caratteristiche del marxismo
	- la concezione materialistica della storia
	- il Capitale
	- la rivoluzione e la dittatura del
	proletariato
	- socialismo e comunismo
	Il positivismo sociale
	Comte:
	- la legge dei tre stadi e la classificazione
	delle scienze
	- la sociologia
	la dottrina della scienza

IL NEOIDEALISMO ITALIANO INTRODUZIONE AL DIBATTITO FILOSOFICO CONTEMPORANEO	Gentile: - arte , religione e scienza - lo Stato etico Lo spiritualismo Bergson: - tempo, durata e libertà - lo slancio vitale - società, morale e religione LA CRISI DELLE CERTEZZE Nietzsche: - Fasi e periodi del filosofare di Nietzsche: - Il periodo giovanile - Il periodo illuministico - Il periodo di Zarathustra - L'ultimo Nietzsche La rivoluzione psicoanalitica Freud: - la scomposizione psicoanalitica della personalità la teoria della sessualità e il complesso edipico

Programma di STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Annamaria Amodei

LIBRO DI TESTO:

Titolo: Le Storie i fatti le idee

Autore/i: Francesco Maria Feltri-Maria Manuela Bertazzoni-Franca Neri

Casa Editrice : SEI

<i>L'ETÀ GIOLITTIANA</i>	- <i>La crisi di fine secolo e la svolta liberale.</i> - <i>Decollo industriale e questione meridionale.</i>
<i>LE ORIGINI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE</i>	- <i>I governi Giolitti e le riforme.</i> - <i>La guerra di Libia e la crisi del sistema Giolittiano.</i>
<i>LA RIVOLUZIONE RUSSA:</i>	- <i>Lo scoppio della guerra.</i> - <i>Le cause del conflitto e le forze politiche europee.</i> - <i>Le fasi della guerra.</i>
<i>IL BIENNIO ROSSO EUROPEO</i>	
<i>LE ORIGINI DEL FASCISMO IN ITALIA</i>	- <i>La crisi del regime zarista.</i> - <i>La rivoluzione d'ottobre e il consolidamento del potere sovietico</i> - <i>Economia e conflitto sociale in Russia 1918-1922.</i>
<i>ANNI VENTI E ANNI TRENTA IN EUROPA:</i>	- <i>La difficile pace.</i> - <i>La crisi del modello politico europeo.</i> - <i>Le origini della repubblica democratica tedesca.</i> - <i>La sconfitta della rivoluzione in Germania.</i> - <i>La fallita rivoluzione ungherese.</i> - <i>Il "biennio rosso" in Italia.</i> - <i>La sovversione nazionalista.</i> - <i>La questione adriatica e l'occupazione di Fiume.</i>
<i>LA GRANDE CRISI E I SUOI INSEGNAMENTI ECONOMICI</i>	
<i>IL NAZIONALSOCIALISMO</i>	
<i>L'ITALIA FASCISTA:</i>	- <i>La crisi dello stato liberale.</i> - <i>Il fascismo al potere.</i> - <i>La politica economica fascista.</i>
<i>IL REGIME STALINIANO NELL'UNIONE SOVIETICA</i>	- <i>Gran Bretagna: laburisti e conservatori si alternano al governo.</i> - <i>Francia: crisi del dopoguerra.</i> - <i>La repubblica di Weimar tra reazione e stabilizzazione.</i> - <i>L'Unione Sovietica e il socialismo in un solo paese: da Lenin a Stalin.</i> - <i>La nascita della società di massa.</i>
<i>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</i>	
<i>LA DIVISIONE DEL MONDO IN BLOCCHI</i>	
<i>L'ITALIA REPUBBLICA</i>	- <i>La crisi del 1929: crolla la borsa di New York.</i> - <i>Gli squilibri dell'economia statunitense.</i> - <i>Le cause della recessione internazionale.</i> - <i>Le risposte di breve periodo.</i>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- L'affermazione di <i>un'economia "globale"</i>.- Gli Stati Uniti come <i>potenza mondiale</i>.- Il presidente Roosevelt e il <i>New Deal</i>.
- La fine della <i>repubblica di Weimar</i> e il <i>nazional-socialismo al potere</i>.- Il <i>Terzo Reich</i>.- L'<i>antisemitismo</i>.
- Il <i>regime del 1929</i>.- La <i>politica estera del fascismo</i>.- La <i>politica economica</i>.- La <i>guerra d'Etiopia</i>.
- La <i>collettivizzazione forzata nelle campagne</i>.- L'<i>industrializzazione dell'URSS</i> e i <i>piani quinquennali</i>.- <i>Stalinismo e repressione di massa</i>.
- Dalla <i>guerra europea al conflitto mondiale</i>.- L'<i>aggressione tedesca all'URSS</i> e quella <i>giapponese agli Stati Uniti</i>.- L'<i>Italia in guerra</i>.- La <i>resistenza</i>.- Il <i>dopoguerra</i>.
- La <i>guerra fredda</i>. |
|--|--|

PROGRAMMA DI INGLESE

DOCENTE: Lupia Cristina

Libro di testo: *Ways of the world- Understanding society through literature and social sciences.*

Autore: Ilaria Piccioli

Editrice San Marco

PC- Siti web- piattaforma digitale. Lim.

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Tenendo presente il concetto di educazione linguistica, si è mirato all'acquisizione di argomenti storico-letterari ed economico-sociali al fine di:

- Recuperare il patrimonio di umanità e di cultura del passato
- Scoprire la profondità storica della cultura
- Scoprire la storicità delle realizzazioni umane;
- Scoprire e gustare la valenza estetica dei capolavori;
- Coltivare la capacità critica;
- Integrare la letteratura con le altre forme d'arte;
- Potenziare l'educazione interculturale nel senso del rispetto, attenzione, accettazione e valorizzazione dell'altro in funzione di una più completa auto-realizzazione e consapevolezza della cittadinanza globale.

OBIETTIVI

- Consolidare la comprensione, l'abilità di analisi e l'argomentazione su testi storico-letterari ed economico-sociali,
- Potenziare la competenza linguistica di livello B2
- Approfondire la conoscenza della cultura e civiltà straniera nel XIX secolo
- Acquisire le fondamentali nozioni di Inglese tecnico nel settore dell'economia, del diritto, del sociale

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

BRITISH HISTORY AND LITERATURE

THE ROMANTIC AGE

Historical and cultural background

An age of revolutions: The French Revolution-The Industrial Revolution-The American Revolution
A new sensibility

A New concept of Nature-Imagination-Childhood-The Cult of the exotic

The Romantic poetry

William Wordsworth: Lyrical Ballads-Man and nature-Memory-The poet's task

Text "My heart leaps up"

J. Keats

Poem "To Autumn"

Jane Austen: Life, thought and themes

Film from "Pride and Prejudice"

THE VICTORIAN AGE

Historical and cultural background. Queen Victoria's Reign. An age of expansions and reforms. The British Empire. Victorian imperialism
Victorian values

Utilitarianism, Empiricism, Darwinism

The Victorian Novel

Charles Dickens: The writer

Hard times

Text Coketown

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde: the man, the artist, the dandy

The Picture of Dorian Gray

THE MODERN AGE

Historical and cultural background.

Modernism: literary and artistic aspects. New narrative techniques

James Joyce

The Dubliners

Ulysses

Joyce and Svevo: the innovations of the modern novel

T. S. Eliot and the alienation of modern man

The Objective correlative. Eliot and Montale

The Waste Land

V. Woolf and the moments of being

Mrs Dalloway

A deep cultural crisis. Sigmud Freud: a window on the unconscious

THE PRESENT AGE

Historical and cultural background. World War II

The Theatre of the Absurd

Beckett

Waiting for Godot

The British Administrative System

Historical outline The British Administrative System The country The legislative branch

The executive branch The judicial branch Local Government Legal basis What is the Public Administration

Activities

The Law of the United Kingdom

Sources of Law Common Law and Equity Law Classification of Law Civil and Criminal Law: distinction

Defences to criminal liability Conduct of the criminal action

Companies

What is a company? Birth of a company Termination of a company Types of companies

The structure of a company

The European Union

The European Union: historical outline European Treaties The Institutions of the European Union

Types of European Legislation The

European Parliament The European Council Council of the European Union The European Commission Court of Justice of the European Union The European Central Bank

The world of work

Business correspondence

CV.

