

LICEO STATALE

“Enrico Fermi”

Liceo Scientifico - Catanzaro Lido



*Documento del Consiglio della classe V sez. C
a.s. 2017-2018*

LICEO SCIENTIFICO “E. FERMI”

CATANZARO LIDO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE V SEZ. C

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generalipag. 3**
- **Finalità dell’Istituto.....pag. 5**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe.....pag. 11**
- **Composizione della classe.....pag. 12**
- **Presentazione generale della classe.....pag. 13**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti.....pag. 16**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati.....pag. 18**
- **Attività extra-scolastiche ed extracurricolari.....pag. 19**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione.....pag. 21**
- **Programmi delle singole discipline.....pag. 26**

PARTE QUINTA

- **Griglie di valutazione esami.....pag. 69**
- **Simulazione della Terza Prova.....pag. 72**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro presso il quartiere Lido. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è di recente costruzione ed è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, le aule e la Biblioteca; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, numerosi laboratori attrezzati (laboratorio di Scienze, di Fisica, di Lingue, di informatica, sala Video, aula LIM, aula da disegno). Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano numerose criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati dello Svimez, l'istituto che monitora lo sviluppo nel Mezzogiorno, qui al Sud è ormai vera emergenza occupazionale. In tre anni, dal 2008 al 2011, gli under 34 che hanno perso il lavoro sono stati 329.000.

Il tasso di occupazione giovanile per la classe 25-34 anni è giunto nel 2011 ad appena il 47% cioè a meno di un giovane su due; la situazione risulta ancora più drammatica per le giovani lavoratrici, ferme nel 2011 al 24%, pari a meno di una su quattro in età lavorativa.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, il Liceo “E. Fermi” rinnova l’impegno per rafforzare l’integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d’istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

Il Liceo “E. FERMI” si propone di:

- *Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria “cittadinanza attiva” in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza;*
- *Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro;*
- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità;*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta;*
- *Fornire un’educazione e un’istruzione di base a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione;*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro.

Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche
- c) l'innovazione della didattica

2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita.

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L’Azione Formativa

L’apprendimento si concretizza attraverso:

- L’impiego della “ricerca” come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L’acquisizione di nuovi saperi
- L’utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all’analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell’unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell’informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti;
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni;
- c) dare informazioni sintetiche circa il POF ed il Regolamento di istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso eventuali test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza “in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile” (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997). In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato particolari esigenze. *Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado:*

su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado (test d'ingresso - prove comuni) e viene data la possibilità agli studenti interessati di assistere a lezioni presso le due sedi dell'IIS E. Fermi. Nel periodo novembre-febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio: incontri settimanali in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento

- Giornate di open - day;
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio;
- Partecipazione alle attività della rete.

Accoglienza: i Consigli delle classi I favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo: a disposizione in biblioteca delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* di informazione su percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. *Visite e contatti con le università della Calabria, Università "Magna Graecia" e altre università private:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

(estratto dal P.O.F 2015/2016)

*Parte
Seconda*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa	AGOSTO TERESA	DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa	GRANDE AMALIA	ITALIANO e LATINO
Prof.ssa	FRANCO MARISA	INGLESE
Prof.ssa	LEONE SANTA MONICA	FILOSOFIA e STORIA
Prof.ssa	CALIO' CARMELA <i>(Coordinatrice di Classe)</i>	MATEMATICA e FISICA
Prof.ssa	LOIACONO ANTONELLA	SCIENZE
Prof.	MIRIELLO ORLANDO	RELIGIONE
Prof.	ALESSANDRO TAVANO	ED. FISICA
Prof.ssa	MANCUSO FELICETTA	STORIA DELL'ARTE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1	Bellissimo Francesca
2	Berlingò Francesca
3	Biamonte Melania
4	Callipo Andrea
5	Cavallaro Leonardo
6	Danieli Davide
7	Fontana Gianluca
8	Kharfaoui Ikram
9	Megna Vincenzo
10	Mercurio Andrea
11	Nania Maria
12	Rotundo Alessandra
13	Scopelliti Maria Pia Domenica
14	Torchia Vincenzo

Numero studenti ...14

Femmine...7

Maschi...7

Classe	Provenienti dalla classe prec.	Ingressi all'inizio dell'anno	Ingresso durante l'anno	Abbandoni durante l'anno	Non promossi	Promossi Alla classe successiva
Terza	13	3	0	2	0	14
Quarta	15	0	0	1	0	14
Quinta	14	0	0	0	0	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe é composta da 14 alunni di cui 7 maschi e 7 femmine alcuni dei quali si sono aggiunti nel corso del triennio.

Diversi allievi provengono dai paesi del circondario ma si sono da subito ben integrati nel gruppo classe: infatti tra loro si sono instaurati ottimi rapporti e il Consiglio di Classe ha sempre rilevato un gruppo-classe strutturato, solidale e compatto, che spesso ha avuto la funzione di sostegno emotivo e di aiuto per facilitare le attività relative all'apprendimento e alla valutazione. Inoltre dal punto di vista disciplinare tutti gli allievi hanno dimostrato un comportamento corretto e hanno sempre rispettato ruoli, regole, norme comuni e condiviso obiettivi. In merito al profitto il livello raggiunto si può definire nel complesso più che sufficiente, con qualche elemento che nonostante vari interventi individualizzati, non ha raggiunto la piena sufficienza specialmente in alcune discipline. La preparazione, dunque, si presenta differenziata nelle varie discipline e non mancano alcuni elementi che hanno raggiunto livelli soddisfacenti, evidenziando capacità critico-riflessive più spiccate e impegno costante nello studio.

Il programma preventivato è stato regolarmente svolto in relazione agli obiettivi prefissati negli ambiti dipartimentali rispondenti ad una programmazione per competenze e in particolare per quanto concerne le competenze chiave europee ad eccezione del programma di Scienze Naturali, che risente di qualche limitazione.

Per quanto riguarda la continuità didattica dei docenti si sono alternati nel secondo anno del triennio: scienze, matematica, fisica e filosofia; nel terzo anno storia e filosofia.

La classe ha partecipato con interesse ed impegno alle attività extra-curricolari proposte dalla scuola, alle attività di alternanza scuola-lavoro e alle varie uscite culturali effettuate.

I Docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione generali definiti dal Collegio Docenti e su tali parametri hanno elaborato, in sede di programmazione annuale, criteri di valutazione più specifici di cui si allega una scheda. In conformità con quanto stabilito dall'Art. 11, comma 2, del D.P.R. 323/98 e successive modificazioni, per l'attribuzione del credito scolastico sono stati sempre attentamente valutati l'assiduità della frequenza, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno in approfondimenti e/o ricerche personali, integrando in tal modo la valutazione determinata dai risultati delle singole prove di verifica scritte, orali o grafiche.

Per la simulazione della Terza prova il Consiglio di classe ha scelto la Tipologia A (trattazione sintetica di un argomento in 20 righe in tre ore). In ogni caso si sono seguiti i dettami ministeriali che prevedono comunque la prova di lingua straniera e una scelta di discipline che non siano oggetto delle altre prove scritte. Le materie oggetto della Simulazione della Terza Prova sono state: Latino, Filosofia, Inglese, Scienze e Storia dell'Arte. A conclusione del documento è presente una copia della simulazione svolta il 27 aprile 2018.

