

LICEO STATALE

“Enrico Fermi”

Liceo Scientifico - Catanzaro Lido



*Documento del Consiglio della classe V sez. B
a.s. 2017-2018*

LICEO SCIENTIFICO “E. FERMI”

CATANZARO LIDO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

CLASSE V SEZ. B

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Composizione della classe**
- **Presentazione generale della classe**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Tematiche sviluppate in chiave pluridisciplinare**
- **Attività extra-scolastiche ed extracurricolari**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione**
- **Programmi delle singole discipline**

PARTE QUINTA

- **Griglie di valutazione esami**
- **Simulazione della Terza Prova**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro presso il quartiere Lido. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è di recente costruzione ed è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, le aule e la Biblioteca; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, numerosi laboratori attrezzati (laboratorio di Scienze, di Fisica, di Lingue, di informatica, sala Video, aula LIM, n.2 aule da disegno). Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano numerose criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati dello Svimez, l'istituto che monitora lo sviluppo nel Mezzogiorno, qui al Sud è ormai vera emergenza occupazionale. In tre anni, dal 2008 al 2011, gli under 34 che hanno perso il lavoro sono stati 329.000.

Il tasso di occupazione giovanile per la classe 25-34 anni è giunto nel 2011 ad appena il 47% cioè a meno di un giovane su due; la situazione risulta ancora più drammatica per le giovani lavoratrici, ferme nel 2011 al 24%, pari a meno di una su quattro in età lavorativa.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, il Liceo “E. Fermi” rinnova l’impegno per rafforzare l’integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d’istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

Il Liceo “E. FERMI” si propone di:

- *Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria “cittadinanza attiva” in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza;*
- *Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro;*
- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità;*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta;*
- *Fornire un’educazione e un’istruzione di base a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione;*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro.

Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche
- c) l'innovazione della didattica

2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita.

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L’Azione Formativa

L’apprendimento si concretizza attraverso:

- L’impiego della “ricerca” come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L’acquisizione di nuovi saperi
- L’utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all’analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell’unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell’informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti;
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni;
- c) dare informazioni sintetiche circa il POF ed il Regolamento di istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso eventuali test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza “in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere sé stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile” (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997). In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato

particolari esigenze. *Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado:* su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado (test d'ingresso - prove comuni) e viene data la possibilità agli studenti interessati di assistere a lezioni presso le due sedi dell'IIS E. Fermi. Nel periodo novembre-febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio: incontri settimanali in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento

- Giornate di open - day;
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio;
- Partecipazione alle attività della rete.

Accoglienza: i Consigli delle classi I favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo: a disposizione in biblioteca delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* di informazione su percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. *Visite e contatti con le università della Calabria:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

(estratto dal P.O.F.2016/2017)

Parte Seconda

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa AGOSTO TERESA DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa GRANDE AMALIA ITALIANO E LATINO

Prof.ssa MANCUSO BENEDETTA INGLESE

(Coordinatore di Classe)

Prof.ssa GEMELLI GRAZIELLA MATEMATICA E FISICA

Prof. NOTARIS CARLO ALBERTO FILOSOFIA E STORIA

Prof.ssa SANTORO RITA SCIENZE

Prof.ssa FILORAMO FRANCESCO STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa ARMONE MARIELLA SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa MIRIELLO ORLANDO RELIGIONE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. CaritoLidia | 13. GuerrieroFederica |
| 2. Carnevali Carlotta | 14. MaioloAlessia |
| 3. Catizone Samuele | 15. MazzaValeria |
| 4. CellamareAndrea | 16. MinicelliAlessia |
| 5. CelliBenedetta | 17. ParadisoSofia |
| 6. Chiarella Simon | 18. ScicchitanoSerena |
| 7. Colosimo Roberta | 19. SiciliottoGiorgia |
| 8. CostaAlessia | 20. Sità Francesco |
| 9. FaddaGaia | 21. TorelliGiorgio |
| 10. Focaccio Iris | 22. TotaroAlessia |
| 11. FunaroAntonio | 23. VociAntonio |
| 12. GualtieriMarco | |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB, composta da 23 alunni, nel corso di studi ha sviluppato un certo affiatamento che li ha portati all'acquisizione di una preparazione di base discreta e ottima in alcuni casi, sufficiente in altri. Il consiglio di classe ha sempre lavorato in perfetta armonia e serenità ed ha cercato di sostenere e valorizzare quegli alunni che grazie ad una partecipazione continua all'attività didattica, ad un interesse costante, ed ad una disponibilità all'apprendimento hanno maturato capacità critiche dei contenuti culturali. Opportuni interventi, sono stati realizzati per gli alunni meno diligenti per migliorare i processi di apprendimento. In questo clima ognuno ha avuto la possibilità di compiere dei progressi rispetto ai livelli di partenza, ovviamente, più o meno consistenti, in rapporto alla continuità e all'impegno nello studio e alla preparazione di base. Alcuni alunni dotati di ottime capacità intellettive, non hanno realizzato completamente le loro potenzialità, in quanto hanno privilegiato lo studio delle materie nelle quali si sentivano maggiormente portati a discapito delle altre. Una parte degli alunni ha già completato le ore di alternanza previste dalle normative mentre per un altro gruppo sono in via di completamento. Si allega scheda alla fine del documento. I Docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione generali definiti dal Collegio Docenti e nel PTOF e su tali parametri hanno elaborato, in sede di programmazione annuale, criteri di valutazione più specifici di cui si allega una scheda. In conformità con quanto stabilito dall'Art. 11, comma 2, del D.P.R. 323/98 e successive modificazioni, per l'attribuzione del credito scolastico sono stati sempre attentamente valutati l'assiduità della frequenza, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno in approfondimenti e/o ricerche personali, integrando in tal modo la valutazione