Application letter

Orders-execution of orders- Complaints

Human science

What is anthropology?

Pedagogy

Learning theories Approaches to childhood education. Secondary education. Parenting . Changing families.

Disabilities

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'acquisizione della competenza comunicativa e competenza testuale, quale obiettivo dell'insegnamento/apprendimento della L2, ha implicato la scelta di una metodologia vivace e attiva che ha consentito una costante interazione fra insegnante (facilitatore di apprendimento) e alunno. Sono state usate lezioni frontali, con il supporto di strumenti digitali, discussioni, attività di ricerca personali.

La lettura di testi ha teso ad isolare strutture morfosintattiche, dalle più semplici alle più complesse, e campi semantici con spiegazione in lingua.

Si è fatto uso di tecniche e attività glottodidattiche finalizzate alla produzione e interscambio di messaggi formalmente corretti con precise funzioni comunicative d'ordine generale, testuale-letterario ed economico-giuridico.

La riflessione sulla lingua si è fondata sul confronto con le strutture della lingua madre ed è stata guidata con metodo induttivo ed in lingua straniera.

VERIFICHE

Per la verifica dell'acquisizione dei contenuti storici e culturali sono stati utilizzati: questionari a scelta multipla, V/F o a risposta aperta e analisi di testi.

Per la verifica delle abilità di produzione orale sono state utilizzate prove tradizionali quali l'esposizione orale di argomenti noti, letture e test di comprensione, interazioni orali con compagni e con l'insegnante, analisi del testo, web quest e project work con la creazione di un e-book.

VALUTAZIONE

Nelle verifiche scritte sono state valutate: correttezza grammaticale (ortografia e morfo-sintassi), proprietà lessicale, competenza nozionale-funzionale della lingua, contenuto, capacità critica.

Nelle verifiche orali sono state valutate: competenza comunicativa, ricchezza lessicale, correttezza grammaticale (fonologia, intonazione, morfo-sintassi), registro appropriato, contenuto, capacità critica. Il voto ha considerato anche partecipazione, impegno, rispetto delle consegne e delle regole, dimostrati nel corso dell'anno scolastico.

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: prof.re Maurizio Scarantino

Metodologia adottata

Per svolgere il programma ed illustrare i vari istituti e normative è stata usata prevalentemente “ la lezione frontale “.

La lezione, comunque, non è stata intesa solo come strumento per chiarire i contenuti esposti nel libro di testo adottato, ma per sottolineare l'importanza di particolari argomenti e per evidenziare collegamenti interdisciplinari e come mezzo per suggerire logiche strutture espositive e stimolare l'uso di termini precisi e tecnici.

E' stata poi stimolata la discussione su tematiche e problematiche inerenti la disciplina ed in particolare gli argomenti interdisciplinari con storia e scienze umane per migliorare l'attenzione e la partecipazione al dialogo didattico.

Principali argomenti interdisciplinari trattati : per scienze umane, lo Stato sociale, le politiche sociali e gli effetti della globalizzazione, le crisi dei vari di Stato.

Per storia : la formazione dello Stato italiano, le origini storiche dello Statuto Albertino e dell'attuale Costituzione, le forme di Stato in particolare per quanto riguarda l'Italia ed i concetti di Stato di diritto e principio di legalità, la difesa dei diritti fondamentali e le vicende della crisi del 1929 e gli effetti anche nella storia del pensiero economico ,le crisi del sistema economica italiano.

Libro di testo

Paolo Ronchetti “ Diritto ed Economia Politica “ vol. 3 “ Editore :

Zanichelli Codice ISBN 978-88-08-72572-1

Sono inoltre stati usati :

1 – La Costituzione

2 – Mappe concettuali

3 – Fotocopie di approfondimento riguardo :

Welfare Mix, Terzo Settore, le attività no profit , le politiche sociali, le politiche economiche e monetarie dell'Unione Europea.

Criteri e strumenti di valutazione :

Sono stati usati come strumenti di verifica e di valutazione sia verifiche orali caratterizzate da osservazioni sistematiche, sia questionari scritti che temi.

Come previsto negli incontri di dipartimento il numero delle verifiche è stato almeno tre nel primo e nel secondo quadrimestre (se sufficienti) Nel secondo quadrimestre è stata programmata altresì la simulazione della terza prova scritta dell'Esame di Stato, comprendente anche il diritto.

Per la valutazione delle prove scritte sono state usate griglie in funzione della struttura (tema con specifiche fonti come guida o tema più quesiti specifici), allegate al presente documento.

obiettivi generali (interdisciplinari) :

1 – esporre con linguaggio tecnico - giuridico adeguato i concetti appresi

2 – promuovere nello studente una maggiore consapevolezza della complessità dei rapporti sociali,delle regole giuridiche ed economiche che li organizzano

3 – consentire di individuare le caratteristiche delle diverse organizzazioni operanti nella società,comprendendone anche la rilevanza giuridica

4 –stimolare ed evidenziare la riflessione sull'essenzialità del nesso tra società ed ordinamento giuridico e regole economiche

- 5 – mettere in evidenza le funzioni ed attività dello Stato, gli strumenti e le azioni, per permettere un'adeguata analisi storica e filosofica
- 6 – saper usare la conoscenza del diritto e delle teorie economiche per meglio comprendere le vicende storiche ed in particolare le problematiche attuali

Quali obiettivi specifici (nel senso di conoscenze specifiche) :

- 1 – conoscere lo Stato, i tipi di Stato ed i modi in cui si esercita la sovranità e le varie forme di governo
- 2 – conoscere la storia e le caratteristiche della Costituzione italiana : i principi fondamentali e le libertà inviolabili, i doveri ed anche come la sovranità popolare si esprime anche grazie agli istituti di democrazia diretta
- 3 – conoscere la composizione e le funzioni degli organi costituzionali dello Stato ed i problemi relativi alla legge elettorale (i sistemi elettorali)
- 4 – conoscere in particolare l'autonomia dell'azione giurisdizionale ed i principi dei processi civili e penali e gli organi di riferimento come il Consiglio Superiore della Magistratura
- 5 – conoscere le garanzie costituzionali ed il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale
- 6 – conoscere il Welfare State : le ragioni della nascita (dal liberismo economico al Welfare State), gli interventi operati nel sistema economico, le politiche economiche e le politiche sociali
- 7 – conoscere le ragioni della crisi del Welfare State, in particolare in Italia ed il Welfare Mix (le attività no profit, il Terzo Settore)
- 8 – Conoscere la realtà della globalizzazione ed i rischi di un mercato finanziario
- 9 – conoscere le ragioni del sottosviluppo
- 10 – conoscere le problematiche relative ad ambiente e sviluppo sostenibile
- 11 – Conoscere dell'Unione Europea la storia, gli organi, gli atti ed il relativo valore giuridico

Come obiettivi specifici in tema di capacità (competenze specifiche):

- a – esporre i concetti riassunti nel programma con una corretta terminologia giuridica
- b – descrivere gli elementi costitutivi dello Stato
- c – individuare i poteri attraverso cui lo Stato manifesta la sovranità di saper riconoscere e descrivere forme di Stato e di governo
- e – descrivere le caratteristiche della Costituzione, le differenze rispetto lo Statuto Albertino e come esprime il concetto di sovranità popolare e di democrazia
- f – saper descrivere le libertà, comprenderne i limiti e gli strumenti previsti per tutelarle e saper individuare i pericoli e le violazioni nell'attuale realtà
- g – saper descrivere il ruolo dei partiti in Italia e la loro funzione nella dialettica democratica
- h – comprendere e descrivere l'importanza dell'uguaglianza sostanziale rispetto le finalità del Welfare State
- i – comprendere l'importanza delle politiche sociali rispetto al concetto di democrazia ed alle problematiche del controllo della spesa pubblica
- l – comprendere politiche finanziarie necessarie al Welfare State ed i relativi effetti sul sistema economico
- m – comprendere e saper descrivere funzioni e relazioni tra gli organi costituzionali e rispetto ai processi civili e penali

n - comprendere e descrivere il Welfare State, la difesa dei diritti sociali, le politiche di bilancio, monetarie e sociali
o - saper indicare i problemi generati dalla globalizzazione
p - comprendere le problematiche della dinamica dello sviluppo economico, le fluttuazioni cicliche e le presunte cause del sottosviluppo
q - saper riconoscere le problematiche di ambiente (problemi ecologici) e sviluppo sostenibile
r - Descrivere la storia e le finalità dell'Unione Europea;
le istituzioni e gli organi, gli atti, la politica monetaria, in particolare il Patto di stabilità e di crescita

Obiettivi raggiunti :

La conoscenza conseguita dalla classe riguardo il programma svolto può essere definita più che soddisfacente, ma in generale più che buona. E' stato possibile interessare la classe con riferimenti alla storia ed a problematiche attuali. Più che sufficiente può essere definita anche la conoscenza, le abilità e le competenze conseguite dagli allievi rispetto gli argomenti di diritto costituzionale . Difficoltà invece sono state incontrate rispetto il programma di macro economia e la conoscenza è meno approfondita causa la complessità delle tematiche.