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE

DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la lettura e l'analisi di testi, opportunamente scelte in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

EDUCAZIONE FISICA

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni;
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva;
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare

METODOLOGIA

- Lezioni frontali;
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo;
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato per quanto possibile l'attività teorica con la pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni in esame;
- Sono state messe in pratica tutte le attrezzature multimediali di cui la scuola e i Docenti dispongono, soprattutto nella sperimentazione e nel potenziamento di nuove strategie didattiche basate su attività laboratoriali di vario genere.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria, (riviste, monografie, saggi) sia in quella dei sussidi multimediali (CD ROM, Audovisivi, Ricerche specifiche su Internet)

ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO

L'alternanza Scuola-Lavoro ha aiutato gli allievi a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le proprie attitudini. Inoltre ha arricchito la formazione degli stessi e ha contribuito ad orientare il percorso di studio o di lavoro. Si include a seguito Schema riassuntivo delle attività di Alternanza svolte dagli allievi negli anni 2015/16-2016/17- 2017/18.

LICEO STATALE "E. FERMI" Catanzaro

CLASSE 5° C LICEO SCIENTIFICO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Anno Scolastico 2017/18

ORE SVOLTE

N	COGNOME	NOME	ANNO SCOLASTICO 2015 -			ANNO SCOLASTICO 2016 - 2017			ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018					
			TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 15/16	ORE TIROCINI 2015-16	SICUREZZA SUL LAVORO/ORE	TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 16/17	ORE TIROCINI 2016/17	FORMAZIONE ECONOMIA/DIRITTO , INCONTRI SCUOLA O PRESSO ENTI E AZIENDE/ORE	TOTALE A.S. 2015/16-- 2016/17	TIROCINI IN AZIENDA /ENTI PROGETTI SCUOLA 17/18	ORE TIROCINI 2017-18 *	ESCURSIONE VULCANOLOGICA CON VISITA MUSEO	INCONTRO "EDUCAZIONE ALLA SALUTE TRA RICERCA E PRASSI"	FORMAZIONE, ORIENTAMENTO, INCONTRI SCUOLA O PRESSO ENTI E AZIENDE/ORE
1	BELLUSSIMO	FRANCESCA	L'APOSTROFO	68	4	IFS CONFAO	48	5	125	CREDEM		3	2	2
2	BERLINGO'	FRANCESCA	COMUNE DI BOTRICELLO	69	4	STUDIO COMM.LE FUNARO ASSOC. IDEA AGORA'	60 30	3	166	DNA LAB SRL		3		2
3	BIAMONTE	MELANIA	COMUNE DI SELLIA MARINA	64	4	PROTEZIONE CIVILE	27		128	ASD FUN SPORT				2
4	CALLIPO	ANDREA	IGS STUDENTS LAB	76	4	ASSOC. IDEA AGORA'	30	3	159	AVIS		3		2
5	CAVALLARO	LEONARDO	RIPARA FACILE	67	4	ECOCONTROL SRL	66	13	162	DNA LAB SRL		3		2
6	DANIELI	DAVIDE	LICEO SCIENT GIRIFALCO	80		DNA LAB SRL	36		196	UNIVERSITA' MAGNA GRAECIA - CATANZARO BIBLIOTECA SETTORE GIURIDICA- ECONOMICO				2
7	FONTANA	GIANLUCA	ARPACAL	68	4	COMUNE DI BORGIA	113	3	94	COMUNE DI BORGIA		3		2
8	KHARFAOUI	IKRAM	COMUNE DI SELLIA MARINA	20	4	PROTEZIONE CIVILE	11	3	92	DNA LAB SRL				2
9	MEGNA	VINCENZO	RIPARA FACILE	67	4	POLO MUSEALE BASILE	8		175	AVIS		3		2
10	MERCURIO	ANDREA	COMUNE DI BOTRICELLO	67	4	IFS CONFAO	30	5	198	ECOCONTROL SRL				2
11	NANIA	MARIA	COMUNE DI SELLIA MARINA	68	4	COMUNE DI BOTRICELLO	122	5	162	ASSOC. IDEA AGORA'				2
12	ROTUNDO	ALESSANDRA	L'APOSTROFO	68	4	ASSOC. IDEA AGORA'	30	5	169	CREDEM di Esposito Sabrina				2
13	SCOPELLITI	MARIA PIA	ARPACAL	68	4	CREDEM di Esposito Sabrina	81	5	150	POLO MUSEALE BASILE		3		2
14	TORCHIA	VINCENZO	COMUNE DI BOTRICELLO	67	4	LE MANI S.NC. CZ	73	5	194	LE MANI S.NC. CZ		3		2
						COMUNE DI BOTRICELLO	118	5		HA RAGGIUNTO IL MONTE ORE MINIMO		3		

* PER IL NUMERO DI ORE E PER I CONTENUTI BISOGNA FARE RIFERIMENTO AI REPORT INTERMEDI, CONSEGNATI DAI RISPETTIVI TUTOR, E AGLI ATTI CONCLUSIVI DELL'ASL

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

L'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-scolastiche, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte, preparati in modo adeguato.

- Laboratorio di Teatro
- Corso EEE
- Corso di vela
- Olimpiadi classiche
- Giornata della Memoria: “per non dimenticare”
- Giornata dell'8 marzo: “ricordiamo l'8 marzo”
- Visita presso lo stabilimento Callipo a Vibo Valentia nell'ambito dell'imprenditoria giovanile
- Invito alla lettura e visita alla Fondazione Corrado Alvaro a S. Luca
- Visita guidata alla Cattolica di Stilo
- Visita guidata al Campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia
- Visita delle cattedrali cattoliche di rito bizantino a Lungro
- Partecipazione ad iniziative su temi e problemi di attualità riguardanti anche il mondo giovanile
- Partecipazione al convegno sulla genetica, cardiologia e sperimentazione su modelli animali

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LE COMPONENTI DELLA COMPETENZA, SECONDO IL MODELLO DEL MATEMATICO SCHOENFELD, SONO QUATTRO:

- le **risorse cognitive**, ovvero le conoscenze e le abilità necessarie alla risoluzione del problema
- le metodologie **euristiche**, ovvero la capacità di individuare il problema, di metterlo a fuoco, di rappresentarlo
- le **capacità strategiche**, ovvero le modalità con cui progettare la risposta, monitorarne la soluzione, valutarne la plausibilità;
- il **sistema di valori** del soggetto, con particolare riguardo alla sua idea della disciplina di studio e di se stesso in rapporto ad essa

Se in passato la scuola tendeva ad attribuire molto valore alla prima delle componenti richiamate, ossia al possesso di conoscenze e abilità, oggi, nella prospettiva della valutazione per competenze, si allarga lo sguardo all'insieme delle componenti che concorrono a formarla, prendendo in considerazione non solo ciò che lo studente sa, ma anche ciò che sa fare con ciò che sa.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZE- ABILITÀ - COMPETENZE

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	È autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	È dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Ha difficoltà ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
3	Ha conoscenze estremamente frammentarie e molto lacunose	Comunica in modo improprio e molto stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori molto gravi	Ha serie difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo - didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Comportamento
10	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento esemplare. Scrupoloso rispetto del Regolamento di Istituto • Frequenza assidua • Rari ritardi e/o uscite anticipate • Vivo interesse e partecipazione attiva all'attività didattica • Ruolo propositivo all'interno della classe
9	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile. Scrupoloso rispetto del Regolamento di Istituto • Frequenza molto regolare • Rari ritardi e/o uscite anticipate • Costante adempimento dei doveri scolastici • Interesse e partecipazione attiva all'attività didattica
8	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto. Qualche richiamo verbale o annotazione ma nessuna infrazione al Regolamento di Istituto • Frequenza regolare • Qualche ritardo e/o uscita anticipata • Impegno e partecipazione regolare • Regolare adempimento dei doveri scolastici
7	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre corretto. • Presenza di una nota disciplinare che evidenzi un comportamento particolarmente scorretto • Frequenza non sempre regolare • Impegno e partecipazione non sempre puntuali
6	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso scorretto. Presenza di più di una nota disciplinare che evidenzi un comportamento particolarmente scorretto; oppure 1 o più sanzioni che prevedano l'allontanamento dalle lezioni di durata inferiore ai 15 gg. • Frequenza Irregolare Assenze: oltre 35 • Mediocre interesse e partecipazione passiva all'attività didattica
5	<p>Grave inosservanza del Regolamento di Istituto tale da comportare l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 gg; assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione. Art. 4 DM 5/2009</p>