determinata dai risultati delle singole prove di verifica scritte, orali o grafiche. Nei limiti del possibile sono state sviluppate alcune tematiche in ambito pluridisciplinare per consentire agli allievi di potenziare le capacità critiche, operando opportuni confronti e collegamenti nell'ambito di diverse discipline, senza vederle come sezioni a se stanti, ma come tessere che compongono un unico mosaico. È stata quindi elaborata una simulazione della Terza prova (anche se in altre situazioni si è potuto esulare da tale contesto in quanto si sono effettuati alcuni esempi durante l'anno nelle singole prove disciplinari). Si precisa a tal proposito che il Consiglio di classe ha scelto la Tipologia A (trattazione sintetica di un argomento 15 – 20 righe). In ogni caso si sono seguiti i dettami ministeriali che prevedono comunque la prova di lingua straniera e una scelta di discipline che non siano oggetto delle altre prove scritte.

Le materie oggetto della Simulazione della Terza Prova sono state:

STORIA DELL'ARTE – SCIENZE – LATINO – FILOSOFIA – LINGUA INGLESE.

In coda al documento è presente la copia della simulazione suddetta svolta il 27/Aprile/2018.

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la lettura e l'analisi di testi, opportunamente scelte in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze, le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

SCIENZE MOTORIE

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/ici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni;
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva;
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare

METODOLOGIA



- Lezioni frontali;
- Flipped Classroom;
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo;
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato per quanto possibile l'attività teorica con la pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni in esame;
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i Docenti dispongono.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI



Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria, (riviste, monografie, saggi) sia in quella dei sussidi multimediali (CD ROM, Audiovisivi, Ricerche specifiche su Internet)

CRITERI SEGUITI PER L'INDIVIDUAZIONE DELLE TEMATICHE SVILUPPATE IN AMBITO PLURIDISCIPLINARE

Il Consiglio di classe, tenuto conto del curriculum di studi, dell'indirizzo della scuola e degli obiettivi formativi e didattici fissati in sede di programmazione annuale, ha individuato le seguenti tematiche da sviluppare in ambito pluridisciplinare. In esse, come si può notare, coerentemente con quanto prescritto dalla vigente normativa, tra le materie scelte è stata sempre inserita la lingua straniera studiata, con la finalità di accertare le competenze linguistiche dimostrate nella comprensione ed analisi di un testo e/o le conoscenze dei contenuti letterari dimostrate nella capacità ad elaborare un breve testo in lingua sull'argomento oggetto di prova.

1. VISIONE ROMANTICA DEL MONDO

Discipline interessate: Italiano –Storia – Filosofia – Storia dell’Arte –Fisica – Scienze – Lingua straniera–Latino

2. INTELLETTUALI E POTERE/l’intellettuale e l’impegno

Discipline interessate: Italiano –Storia – Storia dell’Arte –Filosofia – Fisica – Scienze – Lingua straniera–Latino

3. CADUTE DELLE CERTEZZE/la crisi della razionalità

Discipline interessate: Italiano –Storia – Filosofia – Fisica – Scienze –Lingua straniera–Latino – Storia dell’Arte.

4. POSITIVISMO E PROGRESSO SCIENTIFICO/affermazione dello spirito scientifico.

Discipline interessate: Italiano –Storia – Filosofia – Fisica – Scienze –Lingua straniera–Latino – Storia dell’Arte.