Contenuti specifici del programma

Diritto

Lo Stato :

Dalla Società allo Stato

Cittadino italiano e cittadino europeo

Gli elementi costitutivi dello Stato

Le forme di Stato : unitario, federale e regionale

Le forme di governo : monarchia e repubblica

Monarchia : assoluta, costituzionale e parlamentare

Repubblica : parlamentare, presidenziale e semipresidenziale

Evoluzione delle forme di Stato :

Lo Stato assoluto : il suddito

La crisi dello Stato assoluto : lo Stato Di Diritto

(l'importanza del principio di legalità)

Lo Stato liberale : il cittadino

Lo Stato democratico : le caratteristiche (in particolare il voto, le caratteristiche previste dall'art. 48 Cost.).

Democrazia indiretta ed istituti di democrazia diretta

Il Referendum (l'art. 75 Cost. : l'iniziativa, la procedura, gli effetti riguardo l'ordinamento normativo)

La Costituzione Repubblicana :

Lo Statuto Albertino (caratteristiche)

La Monarchia costituzionale, poi la diminuzione dei poteri del Re e la Monarchia Parlamentare

Il fascismo e lo Stato totalitario (totalitarismo imperfetto)

La Repubblica democratica

L 'attuale Costituzione : la storia in particolare il ruolo dell'Assemblea Costituente Le caratteristiche della Costituzione del 1948

La procedura di riforma costituzionale : il procedimento di approvazione aggravato dell'art. 138 Cost. ed i limiti a tutela della Repubblica democratica previsti, dall'art. 139 Cost.

La Comunità Internazionale :
Il diritto internazionale : le fonti
Brevi cenni all'Onu : scopi, finalità ed organi
L'Italia e la comunità internazionale
I diritti fondamentali della persona, attuali problematiche e violazioni :
La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
Il diritto alla vita : i diritti della personalità La
pena di morte
Il diritto all'integrità della persona
La clonazione
La tortura
La schiavitù (di fatto e dei minori)
La tratta degli esseri umani (l'attività degli scafisti)
La libertà e le libertà :
La libertà personale : i limiti
La libertà di circolazione
Il diritto alla privacy
La libertà di espressione
La libertà di religione
Il diritto di associazione : i partiti (il problema della partitocrazia)
Il diritto di proprietà : contenuto e limiti
La democrazia anche come uguaglianza e solidarietà :
Uguaglianza formale e sostanziale
La parità fra donna ed uomo (il problema della rappresentanza politica) Il diritto di
famiglia
Il diritto alla salute : l'art.32 Cost.
Il Welfare State e le politiche sociali
Il dovere tributario : la capacità contributiva (i problemi dell'evasione fiscale)
Il bicameralismo : il principio del bicameralismo perfetto
Il Parlamento : elezione, composizione, casi di Seduta Comune
Deputati e Senatori : in particolare le guarentigie (le immunità)
L'organizzazione delle Camere
I sistemi elettorali : proporzionale e maggioritario
Il Parlamento : la funzione legislativa
Il Parlamento : la funzione di controllo e di indirizzo politico
Il Governo :
la composizione, le funzioni, la responsabilità per le funzioni svolte, il procedimento di
formazione del Governo, tipi di crisi, in particolare la funzione normativa (decreti-legge e decreti
legislativi)
Le garanzie costituzionali :
Il Presidente Della Repubblica : elezione, funzioni e responsabilità
La Corte Costituzionale : composizione, funzioni, incidenza processuale
La Magistratura :
La funzione giurisdizionale : principi previsti dalla Costituzione
I processi : civili, penali e cenni al processo amministrativo.
La responsabilità dei giudici : un problema per garantire una reale libertà di giudizio, in
particolare rispetto la responsabilità civile

Le autonomie locali :

Le Regioni : cenni riguardo Statuto ed organi e funzione legislativa (esclusiva dello Stato, legislazione concorrente e sussidiaria delle Regioni).

Il Comune : cenni agli organi ed alle relative funzioni.

Unione Europea :

La storia e le finalità dell'Unione Europea

Economia Politica

Il Welfare State :

Dallo Stato liberale allo Stato sociale

La globalizzazione :

Il significato della globalizzazione

La liberalizzazione dei mercati ed il mercato finanziario globale : rischi e pericoli

Le politiche commerciali : protezionismo e libero scambio

Il mercato tributario italiano

Una crescita sostenibile :

Paesi ricchi e poveri

Le ragioni del sottosviluppo (sovrappopolazione e circolo vizioso della povertà).

Il problema del debito del Terzo Mondo.

Ambiente e sviluppo sostenibile (la sopranazionalità del problema ambientale)

Rispetto alle politiche dell'Unione Europea :

Nel primo quadrimestre è stata svolta la parte di diritto sino al Governo e per Economia politica la parte riguardante il Welfare State. Vista l'ampiezza del programma e la difficoltà di alcuni argomenti si precisa che è stata svolta in modo adeguato la parte riguardante la Costituzione e la struttura dello Stato, meno approfonditamente la parte riguardante il processo di integrazione europea e del diritto internazionale.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Testo in uso: Scienze Umane, antropologia, sociologia, metodologia della ricerca
Di Clemente-Danieli - Paravia

Prof. Giuseppe Cimino

Nuclei tematici

Il Positivismo

Positivismo ed educazione in Francia: Augusto Comte;

Il Positivismo in Italia: caratteri generali

Mauss: saggio sul dono

Weber: calvinismo e capitalismo, potere e Stato

La pedagogia di Karl Marx: il superamento della religione

Durkheim: la religione come autocelebrazione della società.

Boas: ricerca sul Potlatch

Malinowski: circuito economico del kula

Milgram: l'obbedienza all'autorità

La funzione di globalizzazione;

Forme della vita politica ed economica

Religione e secolarizzazione

La politica: dallo Stato assoluto al Welfare State

Dentro la globalizzazione

Le trasformazioni del mondo del lavoro

La società multiculturale

La ricerca: concetti e metodologia

L'antropologo al lavoro

Il sociologo al lavoro

Applicazioni e proposte di ricerca

Programma di scienze motorie e sportive

DOCENTE: Prof. Giuseppe Luciano

LIBRO DI TESTO:

IN MOVIMENTO

Casa editrice: Marietti scuola

OBIETTIVI	CONTENUTI
Potenziamento fisiologico inteso come: Miglioramento di forza Resistenza Velocità Mobilità articolare Rielaborazione degli schemi motori di base	Esercizi preatletici generali di: Tonificazione muscolare Resistenza generale per il miglioramento della funzione respiratoria Miglioramento cardio-vascolare
Favorire sane abitudini alimentari	<i>L'alimentazione</i> Consigli per una sana alimentazione Anoressia e Bulimia
Fare acquisire una condizione di armonico equilibrio funzionale, psichico e fisico dell'individuo dinamicamente integrato nel suo ambiente naturale e sociale	I pilastri della salute I rischi della sedentarietà Il movimento come prevenzione Stress e salute
Conoscere le regole del gioco, la tattica e la tecnica	La pallavolo Il gioco e le regole fondamentali I fondamentali individuali Gli schemi di gioco
Conoscere le caratteristiche dei ambienti naturali e delle possibilità che offrono. Conoscere come tutelare e rispettare la natura. Sapersi orientare con bussole, carte e mappe. Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Le attività in ambiente naturale e in ambiente urbano L'orienteeering Il trekking Lo sci Lo snowboard
Conoscenza della storia dell'educazione fisica nei vari periodi storici	Evoluzione storica delle attività motorie I Greci e i Giochi Panellenici Come si svolgevano i Giochi Olimpici in Grecia I Romani e i Ludi romani L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo (indirizzo tedesco, francese e inglese) L'educazione fisica in Italia: l'ottocento, il periodo fascista, il dopoguerra. Il significato politico delle Olimpiadi.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA AZZURRO 5