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

TABELLA Punteggio del CREDITO SCOLASTICO per le classi 3° 4° e 5°

TABELLA PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI			
M = media	3° anno	4° anno	5° anno
M=6	3 - 4	3 - 4	4 - 5
6<M≤7	4 - 5	4 - 5	5 - 6
7<M≤8	5 - 6	5 - 6	6 - 7
8<M≤9	6 - 7	6 - 7	7 - 8
9<M≤10	7 - 8	7 - 8	8 - 9

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51**
- trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Progetti d'Istituto (Max 2)		0.20
Progetti PON-POR (Max 2)		0.20
Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2)		0,20
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2)	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore)		0.20
Progetto WEB TV (Minimo 30 ore)		0.20
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato)	0.10

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico, presenta in sede di scrutinio finale giorni 35 di assenza nel corso dell'anno. Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e sostiene l'esame per il recupero entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito scolastico per aver svolto attività extracurricolari

Programmi Disciplinari

***Lingua e Letteratura
Italiana***

***DOCENTE:
Prof.ssa Amalia GRANDE***

Unità 1: Giacomo Leopardi

- La vita
- La poetica e il rapporto con il Romanticismo
- Gli *Idilli* e le *Canzoni*. Analisi testi: “L’infinito”; “A Silvia”; “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”
- Le *Operette morali*. Analisi testo: “Dialogo della Natura e di un Islandese”
- L’ultimo Leopardi
- Analisi testo “La ginestra” (versi scelti)

Unità 2: L’Italia postunitaria

- Contesto storico-culturale dell’Italia postunitaria
- Caratteri del Verismo

Unità 3: Giovanni Verga

- La vita
- Il periodo preverista e l’approdo al Verismo
- Analisi della novella “*Rosso malpelo*”
- Il ciclo dei vinti: “*I Malavoglia*” e “*Mastro don Gesualdo*”: contenuti delle opere.
- Analisi del testo: “La morte di Gesualdo”

Unità 4: Il Decadentismo

- Aspetti storico-culturali
- La poetica decadente
- Aspetti formali della letteratura decadente

Unità 5: Giovanni Pascoli

- La vita
- La poetica del fanciullino
- Analisi testo: “È dentro di noi un fanciullino” tratto dal saggio “*Il Fanciullino*”
- Le ideologie politiche
- “*Myricae*”: contenuti della raccolta. Analisi testi: “X Agosto”; “Arano”; “Lavandare”.
- “*I Canti di Castelvecchio*”: contenuti della raccolta. Analisi testo: “Il gelsomino notturno”

Unità 6: Gabriele D’Annunzio

- La vita
- L’estetismo e il mito del superuomo
- I romanzi del superuomo
- “*Il piacere*”. Analisi del testo: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”
- “*Le laudi*”. Analisi del testo “La pioggia nel pineto” (da Alcyone)

Unità 7: Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo e la “teoria delle maschere”
- “L’umorismo”: analisi testo “Un’arte che scompone il reale”
- “Novelle per un anno”. Analisi testi: “Ciaula scopre la luna”; “Il treno ha fischiato”
- “Il fu Mattia Pascal”: contenuti dell’opera
- “Uno, nessuno, centomila”: contenuti dell’opera
- L’attività teatrale: “Sei personaggi in cerca d’autore”; “Enrico IV”

. Unità 8: Il primo Novecento

- Contesto storico-culturale del primo Novecento in Italia
- Il Futurismo e il Crepuscolarismo
- Le riviste culturali del primo Novecento

Unità 9: Giuseppe Ungaretti

- La vita
- La poetica
- “Porto sepolto”: contenuti della raccolta
- “L’Allegria”: contenuti della raccolta. Analisi testi: “I fiumi”; “Veglia”; “San Martino del Carso”; “Soldati”.

Unità 10: Eugenio Montale

- La vita
- La poetica e le scelte formali
- “Ossi di seppia”: contenuti della raccolta. Analisi testi: “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Non chiederci la parola”; “Meriggiare pallido e assorto”.
- “Le occasioni”: contenuti della raccolta. Analisi testo: “La casa dei doganieri”

Unità 11: Umberto Saba

- La vita
- Analisi testo: “La capra”

Unità 12: L’Italia del secondo dopoguerra: aspetti storico culturali.

- Il Neorealismo
- La letteratura della Resistenza
- Gli intellettuali e il dibattito delle idee

“Divina Commedia”. “Paradiso” lettura e commento di canti significativi con riferimento a tematiche storico-culturali di attualità:

- Canto I
- Canto VI
- Canto XVII
- Canto XXXIII

Testo di riferimento: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti e G. Zaccaria, “Il piacere dei testi”.

Unità di approfondimento: Corrado Alvaro. Laboratorio di gruppo sui testi e sul contesto storico-letterario. Visita guidata alla fondazione “Corrado Alvaro” a San Luca D’Aspromonte.

*Lingua e Letteratura
Latina*

DOCENTE:
Prof.ssa Amalia GRANDE

Unità 1: La dinastia Giulio-Claudia

- Contesto storico e culturale
- Rapporto intellettuale-potere

Unità 2: Lucio Anneo Seneca

- La vita e il rapporto con il Principato
- “*Consolationes Dialogi*”. Analisi in traduzione del brano “Nessun luogo è esilio” tratto dalla “*Consolatio ad Helviam matrem*”
- I trattati. “*De brevitae vitae*” e “*De Clementia*”: contenuti delle opere.
- “*Epistulae morales ad Lucilium*”: contenuti della raccolta. Analisi e traduzione del brano “La riconquista di sé” (ep. 2, 1-7)
- Le tragedie. “*Fedra*” e “*Medea*”: contenuti dell’opera e confronto con le tragedie greche.
- Lingua e stile

Unità 3: Petronio

- Ricostruzione storiografica delle vicende biografiche (“questione petroniana”)
- “*Satyricon libri*”: contenuti dell’opera. Analisi in traduzione del brano “La cena di Trimalcione” e “La matrona di Efeso”
- Il realismo petroniano e influenze di satira menippea e fabula milesia
- Lingua e stile

Unità 4: Fedro

- La vita
- Il genere favolistico e la sua tradizione
- “*Fabulae*”: contenuti e finalità dell’opera. Analisi e traduzione del brano “Il lupo e l’agnello” (fab. I,1)

Unità 5: La dinastia Flavia

- Dalla congiura a Nerone all’età dei Flavi: l’anno dei quattro imperatori
- La dinastia Flavia: contesto storico e culturale

Unità 6: Plinio il giovane

- La vita
- “*Panegirico dell’imperatore Traiano*”: contenuti dell’opera
- “*Epistularium Libri X*”: contenuti della raccolta con particolare riguardo al libro X (carteggio con l’imperatore Traiano). Analisi in traduzione dell’epistola “Eruzione del Vesuvio” (VI, 16)
- Lingua e stile

Unità 7: Marco Valerio Marziale

- La vita
- Il genere epigrammatico e le tecniche compositive
- “*Xenia*” e “*Apophoreta*”: contenuti delle raccolte