ATTIVITA’ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

L’attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-scolastiche, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte, preparati in modo adeguato.

- Viaggio di istruzione (Sicilia)
- Partecipazione alla Scuola di Fisica 2018
- Partecipazione al Progetto P.L.S. (Progetto Lauree Scientifiche)
- Partecipazione alla Conferenza sulla “Giornata della Memoria”
- Partecipazione alla Conferenza sulla “Giornata della Donna”
- Visita guidata FERRAMONTI di TARSIA (CS)
- Visita guidata San Luca e Stilo
- Approfondimento didattico su tematiche di attualità.

- Partecipazione alla “High school game”
- Partecipazione alla Manifestazione regionale svoltasi a Vibo Valentia e promossa dall’associazione “Libera” in ricordo delle vittime di mafia.
- Incontri vari per l’orientamento post diploma
- Certificazioni informatiche (E.C.D.L.).

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE

| LIVELLI | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|--------------------------------|---|---|---|
| VOTO ESPRESSO IN DECIMI | Acquisizione dei saperi disciplinari | Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive | Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi |
| 9-10 | Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi | Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi | E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove |
| 8 | Possiede conoscenze complete | Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità | E' dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo |
| 7 | Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina | Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato | Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite |
| 6 | Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina | Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali | Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali |
| 5 | Ha conoscenze incerte e incomplete | Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori | Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti. |
| 3-4 | Ha conoscenze frammentarie e lacunose | Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi | Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali |
| 1-2 | Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo - didattico | Non possiede abilità rilevabili | Non possiede competenze rilevabili |

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| VOTO | DESCRITTORI | | |
|-----------|--|--|---|
| | Comportamento | Frequenza | Atteggiamenti metacognitivi |
| 10 | Esemplare. Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto | Assidua Assenze giustificate: max 8 (Trimestre:3) Assenze ingiustificate * (Vedi nota) Entrate posticipate/uscite anticipate: max 5 (Trimestre:2) | Vivo interesse e partecipazione attiva all'attività didattica. Ruolo propositivo all'interno della classe. |
| 9 | Corretto. Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto | Abbastanza assidua Assenze giustificate: tra 9 e 13 (Trimestre:5) Assenze ingiustificate: * (Vedi nota) Entrate posticipate/uscite anticipate: tra 6 e 10 (Trimestre:3) | Costante interesse e partecipazione attiva all'attività didattica. |
| 8 | Adeguato. La vivacità è stata, a volte, di disturbo. Qualche richiamo verbale o annotazione. Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto. | Regolare Assenze giustificate: tra 14 e 20 (Trimestre:8) Assenze ingiustificate: * (Vedi nota) Entrate posticipate/uscite anticipate: tra 11 e 15 (Trimestre:6) | Buon interesse e partecipazione positiva all'attività didattica. |
| 7 | Non sempre corretto; presenza di una nota disciplinare di rilevante importanza per il Consiglio di classe | Non sempre regolare Assenze: tra 21 e 35 (Trimestre:12) Entrate posticipate/uscite anticipate: tra 16 e 20 (Trimestre:9) | Discreto interesse e partecipazione all'attività didattica. |
| 6 | Spesso scorretto. Presenza di più di una nota disciplinare di rilevante importanza per il Consiglio di classe; oppure 1 o più sanzioni che prevedano l'allontanamento dalle lezioni di durata inferiore ai 15 gg. | Irregolare Assenze: oltre 35 Entrate posticipate/uscite anticipate: oltre 20 | Mediocre interesse e partecipazione passiva all'attività didattica. |
| 5 | Grave inosservanza del Regolamento di Istituto tale da comportare l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 gg; assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione. Art. 4 DM 5/2009 | | |

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

TABELLA Punteggio del CREDITO SCOLASTICO per le classi 3°, 4° e 5° (sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

| NUOVA TABELLA PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|
| M = media | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| M=6 | 3 - 4 | 3 - 4 | 4 - 5 |
| 6<M≤7 | 4 - 5 | 4 - 5 | 5 - 6 |
| 7<M≤8 | 5 - 6 | 5 - 6 | 6 - 7 |
| 8<M≤9 | 6 - 7 | 6 - 7 | 7 - 8 |
| 9<M≤10 | 7 - 8 | 7 - 8 | 8 - 9 |

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e

alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

| AMBITO | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|---|--|-------------|
| Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo | - Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico -Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi | 0.20 |
| Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche | -Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno -Aver rispettato il Regolamento scolastico | 0.20 |
| Progetti d'istituto (Max 2) | | 0.20 |
| Progetti PON-POR (Max 2) | | 0.20 |
| Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2) | | 0,20 |
| Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2) | Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini. | 0.20 |
| Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore) | | 0,20 |
| Progetto WEB TV (Minimo 30 ore) | | 0,20 |
| Attività esterne | Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato) | 0.10 |

Il credito formativo verrà attribuito aggiungendo alla media dei voti i punti decimali assegnati a ciascuna delle variabili di seguito specificate. In caso di frazioni di punto si utilizzerà l'approssimazione anglosassone (da 0.1 a 0.4 approssimazione per difetto – non si attribuisce alcun punto aggiuntivo, da 0.5 a 0.9 approssimazione per eccesso - si attribuisce il punto per intero).