DOCENTE Prof.ssa Contabile Elisabetta

Autori: Bergamini Trifone Barozzi
Ed. Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONTENUTI DISCIPLINARI
Conoscenze : Funzioni e loro generalità: classificazione, dominio, principali proprietà. Grafico delle funzioni elementari. Nozioni elementari di topologia sulla retta reale. Concetto di limite, teoremi sui limiti, forme di indeterminazione. Funzioni continue e loro proprietà, punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Tecniche di calcolo di limiti e loro applicazione. Concetto di derivata, suo significato geometrico, punti di non derivabilità di una funzione. Teoremi sul calcolo delle derivate e teoremi sulle funzioni derivabili. Legame tra segno della derivata e monotonia della funzione. Punti di massimo e punti di minimo relativi e punti di flesso assoluti. Concetto di integrale indefinito, integrali indefiniti immediati. Competenze Utilizzare e collegare le conoscenze acquisite Analizzare, schematizzare e risolvere problemi relativi ai temi affrontati. Acquisire e utilizzare termini fondamentali del linguaggio matematico. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Abilità Classificare una funzione, stabilirne il dominio e individuarne le principali proprietà. Saper riformulare le definizioni di limite di una funzione nei diversi casi possibili. Stabilire la continuità di una funzione individuare le eventuali tipologie di discontinuità. Saper applicare i teoremi sui limiti nel calcolo di un limite. Applicare le tecniche di calcolo a limiti che si presentano in una forma di indeterminazione. Individuare gli asintoti di una funzione e trovarne l'equazione. Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate.	FUNZIONI IN R Definizione di funzione. Funzioni simmetriche, crescenti e decrescenti, periodiche. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Classificazione delle funzioni e loro dominio. Segno e intersezione con gli assi. LIMITI DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE E FUNZIONI CONTINUE Intervalli in $\mathbb{R}$, intorno di un punto. Il concetto di limite: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore infinito. La verifica del limite. FUNZIONI CONTINUE Definizione di funzione continua e punti di discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi generali sui limiti e relative operazioni . Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞, $+\infty - \infty$. Calcolo di limiti di funzioni algebriche. Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. Grafico probabile di una funzione razionale. DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e loro significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.

Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è monotona.
Calcolare limiti applicando il teorema di De L'Hospital. Calcolare l'equazione della tangente alla curva in un punto. Determinare e classificare i punti di non derivabilità. Determinare punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. Studiare e rappresentare il grafico di una funzione. Calcolare integrali indefiniti immediati.

Teorema di Rolle
Teorema di Lagrange
Teorema di De L'Hospital

STUDIO DELLE FUNZIONI (Funzioni razionali intere e fratte)

Studio del segno della derivata prima: crescita e decrescita, massimi, minimi e flessi orizzontali.
Studio del segno della derivata seconda: concavità, convessità e flessi.

GRAFICO DELLE FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE

- 1) Dominio
- 2) Simmetria
- 3) Intersezione con gli assi
- 4) Segno della funzione
- 5) Asintoti
- 6) Crescita e decrescita
- 7) Massimi e Minimi
- 8) Concavità, convessità, flessi
- 9) Grafico della funzione

INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di integrale indefinito
Calcolo di integrali immediati

I teoremi trattati si intendono senza dimostrazione.

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONTENUTI DISCIPLINARI
Conoscenze : Concetto di carica elettrica ed elettrizzazione. Concetto di campo elettrico Concetto di corrente elettrica. Leggi di Ohm. Concetto di campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti. Induzione elettromagnetica. Concetto di campo elettromagnetico. Competenze Formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche. Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale. Esporre correttamente e collegare i vari concetti studiati identificando gli elementi più significativi dei fenomeni Abilità Analizzare i fenomeni, saperli interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi	Cariche e campi elettrici La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi elettrizzati e loro interazioni, conduttori e isolanti, polarizzazione. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb, forze elettriche e gravitazionali. Il campo elettrico. Campo elettrico e sua rappresentazione. Campo elettrico di particolari distribuzioni di cariche. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Moto di una carica in un campo elettrico. Condensatori. Corrente elettrica La corrente elettrica nei solidi. Intensità di corrente, forza elettromotrice. Leggi di Ohm. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e collegamento in parallelo. Effetto Joule e potenza elettrica. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Il campo magnetico Il campo magnetico e le linee di campo. Forza tra magneti e corrente. Forza tra correnti. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Motore elettrico. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico. L'induzione elettromagnetica La corrente indotta e semplici esperimenti. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Alternatore e corrente alternata. Il campo elettromagnetico.

PROGRAMMA DI: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Rita BRACCIO

LIBRO DI TESTO

Autore: G. Marinoni – C.Cassinotti

LA DOMANDA DELL'UOMO

MARIETTI Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONTENUTI DISCIPLINARI
1) Il consolidamento dei concetti di libertà e coscienza. 2) L'individuazione dei criteri e delle fonti della moralità. 3) La conoscenza della posizione della Chiesa relativamente ai seguenti temi: I diritti dell'uomo; Legalità e obiezione di coscienza alle leggi; La fecondazione in vitro (Fivet); L'aborto, L'eutanasia; I trapianti di organi e di tessuti; La globalizzazione: tecnologia ed economia.	1) Il senso cristiano dell'impegno morale. La coscienza Educare la coscienza ai valori e alle virtù sociali Le ragioni dell'impegno morale. 2) La società: vivere con gli altri e per gli altri. I diritti dell'uomo Il lavoro dell'uomo e della donna Lo Stato e la politica Il volontariato. 3) I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti: - una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell'autorità; - l'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita; - il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; - il Matrimonio cristiano. 4) I principali casi di "nullità matrimoniale" secondo il Codice di Diritto Canonico. 5) La fecondazione in "vitro". 6) L'aborto, l'eutanasia, i trapianti di organi e di tessuti: implicazioni etiche.

Les aspects sociaux,économiques,politiques,historiques et culturels du XIX siècle(de 1800 à 1870)

SOCIÉTÉ.L'immigration:Depuis quand la France est une terre d'immigration?

De la première guerre mondiale à nos jours.Définition d'immigré-Les chiffres de l'immigration

HISTOIRE :La France de la Révolution française à Napoléon III :

THEME 1 :Les sources de droits de l'homme :la révolution et l'Empire-La déclaration des droits de l'homme et du citoyen_ La constitution-Olympe de Gouges-Napoléon Bonaparte

THEME 2 :Vers l'abolition de l'esclavage .La France et ses colonies-L'abolition de l'esclavage dans les colonies

LITTÉRATURE.Les siècles des lumières.Montesquieu :L'esprit des lois.Rousseau.La propriété-La Nouvelle Héloïse.

BAUDELAIRE : Spleen, correspondance,L'imitation au voyage (les fleurs du mal) l'étranger, enivrez-vous, les fenêtres (le spleen de Paris)

Le romantisme:Chateaubriand:L'étrange blessure.Lamartine:Le lac

Saint-Germain des prés :présentation du spectacle.

COMMERCE :Le monde de l'entreprise.Les différents types d'entreprise-crée une nouvelle entreprise.Les sociétés.L'organisation de l'entreprise.Le commerce.

Le marketing.Le marketing mix

Les aspects sociaux ,économiques,historiques et politiques du XIX.ème,XX.ème et XXIème siècle

HISTOIRE :Les 4 républiques parlementaires en France. La cinquième république.La constitution de 1958.La République et ses institutions.La répartition des pouvoirs.Le système électoral en France.L'administration territoriale.La spécificité de la laïcité à la française.Le rapport état-église en France et en Italie.