- “*Epigrammata*”: contenuti della raccolta e tematiche trattate. Analisi e traduzione epigramma “*Erotion*” (*Epigrammata*, V, 34)

Unità 8: L’età del Principato adottivo

- Il Principato adottivo (Nerva, Traiano e Adriano): contesto storico-culturale
- Rapporto intellettuale-potere

Unità 9: Tacito

- La vita e il rapporto con il Principato
- “*Agricola*”: contenuti dell’opera. Analisi e traduzione del “Discorso di Calgaco”
- “*Germania*”: contenuti dell’opera
- La storiografia. “*Historiae*” e “*Annales*”: contenuti delle opere
- Lingua e stile

Unità 10: Provincializzazione della cultura

Unità 11: Apuleio

- La vita
- “*De magia*”: contenuti dell’opera e influenze del mondo orientale
- “*Metamorphoseon Libri XI*”: contenuti dell’opera e influenze del mondo orientale. Analisi brano in traduzione “Psiche vede lo sposo misterioso” (*Metamorfosi*, IV, 28-31)
- Lingua e stile

Unità 12: La diffusione del Cristianesimo

- L’instabilità politica e la diffusione del Cristianesimo
- Rapporti tra Cristianesimo e impero
- La nascita del genere apologetico

Unità 13: Tertulliano

- La vita
- “*Apologeticum*”: contenuti dell’opera e rapporti con il mondo pagano
- La critica alle eresie

Unità 14: Agostino

- La nascita della Patristica
- La vita
- “*Confessiones*”: contenuti dell’opera e analisi brani in traduzione

Testo di riferimento: “Res et Fabula” di Angelo Diotti, Sergio Dossi e Franco Signoracci.

Lingua e Letteratura
Inglese

DOCENTE:
Prof.ssa Marisa FRANCO

The Early Victorian Age

-social and historical background

Charles Dickens, "Oliver Twist"

Charlotte Brontë, "Jane Eyre"

Emily Brontë, "Wuthering Heights"

The Age of Imperialism

-social and historical background

Robert Louis Stevenson, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray"

Henry James, "The Portrait of a Lady"

George Bernard Shaw, "Pygmalion"

Herbert George Wells, "The Time Machine"

American authors

Ernest Miller Hemingway, "A Farewell to Arms"

Francis Scott Fitzgerald, "The Great Gatsby"

The Modern Age

-social and historical background

James Joyce, "Ulysses"

Virginia Woolf, "Mrs Dalloway"

Thomas Stearns Eliot, 'objective correlative'

George Orwell, "1984"

The Contemporary Age

Samuel Beckett, "Waiting For Godot"

Libro di testo: A.Rigotti, A. Bartiromo, P.E. Brawne, "Timelines"

Filosofia

DOCENTE:
Prof. ssa Santa Monica LEONE

HEGEL

Il movimento dialettico della realtà e del pensiero

INTRODUZIONE

L'autocontraddittorietà logica del concetto di "cosa in sé"

Il nuovo rapporto tra pensiero e realtà secondo l'Idealismo hegeliano

Meriti e limiti di Kant

La scissione è l'origine del bisogno di filosofia

La distinzione tra Intelletto e Ragione

Hegel, tra Illuminismo e Romanticismo

LA DIALETTICA

La "Dialettica" in Kant e in Hegel

La contraddizione come motore del pensiero e della realtà

I tre momenti logici della dialettica: intellettuale o astratto (tesi), negativo razionale o dialettico (antitesi) e positivo razionale o speculativo (sintesi)

Il concetto di "negazione determinata"

Un esempio di movimento dialettico: finito e infinito

FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

Scopo dell'opera: descrivere il cammino della coscienza verso il sapere assoluto

Titolo dell'opera: significato dei termini "Spirito" e "fenomenologia"

Struttura ed articolazione della Fenomenologia

Prefazione: sistema, scienza e verità

Il vero come sostanza, soggetto, intero e sviluppo

La filosofia come "scienza" e "sistema"

Le principali "figure" della Fenomenologia

La "Coscienza": dalla certezza sensibile all'intelletto

L'"Autocoscienza": dall'individuo all'intersoggettività

Il problema del riconoscimento e la dialettica servo-padrone

La "Ragione" come sintesi di verità e soggetto

Trattazione sintetica di "Spirito", "Religione" e "Sapere assoluto"

IL "SISTEMA" E L'ENCICLOPEDIA

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche e il suo scopo: la fondazione dei principi delle scienze

Struttura generale del sistema Logica

Filosofia della Natura

Filosofia dello Spirito

Spirito soggettivo: dalla vita biologica alla coscienza

Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità

La concezione dello Stato e della libertà in Hegel

La concezione della Storia in Hegel

Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

FEUERBACH

La religione come alienazione

Destra e sinistra hegeliana: concezione della religione, posizione politica e interpretazione del "Sistema"

La critica di Feuerbach a Hegel

La religione nasce dall'alienazione della coscienza umana
La violenza della religione: svalutazione dell'uomo ed esaltazione di Dio
La necessità di distruggere l'illusione religiosa per attribuire nuovamente valore all'umanità

MARX

L'analisi critico-dialettica della società

INTRODUZIONE

La critica a Hegel e il rovesciamento della dialettica: dall'Idea alla realtà storico-materiale

La critica a Feuerbach: dall'alienazione religiosa all'alienazione sociale

La funzione pratico-rivoluzionaria della filosofia

ALIENAZIONE E LAVORO

Il concetto di "alienazione" in Hegel, Feuerbach e Marx

Il concetto di "lavoro" come processo di emancipazione e sfruttamento in Hegel e Marx

L'alienazione dell'operaio nel lavoro: rispetto al prodotto, all'attività, alla sua essenza e al rapporto con l'altro

La proprietà privata dei mezzi di produzione come radice ultima dello sfruttamento

ANALISI DELL'ECONOMIA CAPITALISTA

La critica all'economia politica classica: il sistema economico non è naturale ma storicamente determinato

La merce: valore d'uso e valore di scambio

I cicli produttivi: Merce-Denaro-Merce e Denaro-Merce-Denaro

Il lavoro come merce e il suo valore

L'origine del plusvalore nel pluslavoro

Capitale costante, capitale variabile e sviluppo tecnologico

Le contraddizioni interne al capitalismo: le crisi di sovrapproduzione

MATERIALISMO STORICO, ANALISI DELL'IDEOLOGIA E CRITICA DELLA RELIGIONE

Significato del termine "materialismo storico"

Il rapporto tra vita e coscienza

Struttura e sovrastruttura

L'ideologia come rappresentazione rovesciata della realtà funzionale alle classi dominanti

La religione come oppio dei popoli

LA STORIA COME LOTTA DI CLASSE E IL COMUNISMO

Significato del termine "classe"

La lotta di classe come motore dialettico della storia

La contraddizione tra rapporti di produzione e forze di produzione

KIERKEGAARD

Aut aut

La scelta; l'angoscia e la paura

Gli stadi dell'esistenza

Timore e tremore

Lo stadio religioso

SCHOPENHAUER

Vita, volontà e dolore

IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE

Influssi filosofici e culturali: Platone, Romanticismo, Kant e Filosofia orientale

La ripresa di Kant contro l'Idealismo hegeliano

La distinzione tra fenomeno e noumeno in Kant e Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione

La struttura della rappresentazione

Il rapporto soggetto/oggetto e la negazione di idealismo e materialismo

Le forme a priori dell'intelletto: spazio, tempo e causalità

Il principium individuationis

La scienza e il suo valore

Il mondo come volontà

Il corpo come chiave d'accesso alla realtà noumenica

I caratteri della volontà

I gradi di oggettivazione della volontà: idee e individui

VITA, DOLORE E LIBERAZIONE

Il rapporto tra vita, desiderio e dolore

Il piacere come momentanea cessazione del dolore e la noia

L'autolacerazione cannibalica della volontà

La necessità di superare il principium individuationis

L'arte e la contemplazione disinteressata come breve incantesimo

L'etica della giustizia e della compassione

Il fondamento empatico e non razionale dell'etica in Schopenhauer

L'asceti e la negazione dell'esistenza corporea

La critica nietzschiana alla morale della rinuncia di Schopenhauer

NIETZSCHE

La decostruzione della ragione e della morale

INTRODUZIONE

Il rapporto tra pensiero e follia nella vita di Nietzsche

La distruzione delle categorie metafisiche e della morale: razionalità, verità, soggetto, valore, etc.