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito scolastico per aver svolto attività extracurricolari.

Programmi Disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof.ssa Amalia GRANDE

Gli autori e le tematiche trattate sono state approfondite con laboratori di gruppo e utilizzo di didattiche innovative, attraverso strumenti multimediali.

Unità 1: Giacomo Leopardi

- La vita
- La poetica e il rapporto con il Romanticismo
- Gli Idilli e le Canzoni. Analisi testi: “L’infinito”; “A Silvia”; “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”
- Le Operette morali. Analisi testo: “Dialogo della Natura e di un Islandese”
- L’ultimo Leopardi
- Analisi testo “La ginestra” (versi scelti)

Unità 2:

- **Contesto storico-culturale dell’Italia postunitaria**
- **Caratteri del Verismo**

Unità 3: Giovanni Verga

- La vita
- Il periodo preverista e l’approdo al Verismo
- Analisi della novella “*Rosso malpelo*”
- Il ciclo dei vinti: “*I Malavoglia*” e “*Mastro don Gesualdo*”: contenuti delle opere.
- Analisi del testo: “La morte di Gesualdo”

Unità 4:

- **Il Decadentismo: poetica e aspetti formali**
- **Il Decadentismo europeo: analisi di “Languore” di Paul Verlaine**

Unità 5: Giovanni Pascoli

- La vita
- La poetica e il rapporto con il Decadentismo
- La poetica del fanciullino
- Analisi testo: “È dentro di noi un fanciullino” tratto dal saggio “*Il Fanciullino*”
- Le ideologie politiche
- “*Myricae*”: contenuti della raccolta. Analisi testi: “X Agosto”; “Arano”; “Lavandare”.
- “*I Canti di Castelvecchio*”: contenuti della raccolta. Analisi testo: “Il gelsomino notturno”

Unità 6: Gabriele D’Annunzio

- La vita
- L’estetismo e il mito del superuomo
- I romanzi del superuomo
- “*Il piacere*”. Analisi del testo: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”
- “*Le laudi*”. Analisi del testo “La pioggia nel pineto” (da Alcyone)

Unità 7: Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo e la “teoria delle maschere”

- “L’umorismo”: analisi testo “Un’arte che scompone il reale”
- “Novelle per un anno”. Analisi testi: “Ciaula scopre la luna”; “Il treno ha fischiato”
- “Il fu Mattia Pascal”: contenuti dell’opera
- “Uno, nessuno, centomila”: contenuti dell’opera
- L’attività teatrale: “Sei personaggi in cerca d’autore”; “Enrico IV”

Unità 8:

- **Contesto storico-culturale del primo Novecento in Italia**
- **Il Futurismo**
- **Le riviste culturali del primo Novecento**

Unità 9: Giuseppe Ungaretti

- La vita
- La poetica
- “Porto sepolto”: contenuti della raccolta
- “L’Allegria”: contenuti della raccolta. Analisi testi: “I fiumi”; “Veglia”; “San Martino del Carso”; “Soldati”.

Unità 10: Eugenio Montale

- La vita
- La poetica e le scelte formali
- “Ossi di seppia”: contenuti della raccolta. Analisi testi: “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”.
- “Le occasioni”: contenuti della raccolta. Analisi testo: “La casa dei doganieri”

Unità 11: Umberto Saba

- La vita
- Analisi testo: “La capra”

Unità 12:

- **Il contesto storico-culturale del dopoguerra**
- **Il Neorealismo**
- **Italo Calvino: Vita e opere**
- **Cesare Pavese: Vita e opere**

“Divina Commedia”. “Paradiso” lettura e commento di canti significativi con riferimento a tematiche storico-culturali di attualità:

- Canto I
- Canto VI
- Canto XVII
- Canto XXXIII

Testo di riferimento: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti e G. Zaccaria, “Il piacere dei testi”.

Unità di approfondimento: Corrado Alvaro. Laboratorio di gruppo sui testi e sul contesto storico-letterario. Visita guidata alla fondazione “Corrado Alvaro” a San Luca D’Aspromonte.