L'EUROPE:d'une citoyenneté nationale à une citoyenneté européenne.Les institutions européennes.

COMMERCE :La vente:aspects techniques et juridiques,les composantes de la marchandise. Les parties de la lettre commerciale: la lettre d'emploi(candidature spontanée et réponse à l'annonce)

La correspondance commerciale achat-vente.La lettre de commande:exemples

LITTÉRATURE:le réalisme,Flaubert:Madame Bovary_Maternité(Analyse)

Le symbolisme :Baudelaire :Spleen(Les fleurs du mal)Enivrez-vous (Petits poèmes en prose)

Proust :La petite Madeleine(A la recherche du temps perdu)

L'existentialisme :Sartre (approfondissement avec la vision du musical Saint _ Germain des prés)

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA MARIA FATIMA ROMEO

Libro di testo:

L'arte di vedere - vol. 3 *"Dal Neoclassicismo ad oggi"* - Edizione rossa- Autori: Chiara Gatti, Giulia Mezzalama, Elisabetta Parente, Lavinia Tonetti-Edizione scolastiche: Bruno Mondadori - Casa editrice: Pearso

STORIA DELL'ARTE

Dal secondo Settecento al primo Ottocento

- Il Neoclassicismo
- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Antonio Canova: lo scultore più famoso d'Europa (Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, Amore e Psiche che si abbracciano, Paolina Borghese).
- Jacques-Louis David: la classicità ritrovata (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat)
- Francisco Goya : una pittura fuori da ogni tendenza (3 maggio 1808: Fucilazione alla Montana del Principe Pio; Famiglia di Carlo IV; Saturno che divora uno dei suoi figli; Maja desnuda e Maja vestida).

Il Primo Ottocento

- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Il Romanticismo
- Théodore Géricault: forme classiche per una sensibilità romantica (La zattera della Medusa).
- Eugène Delacroix: passioni nello spazio dell'anima (La Libertà che guida il popolo).
- La pittura in Italia nella prima metà dell'Ottocento - Francesco Hayez (Il bacio).
- Friedrich (Viandante sul mare di nebbia).
- I Preraffaelliti e William Morris - William Morris e le "Arts and Crafts".

Il Secondo Ottocento

- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Il Realismo
- Realismo e la pittura di paesaggio - Gustave Courbet (Gli spaccapietre).
- L'Impressionismo
- Edouard Manet: "Dipingere ciò che si vede" (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar de la Folies-Bergères).
- Claude Monet: fu "più impressionista" degli impressionisti (La Cattedrale di Rouen).
- Pierre August Renoir: la gioia della pittura (Le Moulin de la Galette).
- Edgar Degas: dipingere l'essenziale (La classe di danza; L'assenzio).
- I Macchiaioli- Giovanni Fattori
- Il Divisionismo - Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).
- Georges Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte).

- Il Post- Impressionismo
- Paul Gauguin: autenticità ed ingenuità primitive (Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).
- Vincent Van Gogh: la violenza dell'espressione (I mangiatori di patate; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi).
- Paul Cézanne: una ricerca solitaria ((Montagna Sainte-Victoire).
- Art- Nouveau
- Art- Nouveau: un fenomeno Europeo
- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Pittori e scultori del modernismo - Gustav Klimt (Giuditta I; Il Bacio).
- Antoni Gaudì: un'eccezione alla regola (Sagrada Família; Casa Milà; Casa Batlló).

Dal 1900 al 1945

- L'Espressionismo
- Edward Munch (Il Grido).
- Protagonisti dei Fauves: Henri Matisse (La danza).
- Il Cubismo
- Pablo Picasso: linguaggi e pittura (Les demoiselles d'Avignon; Guernica).
- L'Astrattismo
- Protagonisti dell'Astrattismo - Vasilij Kandinskij (Primo acquerello astratto).
- Il Futurismo
- Protagonisti del Futurismo - Umberto Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio; Stati d'animo II: gli addii).
- Marinetti e Sant'Elia (solo lettura)
- Il Dadaismo
- Protagonisti del Dada - Marcel Duchamp (La Gioconda con i baffi; Fontana)
- Il Surrealismo
- René Magritte (L'uso della parola; L'impero delle luci).
- Salvador Dalí (La persistenza della memoria; Venere di Milo a cassetto).
- La metafisica
- Protagonisti della metafisica - Giorgio De Chirico (Le Muse Inquietanti).
- L'arte tra le due guerre
- Il Bauhaus: Walter Gropius.
- L'architettura organica: Frank Lloyd Wright (Casa Kaufmann: una casa sulla cascata).
- L'architettura razionale: Le Corbusier.

Dal 1945 ad oggi

- L'informale Materico Henry Moore;
- Lucio Fontana
- La Pop Art di Andy di Warhol.

ALUNNA DIVERSAMENTE ABILE : PAONESSA GIUSY CLASSE 5 SEZIONE B
RAPPORTO IN DEROGA 1/1

OBIETTIVI EDUCATIVI

Favorire la consapevolezza di sé, della propria identità e delle proprie potenzialità.

- Sviluppare l'autostima ed il senso di fiducia in sé.
- Valorizzare il vissuto personale e scolastico.
- Stimolare le capacità attentive, logiche, di concentrazione e di memoria.
- Saper utilizzare le conoscenze per risolvere problemi nuovi, anche di vita quotidiana.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

ITALIANO

OBIETTIVI

- Migliorare la comprensione e la produzione di semplici testi.
- Saper inquadrare un periodo storico-culturale mettendone in luce i tratti fondamentali.
- Conoscere le informazioni e gli aspetti essenziali delle principali correnti letterarie e degli autori più importanti

CONTENUTI

- Dal Romanticismo alla poesia contemporanea in linee generali.
- Leopardi: "L'Infinito" "A Silvia"
- Verga: "I Malavoglia"
- Pascoli: "La mia Sera"
- Pirandello: "Novelle per un anno"
- Ungaretti: "San Martino del Carso" "Soldati"
- Primo Levi, Italo Calvino: semplici nozioni.
- Fiabe, favole, romanzi, novelle tratti da "Narrativa facile" e "Chi trova una fiaba trova un tesoro" edizione Erickson. (Un percorso di crescita psicologica attraverso le favole).
- La divina commedia: Il Paradiso (Testo facile).

FILOSOFIA E STORIA

OBIETTIVI

- Saper ricostruire esperienze personali in successione cronologica.
- Conoscere gli aspetti ed i personaggi più importanti dei periodi trattati dalla classe.
- Acquisizione di semplici concetti sulla filosofia e sui filosofi studiati.

CONTENUTI

Dal Romanticismo ai nostri giorni in linee generali:

La prima guerra mondiale: schema delle informazioni essenziali.

Approfondimento guidato: Benito Mussolini
e la nascita del Fascismo in Italia.

La seconda guerra mondiale: schema delle informazioni essenziali.

Approfondimento guidato: il bombardamento di Hiroshima.

La storia dei nostri giorni :O.N.U, Repubblica, progresso della medicina, Boom
demografico, sviluppo tecnologico.

Approfondimento guidato: problemi da risolvere per il futuro.

- (Testo: "Storia facile" edizione Erickson).
- Semplici ricerche guidate su internet.

SCIENZE UMANE

OBIETTIVI

- Avere maggiore consapevolezza e controllo delle proprie emozioni.
- Conoscere gli aspetti e le informazioni più importanti degli argomenti trattati.

CONTENUTI

- La famiglia
- La società
- Il lavoro
- La comunicazione: l'incontro con le persone.

DIRITTO

OBIETTIVI

- Acquisire le regole del vivere civile.
- Trattazione di semplici concetti e termini fondamentali di carattere sociale, economico, giuridico e politico necessari ad orientarsi nella realtà.

CONTENUTI

- La costituzione: diritti e doveri
- Lo Stato
- Il Presidente della Repubblica
- L'adozione
- La pena di morte
- L'Ordinamento internazionale: l'O.N.U.
- La pubblica amministrazione: il Comune, la Regione.