LA NASCITA DELLA TRAGEDIA

Un'opera in bilico tra filologia e filosofia

Una nuova interpretazione della greco ed una radicale critica dell'epoca presente

I due principi della civiltà e della vita individuale: Apollineo e Dionisiaco

La storia della tragedia attica e le fasi del suo sviluppo

Il dominio della razionalità socratica e la negazione del dionisaco

SULL'UTILITÀ E IL DANNO DELLA STORIA PER LA VITA

La differenza tra uomo e animale

Il difficile rapporto con il tempo e con la memoria

L'importanza dell'oblio per la vita

Utilità e pericolosità di: storia monumentale, antiquaria e critica

La verità come gioco convenzionale di concetti: il prospettivismo

GENEALOGIA DELLA MORALE E CRITICA DELLA METAFISICA

La morale come insieme di valori gerarchicamente ordinati
Il problema del fondamento della morale e della sua origine
Il metodo genealogico e la riscoperta dell'origine rimossa
L'autoscissione della coscienza e l'imposizioni dei valori del gruppo dominante
Morale dei signori e morale degli schiavi
La metafisica come "oltre-mondo" illusorio
NICHILISMO E MORTE DI DIO
L'annuncio della morte di Dio e la figura dell'uomo folle
Il significato della morte di Dio
Il significato del termine "nichilismo"
Metafisica e cristianesimo come forme mascherate di nichilismo
Nichilismo passivo, attivo e radicale
ETERNO RITORNO, SUPERUOMO E VOLONTÀ DI POTENZA
Un pensiero abissale e selettivo: l'eterno ritorno
Interpretazione simbolica del testo "La visione e l'enigma"
Il significato etico e cosmologico dell'eterno ritorno
Struttura temporale ciclica e lineare
La coincidenza di senso ed evento
Eterno ritorno, felicità e decisione
Una possibile dimostrazione scientifica dell'eterno ritorno
Il significato del termine "superuomo" o "oltreuomo"
Il concetto di "volontà di potenza"
Le tre metamorfosi dello spirito

FREUD

La scoperta dell'inconscio e la destrutturazione psichica dell'io
UNA RIVOLUZIONE ANTROPOLOGICA
Il significato della psicanalisi per la cultura occidentale: una nuova immagine dell'uomo
La psicanalisi: da terapia individuale a critica socio-culturale
L'ISTERIA E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO
Una patologia senza riscontro organico: l'isteria e i suoi sintomi
La collaborazione con Josef Breuer e gli "Studi sull'isteria"
Il caso Anna O. e il metodo catartico
Lo sviluppo del metodo psicanalitico
Il rifiuto dell'ipnotismo e l'utilizzo delle libere associazioni
L'ipotesi di una eziologia sessuale delle nevrosi
L'importanza del transfert
L'abbandono della teoria del trauma reale
TOPICA ED ENERGETICA: LUOGHI PSICHICI E DINAMICHE PULSIONALI
Topica
I luoghi psichici: conscio, preconsciouso e inconscio
Le istanze psichiche: es, io e superio
I rapporti tra le due topiche
Energetica
Le pulsioni: fonte, oggetto e meta
I principi dinamici: principio del piacere e principio di realtà

La genesi della patologia: trauma, censura, rimozione e comparsa del sintomo
Il sintomo come formazione di compromesso
L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI E LA GRAMMATICA DELL'INCONSCIO
L'interpretazione dei sogni
La via regia per accedere all'inconscio: i sogni
Il sogno come soddisfacimento mascherato di un desiderio
Contenuto latente e contenuto manifesto
Il lavoro onirico: simbolismo, condensazione, spostamento e rielaborazione secondaria
L'interpretazione psicanalitica del sogno come decostruzione del lavoro onirico
Psicopatologia della vita quotidiana
L'intera vita è "sintomo": lapsus, dimenticanze, atti mancati
Il labile confine tra normalità e malattia
SESSUALITÀ INFANTILE E GENESI DELLA MORALE
La sessualità come pulsione centrale della vita psichica
Una nuova immagine dell'infanzia
Le fasi della sessualità infantile: orale, anale, fallica e genitale
Il complesso edipico

SAINT-SIMON E IL CATECHISMO DEGLI INDUSTRIALI.

caratteri generali del Positivismo ottocentesco

AUGUSTE COMTE E LA NASCITA DEL POSITIVISMO

LA LEGGE DEI TRE STADI
L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE
LA SOCIOLOGIA
LA SOCIOCRAZIA

HENRY BERGSON

Lo spiritualismo
I dati immediati della coscienza
Materia e memoria
Lo slancio vitale
Morale e religione

L'ESISTENZIALISMO E SARTRE

Il problema dell'essere e l'interpretazione
ESISTENZIALISMO
Caratteri generali dell'esistenzialismo: esistenza, uomo, scelta, angoscia, etc.
Caratteri generali della fenomenologia: intenzionalità, soggetto, etc.
Il problema del senso dell'essere
La differenza tra essere in se' e per se'
Situazione emotiva e immaginazione
Angoscia e paura
La nausea; la libertà
La ragione dialettica e il marxismo
Libro di testo: U.Eco, R.Fedriga "Storia della filosofia" vol.3

Storia

DOCENTE:
Prof. ssa Santa Monica LEONE

L'ETA' GIOLITTIANA, LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
Dalla guerra di movimento alla guerra d'usura
L'Italia dalla neutralità all'intervento
La grande strage (1915 – 16)
La guerra nelle trincee
La nuova tecnologia militare
La mobilitazione totale e il "fronte interno"
La svolta del 1917
L'ultimo anno di guerra
I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Da febbraio a ottobre
La rivoluzione d'ottobre
Dittatura e guerra civile
La Terza Internazionale
Dal comunismo di guerra alla Nep
L'eredità della Grande Guerra
Le trasformazioni sociali
Le conseguenze economiche
Il "biennio rosso"
La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso" in Italia
Nascita e avvento del **FASCISMO**
LA REPUBBLICA DI WEIMAR

LA CRISI DEL '29'

ROOSEVELT E IL NEW DEAL

L'età dei totalitarismi

La crisi della **REPUBBLICA DI WEIMAR** e l'avvento del **NAZISMO**
Il Terzo Reich

L'Italia fascista

La costruzione dello stato fascista
Il totalitarismo imperfetto
Il regime e il paese
Cultura, scuola, comunicazioni di massa
Il fascismo e l'economia
L'Italia antifascista
Apogeo e declino del regime fascista

IL NAZISMO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini e la responsabilità
La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord

La caduta della Francia e l'intervento Italiano
La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana
L'attacco all'Urss e l'intervento degli USA
Il "nuovo ordine". Resistenza e collaborazionismo
1942 – 43 la svolta della guerra
La campagna d'Italia, la caduta del fascismo, la resistenza italiana
La sconfitta della Germania
La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

IL SECONDO DOPOGUERRA

Le conseguenze della seconda guerra mondiale
La fine della "grande alleanza"

Il mondo diviso

La guerra fredda
La divisione dell'Europa
e la Guerra di Corea
La coesistenza pacifica, la destalinizzazione
La crisi dei missili di Cuba

L'Italia dopo il Fascismo

Un paese sconfitto
La lotta politica dalla liberazione alla Repubblica

Distensione e confronto

Gli anni di Kennedy e Kruscëv
Vietnam
Il '68 e l'autunno caldo

FINE DELLA GUERRA FREDDA.

Libro di testo: I mondi della storia – Giardina; Sabbatucci; Vidotto

Matematica

DOCENTE:
Prof.ssa Carmela CALIO'

Derivazione

Significato geometrico di derivata.
Derivabilità di una funzione in un punto.
Regole di derivazione.
Punti di non derivabilità di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale

Il teorema di Rolle(dim).
Il teorema di Lagrange(dim)
Il teorema di Cauchy (dim)
Il teorema di de L'Hospital(solo enunciato).
Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.
Andamento di una funzione e segno della sua derivata prima.
Definizione di massimo e minimo assoluto.
Definizione di massimo e minimo relativo.
Punti stazionari di una funzione.
Ricerca di massimi e minimi di una funzione a mezzo della derivata prima.
Problemi di massimo/minimo.
Definizione di concavità di una funzione.
Concavità e segno della derivata seconda di una funzione.
Flessi di una funzione a tangente parallela, obliqua, verticale.
Ricerca di flessi di una funzione a mezzo della del segno della derivata seconda
Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte, logaritmiche, esponenziali, irrazionali e goniometriche e stesura dei relativi grafici.
I grafici di una funzione e della sua derivata prima.

La risoluzione approssimata di una equazione

La separazione delle radici e relativi teoremi.
Calcolo di un valore approssimato con la precisione voluta con il metodo di bisezione e metodo delle tangenti

Integrazione indefinita

Le primitive.
Definizione di primitiva di una funzione.
L'integrale indefinito.
Teorema sulla condizione sufficiente per l'integrabilità di una funzione.
Le proprietà dell'integrale indefinito.
Gli integrali indefiniti immediati.
Integrazione per sostituzione, per parti.
Integrazione di funzioni razionali fratte: il numeratore è la derivata del denominatore, il denominatore è di primo grado, il denominatore è di secondo grado con discriminante positivo, negativo, nullo.

Integrazione definita

Il problema delle aree.

Definizione di integrale definito.

Le proprietà dell'integrale definito.

Il teorema della media.

Calcolo dell'integrale definito.

Calcolo di aree di superfici piane.

Calcolo dei volumi di solidi di rotazione.

Calcolo del volume dei solidi.

Calcolo del valore medio di una funzione.

L'integrazione impropria.

L'integrazione numerica: metodo dei rettangoli e dei trapezi.

Le equazioni differenziali

Generalità sulle equazioni differenziali.

Equazioni differenziali del 1° ordine.

Equazioni differenziali a variabili separabili o separate.

Equazioni differenziali lineari del 1° ordine a coefficienti costanti omogenee.

Problema di Cauchy

Calcolo combinatorio e probabilità

Calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione.

Impostazione assiomatica della probabilità, probabilità della somma logica di eventi e probabilità condizionata, probabilità del prodotto logico di eventi. Il problema delle prove ripetute.

Testi usati:

***M. Bergamini-A. Trifone-G. Barozzi- MANUALE BLU DI MATEMATICA
ED. Zanichelli PIATTAFORMA ZANICHELLI PER VIDEOLEZIONI ED ESERCIZI***

Fisica

***DOCENTE:
Prof.ssa CALIO' CARMELA***

ELETTROMAGNETISMO

Teorema di Gauss per l'elettricità, Teorema di Gauss per il magnetismo, corrente di spostamento e il teorema di Ampère, legge di Faraday-Neumann, le quattro equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche; Produzione delle onde elettromagnetiche, Velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche, Spettro elettromagnetico, Caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

RELATIVITA' RISTRETTA

Trasformazioni di Galileo nella fisica classica, I postulati della relatività ristretta, Le trasformazioni di Lorentz (senza dimostrazione), Contrazione delle lunghezze, Dilatazione dei Tempi, Eventi simultanei, paradosso dei gemelli, massa relativistica, Principio di conservazione della massa-energia.

RELATIVITA' GENERALE

Teoria della relatività generale: principio di equivalenza, Deflessione della luce in un campo gravitazionale, Il buco nero, Onde gravitazionali.

FISICA QUANTISTICA

Natura corpuscolare delle onde, Radiazione del corpo nero, Effetto fotoelettrico, Proprietà del Fotone, Effetto Compton (senza dimostrazione), Natura ondulatoria delle particelle (De Broglie), Principio di indeterminazione di Heisenberg.

FISICA ATOMICA

Storia dell'atomo, Teoria dell'atomo di Bohr, Teoria di Bohr e spettri atomici, cenni sul modello quantomeccanico dell'atomo di idrogeno, Principio di esclusione di Pauli. Cenni di meccanica ondulatoria: la lunghezza d'onda di De Broglie, Schrödinger, Densità di probabilità.

FISICA NUCLEARE

Struttura del nucleo, Legge del decadimento radioattivo, Forme di radioattività: *Decadimento α , decadimento β^- , decadimento β^+ , decadimento γ* , Fissione nucleare: *La bomba atomica, reattori nucleari a fissione*, Fusione nucleare: *il reattore nucleare a fusione*.

FISICA DELLE PARTICELLE ELEMENTARI

Particelle e antiparticelle, classificazione delle particelle, le quattro forze della natura, quark, teoria della grande unificazione

SUSSIDI DIDATTICI

Walker– FISICA MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING. VOL. 3 –ED. Linx (libro di testo) Dispense, Video Lezioni, CD.

Scienze

DOCENTE:
Prof.ssa Antonella LOIACONO

Scienze della Terra

Minerali e rocce

Proprietà ottiche dei minerali. Isomorfismo e polimorfismo.

I Silicati: struttura e classificazione. I minerali non silicati: carbonati, solfuri, solfati, alogenuri, ossidi, elementi nativi.

Il ciclo delle rocce. Rocce magmatiche intrusive ed effusive, classificazione in base a composizione e tessitura.

Rocce sedimentarie clastiche, organogene e chimiche.

Rocce metamorfiche e principali agenti del metamorfismo.

I vulcani

Tipologia di magmi: acidi, basici e neutri.

Vulcani centrali e lineari. Edifici vulcanici. Eruzioni effusive ed esplosive. Classificazione delle eruzioni.

Il rischio vulcanico e la previsione delle eruzioni.

I terremoti

Pieghe e faglie

Teoria del rimbalzo elastico. Onde P, S e superficiali. Sismografo e sismogramma.

Localizzazione dell'epicentro di un terremoto: cronometro e triangolazione. La magnitudo e la scala Richter. La scala MCS. Lo tsunami. Rischio sismico e previsione dei terremoti.

Le onde sismiche e lo studio della struttura della Terra

Chimica organica

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, l'ibridazione. I composti organici e le loro caratteristiche. I gruppi funzionali. Rappresentazione dei composti organici con formula di Lewis, razionale, condensata, topologica. Isomeria di struttura e stereoisomeria. Proprietà fisiche e reattività.

Alcani

Ibridazione del carbonio, formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche.

Reazioni chimiche: combustione e alogenazione.