MATEMATICA E FISICA

OBIETTIVI

- Acquisire concetti di grandezza e misurazione.
- Acquisizione della tavola pitagorica.
- Saper risolvere semplici problemi attinenti la quotidianità della vita.
- Risolvere correttamente semplici operazioni.
- Saper operare con i soldi.
- La Fisica di ogni giorno.

CONTENUTI

- Misurazione concreta di semplici oggetti con l'uso del metro.
- Calcoli con le quattro operazioni.
- Uso corretto della calcolatrice.
- Esercizi per l'acquisizione della tavola pitagorica.
- Schede di comprensione delle attività logiche.
- L'elettricità in medicina.
- Tecnologia e società: la pila.
- I fenomeni naturali.
- Cenni sulle centrali elettriche.
- I raggi x.
- I raggi ultravioletti: attenti all'abbronzatura.
- Il forno a microonde.
- Protagonisti della fisica: Albert Einstein.

INGLESE E FRANCESE

OBIETTIVI

- Sapersi presentare.
- Saper sostenere un semplice dialogo di tipo informativo.
- Saper scrivere semplici frasi di senso compiuto

CONTENUTI

- Conoscere le principali forme di saluto e di presentazione.
- Conoscere il presente indicativo dei verbi essere ed avere.
- Individuare gli elementi principali della frase: soggetto, predicato, complemento.
- La Francia e l'Inghilterra: brevi nozioni sulle più importanti festività, usi e costumi, i monumenti più importanti.
- Semplici nozioni sui più importanti scrittori e poeti francesi ed inglesi dal Romanticismo ai nostri giorni.

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI

- Maturazione dello schema corporeo attraverso una migliore percezione, conoscenza e consapevolezza del proprio corpo.
- Migliorare ulteriormente la socializzazione e l'integrazione nel gruppo attraverso le attività ludiche.
- Superare il senso di insicurezza e d'ansia che limitano notevolmente la capacità di spostarsi autonomamente nell'edificio scolastico.

CONTENUTI

- L'alunna sarà invitata a compiere semplici consegne all'interno della scuola.
- Giochi individuali e di gruppo.
- Esercizi mirati a migliorare l'equilibrio statico dinamico.
- Educazione alimentare intesa al mantenimento della buona salute
- Lavori di gruppo.

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI

- Potenziare le capacità di osservazione e comprensione dei linguaggi visivi specifici.
- Aiutarla e guidarla all'osservazione e riproduzione della realtà circostante.
- Farle acquisire padronanza delle tecniche espressive, favorendo l'uso degli strumenti propri della disciplina.
- Promuovere l'attenzione al disegno spontaneo, facendole cogliere e rispettare la forma reale degli oggetti.
- Conoscere in linee generali i maggiori esponenti dell'arte: Romantica, Impressionista, Post-Impressionista, Moderna, Espressionista.
- Disegno libero, disegno guidato.
- Attività laboratoriali grafico-pittoriche anche con il coinvolgimento della classe.
- Realizzazione di lavoretti prodotti dalla stessa alunna con l'aiuto della classe.
- Canova, Manet, Van Gogh, Klimt, Picasso.

CONTENUTI

- Disegno libero, disegno guidato.
- Attività laboratoriali grafico-pittoriche anche con il coinvolgimento della classe.
- Realizzazione di lavoretti prodotti dalla stessa alunna.
- Canova, Manet, Van Gogh, Klint, Picasso.

METODI E STRUMENTI

- Attività di gruppo con il coinvolgimento attivo di tutto il gruppo-classe
- Attività musicali e grafico-pittoriche
- Uso del computer.
- Audio visivi.
- Approfondimento guidato.
- Lezione frontale, per favorire in modo sintetico e chiaro informazioni sui contenuti.
- Dialoghi.
- Attività ludiche.
- Libri Erickson ,libri di testo e libri semplici ricchi di illustrazioni.
- Master learning o apprendimento per padronanza, si passerà all'U.D. successiva solo dopo che l'alunna si è impadronita della precedente

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche riguarderanno il lavoro effettivamente svolto e terranno ad accertare i progressi dell'alunna, inoltre dal momento che Giusy seguirà una programmazione differenziata le verifiche saranno all'occorrenza proposte con modalità e tempi diversi dal resto della classe. La valutazione terrà presente il livello di partenza, il senso di responsabilità manifestato , l'impegno personale, il livello di autonomia e il raggiungimento degli obiettivi . Alla fine di ciascuna U.D, si terrà conto non solo del grado di raggiungimento degli obiettivi didattici ma anche del recupero rispetto al livello di partenza .La valutazione sarà sommativa alla fine dell'anno scolastico e sarà la sintesi complessiva delle varie valutazioni espresse durante l'anno scolastico in corso.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.re Olivo
Prof.ssa Contabile
Prof.ssa Tassoni
Prof.ssa Lupia
Prof.ssa Amodei
Prof.ssa Romeo
Prof.ssa Braccio
Prof.re Scarantino
Prof.re Cimino
Prof.re Luciano

L'INSEGNANTE DI SOSTEGNO

Prof.ssa Angela Marinaro

METODOLOGIA UTILIZZATA DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Per il conseguimento degli obiettivi fissati, fondamentale importanza ha avuto l'utilizzo di metodologie corrette e funzionali a seconda delle diverse situazioni didattiche e relazionali che si verificano nel processo di insegnamento-apprendimento.

Le modalità di intervento didattico seguite dal Consiglio di classe sono riportate in forma schematica nel quadro seguente:

Metodologie Discipline	Lezione frontale	Lezione seminariale	Lavori di gruppo	Discussione guidata	Simulazione e o esercizi guidati	Laboratorio multimediale
Italiano	x		X	x	x	
Fisica	x		X	x	x	
Storia	x		X	x	x	x
Inglese	x		X	x	x	x
Filosofia	x	x	X	x	x	x
Scienze umane	x	x	X	x	x	x
Francese	x		X	x	x	X
Diritto	x	x	X	x	x	x
Matematica	x		X	x	x	x
Storia dell'Arte	x		X	x	x	x
Scienze motorie	x		x	x	x	
Religione	x		X	x	x	

STRUMENTI:

Testi adottati – Materiali didattici integrativi – Sussidi didattici (documentari di carattere storico-giuridico) – Biblioteca – Aula Multimediale, articoli di giornale, LIM, Grafici

MODALITÀ DI VERIFICHE e CRITERI DI VALUTAZIONE:

Ai fini della valutazione i Docenti hanno utilizzato l'intera gamma dei voti, da 1 a 10, secondo i criteri di corrispondenza tra voto e livello di preparazione approvato dal Collegio dei Docenti. La determinazione della media dei voti finali, per disciplina, non si riduce ad una operazione strettamente aritmetica ma tiene conto di:

- a risultati delle verifiche scritte e orali;
- b miglioramenti fatti registrare rispetto alla situazione di partenza;
- c partecipazione alle attività didattiche;
- d impegno profuso nello studio;
- e metodo di studio e di lavoro;
- f correttezza espressiva;
- g linguaggio appropriato e padronanza del linguaggio tecnico-specifico;
- h conoscenza precisa dei contenuti oggetto dell'attività didattica e dei metodi seguiti;
- i capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi, di giudizio critico.

Per gli aspetti particolari legati alle singole discipline si rinvia alle singole relazioni. I voti sono stati assegnati sulla base dei criteri indicati e secondo le regole della DOCIMOLOGIA.