Cicloalcani

Formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reazioni (combustione, alogenazione e addizione). Tensione angolare e torsionale dell'anello. Ibridazione dell'atomo di carbonio.

Alcheni

Formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Regola di Markovnikov e reazioni di addizione al doppio legame: reazioni di idrogenazione, e di addizione elettrofila (alogenazione, con acidi alogenidrici, idratazione).

Alchini

Formula molecolare e nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. Reazioni di addizione al triplo legame: reazioni di idrogenazione, e di addizione elettrofila (alogenazione, con acidi alogenidrici, idratazione).

Idrocarburi aromatici

Il benzene e le sue caratteristiche. Idrocarburi aromatici monociclici e policiclici Gruppi arilici. Reazioni di sostituzione elettrofila del benzene: nitratura, alogenazione, alchilazione, solfonazione. Composti aromatici eterociclici.

Alogenuri alchilici:

Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Reazioni di sostituzione nucleofila S_N2 e S_N1 . Reazione di eliminazione.

Alcoli:

Nomenclatura e proprietà fisiche. Sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni.

I Polioli

Eteri e fenoli:

Nomenclatura e proprietà fisiche.

Aldeidi e chetoni

Nomenclatura e proprietà fisiche. Reazione di addizione nucleofila.

Acidi carbossilici, esteri, ammidi e ammine:

Nomenclatura e proprietà fisiche.

I Polimeri sintetici e naturali. Omopolimeri e copolimeri. Reazioni di polimerizzazione per addizione o per condensazione. Le proprietà fisiche.

Biochimica: le biomolecole

I carboidrati

I monosaccaridi aldosi e chetosi. La chiralità e le proiezioni di Fischer, le strutture cicliche dei monosaccaridi. Le proiezioni di Haworth. L'anomeria. Il legame glicosidico. I disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa.

I lipidi

I Trigliceridi, la reazione di idrogenazione e la reazione di idrolisi alcalina, l'azione detergente del sapone.

I fosfolipidi, i glicolipidi e gli steroidi (colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei).

Vitamine liposolubili.

Le proteine.

Formula generale di un amminoacido, nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Chiralità e struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzione biologica delle proteine. Denaturazione.

Gli acidi nucleici:

Struttura di un nucleotide. Legame glicosidico ed estereo nella formazione di un nucleotide. Le basi azotate pirimidine e purine. Legame fosfodiesterico. Struttura del DNA e dell'RNA. Ruolo biologico. Il DNA

Catalisi enzimatica:

L'ATP e le reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Meccanismi di catalisi enzimatica. Approfondimento: i ribozimi.

Libri di testo:

Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.

SADAVA DAVID HILLIS M DAVID POSCA V E ALL- Zanichelli

Scienze della terra- Volume 2

LONGHI GABRIELE- De Agostini scuola

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE:
Prof. Felicetta MANCUSO

DISEGNO GEOMETRICO

Prospettiva accidentale di figure piane, solidi e particolari architettonici:

-metodo dei raggi visuali.

-esercitazioni varie in piante, prospetti e prospettive.

STORIA DELL'ARTE

Neoclassicismo: Caratteri generali

Architettura: Piranesi, Boullée, Piermarini,

Scultura: Canova *“Amore e Psiche”*, *“Teseo sul Minotauro”*, *“Paolina Borghese”*,
“Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria”

Pittura: David *“Il giuramento degli Orazi”*, *“La morte di Marat”*

Ingres: *“Monsieur Bertin”*, *“Madame Moitessier”*, *“La grande Odalisca”*, *“La bagnante di Valpinçon”*

Goya: *“Il sonno della ragione genera mostri”*, *“La fucilazione del 3 Maggio 1808”*, *“La Maja vestida”*, *“La Maja desnuda”*.

Romanticismo: Caratteri generali.

Pittura: Géricault: *“Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia”*, *“La zattera della Medusa”*, *“Gli alienati”*

Delacroix: *“La Libertà che guida il popolo”*

Hayez: *“Il bacio”*.

Realismo: caratteri generali

Pittura: Courbet *“Lo spaccapietre”*, *“L’atelier del Pittore”*, *“Fanciulle sulla riva della Senna”*

I Macchiaioli

Pittura: Giovanni Fattori *“Campo italiano alla battaglia di Magenta”*, *“La rotonda di Palmieri”*, *“Bovi al carro”*.

Architettura: l’Eclettismo e l’architettura del ferro.

Impressionismo: nascita e caratteristiche del movimento.

Pittura: Edouard Manet *“Colazione sull’Erba”*, *“Olimpia”*, *“Il Bar delle Folies-Bergeres”*

Claude Monet *“Lo stagno delle ninfee”*, *“Impressione, sole nascente”*, *“La cattedrale di Rouen”*

Edgar Degas *“La lezione di ballo”*, *“L’Assenzio”*, *“La Tinozza”*

Pierre-Auguste Renoir *“Moulin de la Galette”*, *“Colazione dei canottieri”*

Neoimpressionismo: pointillisme e divisionismo

Pittura: Georges Seurat *“Una Domenica pomeriggio all’Isola della Grande Jatte”*

Giuseppe Pellizza da Volpedo *“il quarto stato”*

Postimpressionismo:

Pittura Paul Cezanne *“I giocatori di carte”*, *“La Montagna Sainte- Victoire”*

Paul Gauguin *“Il Cristo Giallo”, “Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo”*

Vincent Van Gogh *“Autoritratto”, “La notte stellata” “ Campo di Grano con voli di Corvi”*

Henri de Toulouse Lautrec *“at the moulin rouge the dance”*

Il Novecento: La Belle Epoque.

Art Nouveau: caratteri generali- Architettura e decorativismo- Lo sviluppo del disegno industriale

Pittura: Klimt *“Giuditta I”, “Il bacio” “Danae”*

Architettura: Joseph Maria Olbrich *“Palazzo delle Secessione Vienna”*

Modernismo: A.Gaudi *“ Casa Batlo”, “Sagrada Familia”, Parco Guell”*

Espressionismo

Pittura : Eduard Munch *“ Die Schrei”*

I Fauves

Pittura: Henri Matisse *“Dama con cappello” “La danza”*

Die Bruke.

Pittura: Ernst Ludwig Kirchner *“Cinque donne per la strada”*

Le avanguardie storiche: caratteri generali.

Cubismo: caratteri generali

Pittura Pablo Picasso *“Le Demoiselles d’Avignon”, “Natura morta con sedia impagliata”, “Guernica”.*

Futurismo: caratteri generali

Scultura Boccioni *“Forme uniche in continuità nello spazio”*

Pittura Boccioni *“ Stati d’animo”, “La città che sale”*

Balla *“Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Compenetrazioni iridescenti”*

Architettura S.Elia *“La città nuova” “Stazione d’aeroplani e treni ferroviari...”*

Dadaismo: caratteri generali

Pittura/Ready-made Duchamp *“L.H.O.O.Q.”, “Fontana”, “Nudo che scende le scale”*

Man Ray *“Cadeau”, “Le violon d’ Ingres”*

Astrattismo: caratteri generali

Pittura Mondrian *“Alberi-la serie” “Composizione I in rosso, blu e giallo”*

Klee , *“monumenti a G.”, “Adamo e la piccola Eva”*

Kandinskij *“Il cavaliere azzurro”, “Improvvisazioni”, “Composizione VI”,*

“Primo acquerello 1910”.

Metafisica: caratteri generali

Pittura De Chirico *“Le Muse inquietanti”, “L’enigma dell’ora”*

Carrà *“I funerali dell'anarchico Galli”*, *“La Musa metafisica”*

Surrealismo: caratteri generali

Pittura Dali *“La persistenza della memoria”*, *“Sogno causato dal volo di un'ape”*,
“Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia”
Magritte *“Ceci n'est pas une pipe”*, *“L'impero delle luci”*
Mirò *“Il carnevale di Arlecchino”*.