Le griglie di valutazione adottate per le singole discipline o da tutto il Consiglio sono riportate tra gli allegati.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE
PRIMA PROVA SCRITTA : ITALIANO
ESAMI DI STATO 2017/2018**

CANDIDATO/A

CL. 5 SEZ. B

- TIPOLOGIA A:** *Analisi dei testi letterari*
TIPOLOGIA B: *Articolo di giornale o saggio breve*
TIPOLOGIA C: *Sviluppo di un argomento di carattere storico*
TIPOLOGIA D: *Trattazione di un argomento di ordine generale*

Indicatori		Descrittori	Punti		
CAPACITA'	Adeguatezza	✓ Grado di comprensione dei singoli quesiti e di rispondenza	1	2	3
	Stile	✓ Adozione di un registro linguistico adeguato alla tipologia testuale ✓ Proprietà e ricchezza lessicale	1	2	3
CONOSCENZE	Contenuti	✓ Ricchezza e precisione ✓ Significatività ed originalità dei contributi personali informativi, di giudizio e interpretativi	1	2	3
COMPETENZE	Organizzazione del testo	✓ Articolazione chiara e ordinata del testo nel rispetto degli spazi stabiliti ✓ Coerenza logico-tematica dello svolgimento (assenza di ripetizioni o contraddizioni) (nota: lo studente può scegliere -ma deve indicarlo all'inizio della trattazione- se intende far rifluire le risposte ai singoli quesiti in un unico testo organico, o se invece intende rispondere distintamente e separatamente ad ogni quesito)	1	2	3
	Correttezza ortografica e morfosintattica	✓ Correttezza ortografica ✓ Coesione testuale (grazie all'uso corretto dei connettivi adeguati) ✓ Correttezza morfosintattica ✓ Punteggiatura	1	2	3
Totale punti					

ESAME DI STATO a. s. 2017 - 2018

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

II° PROVA scritta: SCIENZE UMANE

CANDIDATO/A _____ Classe _____ Sez. _____

I° quesito

INDICATORI	BANDA DI OSCILLAZIONE				
• Pertinenza al quesito	0	1	2	3	
• Conoscenza ed uso del linguaggio specifico della disciplina	0	1	2		
• Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4
• Capacità di argomentazione, elaborazione ed organizzazione del testo	0	1	2	3	
• Efficacia ed originalità dell'argomentazione	0	1	2	3	
PUNTEGGIO I° QUESITO in quindicesimi					/15

II° quesito

INDICATORE	BANDA DI OSCILLAZIONE				
• Pertinenza al quesito	0	1	2	3	
• Conoscenza ed uso del linguaggio specifico della disciplina	0	1	2		
• Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	4
• Capacità di argomentazione, elaborazione ed organizzazione del testo	0	1	2	3	
• Efficacia ed originalità dell'argomentazione	0	1	2	3	
PUNTEGGIO II° QUESITO in quindicesimi					/15

PUNTEGGIO I° QUESITO in quindicesimi **/15**

PUNTEGGIO II° QUESITO in quindicesimi **/15**

PUNTEGGIO TOTALE I° + II° QUESITO in quindicesimi /30/2

PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO ALLA PROVA **/15**

VALUTAZIONE

2 - 3	= NULO	0
4 - 5	= SCARSO	3
6 - 7	= INSUFFICIENTE	4
8 - 9	= MEDIOCRE	5
10	= SUFFICIENTE	6
11	= DISCRETO	7
12 - 13	= BUONO	8
14	= OTTIMO	9
15	= ECCELLENTE	10

La Commissione

Comissari	Materie d'Insegnamento	Firma

GRIGLIA VALUTAZIONE QUESITI A RISPOSTA APERTA

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Risposta nulla	0
Risposta parziale/incompleta	0,50
Risposta esauriente/completa	1

GRIGLIA VALUTAZIONE QUESITI A RISPOSTA CHIUSA

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Risposta nulla o errata	0
Risposta esatta	0,25

FRANCESE

QUESITO N° 1	/1
QUESITO N° 2	/1
QUESITO N° 3	/0,25
QUESITO N° 4	/0,25
QUESITO N° 5	/0,25
QUESITO N° 6	/0,25
TOTALE	/3

FISICA

QUESITO N° 1	/1
QUESITO N° 2	/1
QUESITO N° 3	/0,25
QUESITO N° 4	/0,25
QUESITO N° 5	/0,25
QUESITO N° 6	/0,25
TOTALE	/3

STORIA DELL'ARTE

QUESITO N° 1	/1
QUESITO N° 2	/1
QUESITO N° 3	/0,25
QUESITO N° 4	/0,25
QUESITO N° 5	/0,25
QUESITO N° 6	/0,25
TOTALE	/3

STORIA

QUESITO N° 1	/1
QUESITO N° 2	/1
QUESITO N° 3	/0,25
QUESITO N° 4	/0,25
QUESITO N° 5	/0,25
QUESITO N° 6	/0,25
TOTALE	/3

DIRITTO

QUESITO N° 1	/1
QUESITO N° 2	/1
QUESITO N° 3	/0,25
QUESITO N° 4	/0,25
QUESITO N° 5	/0,25
QUESITO N° 6	/0,25
TOTALE	/3

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

FRANCESE	/3
STORIA	/3
DELL'ARTE	
FISICA	/3
DIRITTO	/3
STORIA	/3

**SIMULAZIONE IN VISTA DEGLI ESAMI DI STATO
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO - SOCIALE
CLASSE V B**

TERZA PROVA SCRITTA

GIORNO DELLA PROVA : _____ **- TIPOLOGIA:** Mista B+C

ALLIEVO/A _____

QUESITI A RISPOSTA SINGOLA N. 10

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA N. 20

DISCIPLINE INTERESSATE : Storia, Francese, Diritto, Fisica, Storia dell'Arte

QUESITI - n. 6 per ogni disciplina coinvolta

DURATA DELLA PROVA : h 2 -

N.B.:

E' consentito soltanto l'uso del dizionario di italiano o del dizionario di francese;

Non è consentito lasciare l'istituto prima che siano trascorsi sessanta minuti dall'inizio della prova;

non è consentito apportare abrasioni e/o correzioni, in tal caso la risposta al quesito sarà considerata nulla.

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA DISCIPLINA: STORIA

1) La prima guerra mondiale

- a) da guerra di movimento si trasformò in guerra di posizione
- b) da guerra imperiale si trasformò in guerra federale
- c) da guerra ideologica si trasformò in guerra di egemonia
- d) da guerra di trincea si trasformò in guerra di movimento

2) Le Tesi di Aprile del 1917

- a) affermavano la necessità di uscire dalla guerra e di distribuire la terra ai soviet locali
- b) sostenevano la necessità di continuare la guerra e di costituire un forte governo centrale
- c) affermavano la necessità di rafforzare il potere del governo provvisorio e di redistribuire la terra ai contadini
- d) sostenevano l'uscita dei bolscevichi dal governo

3) Tra il 1922 e il 1928 gli Stati Uniti

- a) conobbero una crescita economica senza precedenti
- b) conobbero un periodo di profonda crisi economica
- c) consolidarono la loro economia prevalentemente agricola
- d) consolidarono la loro economia prevalentemente industriale

4) Nella notte dei lunghi coltelli

- a) furono uccisi migliaia di ebrei
- b) furono uccisi moltissimi dissidenti tedeschi
- c) furono uccisi moltissimi rappresentanti delle SA
- d) furono uccisi moltissimi civili

TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI (Sviluppa i quesiti proposti (max 10 righe)

1) Come si configura la «questione meridionale» nell'età giolittiana (max 10 righe)

2) Quale linea politica tenne Mussolini nei confronti della Chiesa Cattolica?

Questions à choix multiple DISCIPLINA : FRANCESE

1. Quand Louis XVI succède-t-il à son père ?
a) En 1776 b) En 1774 c) En 1782 d) En 1884
2. Qui sont les deux ministres de Louis XVI ?
a) Turgot et Necker b) Richelieu et Mazarin c) Turgot et Mazarin d) Hollande et Richelieu
3. Quand Napoléon I est-il vaincu définitivement ?
a) Le 18 juin 1815 b) Le 3 mars 1815 c) Le 2 décembre 1815 d) Le 12 décembre 1816
4. Quand on a la séparation de l'église et de l'Etat ?
a) En 1900
b) En 1898
c) En 1905
d) En 1940

Questions à réponse ouverte (sviluppa i quesiti proposti max 10 righe)

5. Quels sont les événements les plus importants de la troisième République ?

6. Qu'est-ce qui reste aujourd'hui des innovations révolutionnaires et napoléoniennes ?

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA DISCIPLINA : DIRITTO

- 1) La Corte di Cassazione decide
 - a) sul merito b) sul voto c) sull'opportunità d) sulla legittimità
- 2) La supplenza del Presidente della Repubblica spetta:
 - a) al Presidente del Senato b) al Presidente della Camera c) ad un nuovo Presidente
 - d) ai Presidenti di Camera e Senato in modo alternativo
- 3) Non è parte nel processo penale
 - a) il P.M. b) il giudice c) l'imputato d) la parte civile
- 4) Partecipa alla nomina dei giudici della Corte Costituzionale
 - a) il CNEL b) il Presidente della Repubblica c) il Governo d) il Consiglio di Stato

TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI (Sviluppa i quesiti proposti (max 10 righe)

1) Descrivi con parole tue lo Stato Sociale

2) Spiega la differenza tra una Costituzione rigida ed una Costituzione flessibile

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA DISCIPLINA: FISICA

Entriamo in un negozio e acquistiamo un condensatore piano non modificabile, poi lo utilizziamo in diverse condizioni elettrostatiche. Che cosa possiamo affermare sulla sua capacità?

- A Diminuisce se applichiamo ai capi delle lastre metalliche differenze di potenziale sempre maggiori.
- B Ha sempre lo stesso valore.
- C Aumenta se applichiamo ai capi delle lastre metalliche differenze di potenziale sempre maggiori.
- D È una grandezza costante solo se aumentiamo la differenza di potenziale tra le lastre e di conseguenza diminuiamo la carica sulle lastre metalliche.

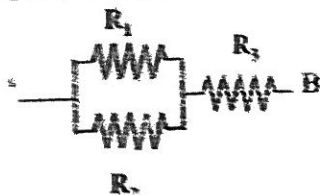
Se si dimezzano la lunghezza e l'area trasversale di un filo conduttore, la resistenza del filo:

- A raddoppia B resta uguale C quadruplica D si riduce alla metà

Un circuito è formato da una batteria di 9 V e due resistori collegati in parallelo, uno di resistenza doppia dell'altro. La corrente che scorre nel resistore di resistenza maggiore è:

- A uguale alla corrente che scorre nell'altro resistore.
- B la metà della corrente che scorre nell'altro resistore.
- C il doppio della corrente che scorre nell'altro resistore.
- D sicuramente minore della corrente che scorre nell'altro resistore, ma non è possibile stabilire in quale proporzione.

Tre resistori identici sono collegati nel modo indicato in figura.



Se la resistenza di ciascuno di essi è 47Ω . La resistenza equivalente è:
A 141Ω B $47/3\Omega$ C $141/2\Omega$ D $3/47\Omega$

TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI (Sviluppa i quesiti proposti (max 10 righe)

1) Dopo aver definito l'intensità di corrente elettrica e la sua unità di misura nel S. I. evidenziando la relazione con il coulomb, enuncia la prima legge di Ohm.

2) Definisci un condensatore piano e illustra il collegamento di più condensatori in serie e in parallelo.

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

1) Il Realismo:

- a. La fotografia, fin dalla nascita, non ebbe mai rapporti di collaborazione con la pittura
- b. Il Realismo fu un fenomeno circoscritto alle arti figurative
- c. Gli artisti privilegiarono i generi del nudo, della natura morta e della pittura allegorica
- d. I pittori del Realismo accolsero con entusiasmo la nascita della fotografia, che non sentirono mai una rivale nel rappresentare la realtà oggettiva

2) Quali delle seguenti affermazioni sono correttamente riferibili al dipinto *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*?

- a. È ambientato nelle sale di un grande museo parigino
- b. È caratterizzato da un severo ordine geometrico
- c. Le figure sono prevalentemente rappresentate di fronte
- d. Benché di grandi dimensioni, fu realizzato di getto in un solo giorno

3) Quali erano i propositi del Romanticismo

- a. Portò alla riscoperta dell'irrazionale, del sentimento, della fantasia, della comunione tra uomo e natura
- b. Cercò nell'arte dell'Estremo Oriente i suoi principali temi ispiratori
- c. Cercò ispirazione nell'arte Greca e Romana
- d. Cercò nell'arte del passato l'ordine ed il rigore delle forme

4) Canova in *Amore e Psiche*, ispirandosi all'*Asino d'oro* di Apuleio, rappresenta il momento in cui

- a. Psiche seduce Amore circondandone la testa con le sue braccia
- b. Amore risveglia la fanciulla con un bacio, sfiorando il suo corpo
- c. Il gruppo marmoreo è fondato su una serie di geometrie compositive che si collegano esclusivamente attraverso la visione frontale
- d. Amore insegue Psiche trasformandola in albero di alloro

TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI (Sviluppa i quesiti proposti (max 10 righe))

5) Ricostruisci sinteticamente il percorso artistico di Gustav Klimt collegandone i tratti distintivi della sua opera e prendendo in esame alcuni dei suoi capolavori con un breve cenno al periodo artistico di cui fa parte.

6) Scrivi una breve descrizione analitica del dipinto *Il Giuramento degli Orazi* di Jacques Louis David. La descrizione dovrà comprendere informazioni materiali (analisi del soggetto, collocazione cronologica, tecnica) e formali (stile della rappresentazione) quindi completa con una interpretazione personale che motivi l'appartenenza dell'opera al suo ambito storico artistico e stilistico.

ESAME DI STATO a. s. 2017 – 2018

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

- Candidato/a: _____ classe 5 sez. B

FASI DEL COLLOQUIO	INDICATORI	Punteggio	
1^ fase – argomento prescelto dal candidato/presentazione di esperienza di ricerca e di progetto	Originalità, completezza e organicità; padronanza della lingua; collegamenti interdisciplinari;	1 – 2 – 4 – 5 1 – 2 1	____/10
2^ fase – argomenti proposti al candidato su argomenti di interesse pluridisciplinari relativi all'ultimo anno di corso.	- Conoscenza degli argomenti - Padronanza della lingua e capacità di eloquio; - Capacità di collegamenti interdisciplinari; - Capacità di discutere e di approfondire sotto vari profili i diversi argomenti; - Capacità di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.	1 – 2 – 3 – 4 1 – 2 1 – 2 – 3 1 – 2 – 3 1 – 2 – 3	____/15
3^ fase – discussione degli elaborati relativi alle prove scritte	- Capacità di discutere e motivare quanto esposto negli elaborati; - Capacità di correggere eventuali errori/imprecisioni	1 – 2 – 3 1 – 2	____/5
PUNTEGGIO TOTALE			/30

- **Credito scolastico:** MAX 25 punti
- **Punteggio prove scritte:** MAX 45 punti
- **Punteggio colloquio:** MAX 30 punti
- **BONUS Fino ad un massimo di 5 punti**

Requisiti minimi richiesti dalla normativa:

credito scolastico => 15

Punteggio prove d'esame => 70

Si attribuisce il punteggio integrativo, valorizzando, in maniera proporzionale, sia il credito scolastico che i risultati delle prove d'esame, applicando i seguenti e secondo la seguente Tabella:

VOTI PER PROVE	CREDITO SCOLASTICO					
	15	16	17	18	19	20
70/72	1	1	2	2	3	3
73/74	2	2	3	3	4	4
75	2	2	3	3	4	5
76	3	3	4	4	5	4
77	3	3	4	5	4	3
78	4	4	5	4	3	2
79	4	5	4	3	2	1
80	5	4	3	2	1	--

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di classe, all'unanimità dei presenti, nella seduta del 15 MAGGIO 2018

I componenti del Consiglio di classe

Prof.ssa AnnaMaria Amodei	<i>Anna Maria Amodei</i>
Prof.ssa Rita Braccio	<i>Rita Braccio</i>
Prof.ssa Aldo Carmine Olivo	<i>Aldo Olivo</i>
Prof. ssa Elisabetta Contabile	<i>Elisabetta Contabile</i>
Prof.ssa Fernanda Tassoni	<i>Fernanda Tassoni</i>
Prof. Cristina Lupia	<i>Cristina Lupia</i>
Prof. Maurizio Scarantino	<i>Maurizio Scarantino</i>
Prof. Maria Fatima Romeo	<i>Maria Fatima Romeo</i>
Prof. Giuseppe Luciano	<i>Giuseppe Luciano</i>
Prof. Giuseppe Cimino	<i>Giuseppe Cimino</i>
Prof.ssa Angela Marinaro	<i>Angela Marinaro</i>

Il Dirigente Scolastico
Dott. ssa Teresa Agosto