Le nuove tendenze dell'architettura moderna

Funzionalismo e Razionalismo

Gropius *“Nuova sede del Bauhaus”*

Le Corbusier *“Ville Savoye”*, *“La Cappella di Notre Dame di Haut”*

Wright *“Guggenheim Museum”*, *“Casa Kaufmann”*

Tatlin *“Il monumento alla Terza Internazionale”*

Architettura fascista

Piacentini *“Palazzo di giustizia Milano”*

Terragni *“La Casa del Fascio”*

e-book Il Cricco Di Teodoro - ITINERARIO NELL'ARTE – Ed. Zanichelli

Religione

DOCENTE:
Prof. MIRIELLO ORLANDO

- Le diverse forme di coabitazione giovanile.
- Lo specifico del matrimonio cristiano.
- Elementi di Dottrina Sociale Cristiana.
- Le origini anche religiose dell'antisemitismo e le nuove basi del dialogo ebraico-cristiano.
- Visita guidata all'ex campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia
- La Chiesa e il problema della lotta alla mafia.
- Incontro dibattito con i parenti di alcune vittime della violenza mafiosa e di genere.
- La Calabria come terra d'incontro tra il cristianesimo orientale e quello occidentale.
- Visita-guidata alla Chiesa greco-cattolica di Lungro.
- Confronto tra il cristianesimo cattolico e quello ortodosso.
- Visita guidata alla Cattolica di Stilo.
- Incontro-dibattito sui valori specifici della famiglia cristiana.
- La tradizione cattolica di fronte alla pena di morte.
- Incontro – dibattito sul rapporto tra religione ed ecologia nei contenuti dell'enciclica di papa Francesco "Laudato si".
- Incontro dibattito sulle problematiche sociali legate alle migrazioni.
- La Chiesa e le missioni. Testimonianze missionarie.

Educazione Fisica

DOCENTE:
Prof. TAVANO ALESSANDRO

PALLAVOLO
REGOLAMENTO
FONDAMENTALI INDIVIDUALI
FONDAMENTALI DI SQUADRA
RUOLI E POSIZIONI DEI GIOCATORI , ZONA DI ATTACCO E DI DIFESA.
COPERTURA DEL MURO(PALLONETTO/SCHIACCIATA).
RICEZIONE A 5 CON ALZATORE IN ZONA 3.
PENETRAZIONE DELL'ALZATORE.

DOPING - VARIE TIPOLOGIE E NUOVE FRONTIERE.
EPO - ANABOLIZZANTI - STIMOLANTI - DOP.GENETICO.
USO E ABUSO DI FARMACI NELL'ATTIVITA' SPORTIVA.
INDICAZIONI E CONTROINDICAZIONI.

METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO PER IL
MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA NEL CALCIO

EDUCAZIONE ALIMENTARE
I PRINCIPI NUTRITIVI-DALLA PIRAMIDE ALIMENTARE AI
DISTURBI DEL RAPPORTO CON IL CIBO DEL NOSTRO TEMPO.

PRIMO SOCCORSO B.L.S.
TRAUMI LEGATI ALLA PRATICA SPORTIVA.

Parte Quinta

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
"ITALIANO"**

Candidato/a: _____

Classe V Sezione C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza e uso della lingua	CORRETTEZZA LINGUISTICA - elaborazione formale chiara ed articolata - elaborazione formale corretta - elaborazione formale carente	3 2 1
	PROPRIETÀ LINGUISTICA - scelte semantico- lessicali specifiche - scelte semantico- lessicali accettabili - scelte semantico- lessicali improprie	3 2 1
Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	TIPOLOGIA A - comprensione completa, analisi puntuale, contestualizzazione precisa ed esaustiva - comprensione accettabile, analisi essenziale, riferimenti parziali al contesto - comprensione frammentaria, analisi carente e disorganica, inesistenti riferimenti al contesto	3 2 1
	TIPOLOGIA B - analisi approfondita e ragionata dei documenti presi in esame dal candidato, integrati da conoscenze personali - analisi sufficiente ed utilizzazione corretta dei documenti presi in esame, integrati da alcune conoscenze personali - analisi ed utilizzazione improprie/ parziali dei documenti presi in esame, scarsa incidenza di conoscenze personali	3 2 1
	TIPOLOGIE C e D - conoscenza approfondita dell'argomento trattato con riferimenti significativi al contesto - conoscenza generica dell'argomento con riferimenti essenziali al contesto - conoscenza frammentaria dell'argomento con scarsi riferimenti al contesto	3 2 1
Capacità logico-critiche espressive	SVILUPPO E COERENZA DELLE ARGOMENTAZIONI - argomentazioni valide ed efficaci, strutturate organicamente - argomentazioni semplici e lineari - argomentazioni inadeguate e/o scarsamente convincenti	3 2 1
	SVILUPPO CRITICO DELLE QUESTIONI PROPOSTE - sviluppo adeguatamente critico delle questioni proposte - spunti critici su talune questioni proposte - considerazioni approssimative sulle questioni proposte	3 2 1

Tipologia scelta: A - B - C - D

Risultato della prova. /15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO A.S. 2017/18
LICEO SCIENTIFICO "E. FERMI" CASTANZARO LIDO**

CANDIDATO _____ CLASSE _____ VOTO _____/15

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problemi <i>(Valore massimo attribuibile 75/150)</i>		Quesiti <i>(Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)</i>										P.T.	
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
CONOSCENZE <i>Conoscenze di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	___/25	___/25	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Organizzazione ed utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuale e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali</i>	___/25	___/25	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni grafiche.</i>	___/10	___/10	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	___/4	
COMPLETEZZA <i>Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.</i>	___/15	___/15	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	
TOTALI														

Punteggio	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

LA COMMISSIONE _____

SIMULAZIONE TERZA PROVA

27/04/2018

A.S. 2017/2018

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

CANDIDATO _____ CLASSE **V** SEZIONE **C**

DISCIPLINE

1. FILOSOFIA
2. FISICA
3. INGLESE
4. SCIENZE
5. STORIA DELL'ARTE

Note

Il candidato dovrà scrivere al massimo 20 righe per ogni quesito.

E' ammesso l'uso di penne di colore blu o nero.

Non è ammesso l'uso del bianchetto per eventuali correzioni.

Durata della prova: 3 ore

Catanzaro 27 APRILE 2018

LATINO

La posizione di Tacito nei confronti del Principato, con riguardo all'età a lui contemporanea.

SCIENZE

Il candidato illustri quali reazioni organiche tra sostituzioni, eliminazioni ed addizioni modificano l'ibridazione degli orbitali atomici del carbonio

INGLESE

The narrative mode of the “stream of consciousness” technique slightly differs in James Joyce and Virginia Woolf’s novels. Comment.

STORIA DELL'ARTE

Gustav Klimt: si analizzino, con opportuni esempi, le scelte tematiche e stilistiche della sua produzione artistica tra antichi preziosismi e simbolica modernità.

FILOSOFIA

Illustra le vie d'accesso all'inconscio secondo la teoria psicoanalitica.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa GRANDE AMALIA

Prof.ssa FRANCO MARISA

Prof.ssa LEONE SANTA MONICA

Prof.ssa CALIO' CARMELA

Prof.ssa LOIACONO ANTONELLA

Prof. MIRIELLO ORLANDO

Prof. TAVANO ALESSANDRO

Prof.ssa MANCUSO FELICETTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa AGOSTO TERESA

Catanzaro Lido 15/05/2018