Lingua e Letteratura Latina

DOCENTE: Prof.ssa Amalia GRANDE

Unità 1:

- **La dinastia Giulio-Claudia: contesto storico e culturale**
- **Rapporto intellettuale-potere**

Unità 2: Lucio Anneo Seneca

- La vita e il rapporto con il Principato
- “*Consolationes Dialogi*”. Analisi in traduzione del brano “Nessun luogo è esilio” tratto dalla “*Consolatio ad Helviam matrem*”
- I trattati. “*De brevitae vitae*” e “*De Clementia*”: contenuti delle opere.
- “*Epistulae morales ad Lucilium*”: contenuti della raccolta. Analisi e traduzione del brano “La riconquista di sé” (ep. 2, 1-7)
- Le tragedie. “*Fedra*” e “*Medea*”: contenuti dell’opera e confronto con le tragedie greche.
- Lingua e stile

Unità 3: Petronio

- Ricostruzione storiografica delle vicende biografiche (“questione petroniana”)
- “*Satyricon libri*”: contenuti dell’opera. Analisi in traduzione del brano “La cena di Trimalcione” e “La matrona di Efeso”
- Il realismo petroniano e influenze di satira menippea e fabula milesia
- Lingua e stile

Unità 4: Fedro

- La vita
- Il genere favolistico e la sua tradizione
- “*Fabulae*”: contenuti e finalità dell’opera. Analisi e traduzione del brano “Il lupo e l’agnello” (fab. I,1)

Unità 5:

- **Dalla congiura a Nerone all’età dei Flavi: l’anno dei quattro imperatori**
- **La dinastia Flavia: contesto storico e culturale**

Unità 6: Plinio il giovane

- La vita
- “*Panegirico dell’imperatore Traiano*”: contenuti dell’opera
- “*Epistularium Libri X*”: contenuti della raccolta con particolare riguardo al libro X (carteggio con l’imperatore Traiano). Analisi in traduzione dell’epistola “Eruzione del Vesuvio” (VI, 16)
- Lingua e stile

Unità 7: Marco Valerio Marziale

- La vita
- Il genere epigrammatico e le tecniche compositive
- “*Xenia*” e “*Apophoreta*”: contenuti delle raccolte
- “*Epigrammata*”: contenuti della raccolta e tematiche trattate. Analisi e traduzione epigramma “*Erotion*” (Epigrammata, V, 34)

Unità 8:

- **Il Principato adottivo (Nerva, Traiano e Adriano): contesto storico-culturale**
- **Rapporto intellettuale-potere**

Unità 9: Tacito

- La vita e il rapporto con il Principato
- “*Agricola*”: contenuti dell’opera. Analisi e traduzione del “Discorso di Calgaco”
- “*Germania*”: contenuti dell’opera
- La storiografia. “*Historiae*” e “*Annales*”: contenuti delle opere
- Lingua e stile

Unità 10:

- **Rapporto intellettuale-potere**
- **Provincializzazione della cultura**

Unità 11: Apuleio

- La vita
- “*De magia*”: contenuti dell’opera e influenze del mondo orientale
- “*Metamorphoseon Libri XI*”: contenuti dell’opera e influenze del mondo orientale. Analisi brano in traduzione “Psiche vede lo sposo misterioso” (Metamorfosi, IV, 28-31)
- Lingua e stile

Unità 12:

- **L’instabilità politica e la diffusione del Cristianesimo**
- **Rapporti tra Cristianesimo e impero**
- **La nascita del genere apologetico**

Unità 13: Tertulliano

- La vita
- “*Apologeticum*”: contenuti dell’opera e rapporti con il mondo pagano
- La critica alle eresie

Unità 14: Agostino: La nascita della Patristica

- La vita
- “*Confessiones*”: contenuti dell’opera e analisi brani in traduzione

Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Benedetta MANCUSO

Libri di testo:

- Spiazzi, Tavella, Layton: Performer. **Culture & Literature 1+2**. From the Origins to the Nineteenth Century. Spiazzi, Tavella, Layton: Performer. **Culture & Literature 3**. The Twentieth Century and The Present.
- **The Romantic Spirit**: Historical background - Emotion vs Reason.
- **William Wordsworth**
- Essay “A certain colour of imagination”, “Daffodils”, “My Heart Leaps Up”.
- **Samuel Taylor Coleridge**
- Essay “Poetry and imagination” “The Killing of the Albatross”.
- Romanticism in English painting: Constable and Turner.
- **John Keats**
- “Ode on a Grecian Urn”.
- **The new frontier**:
- The beginning of an American identity. The pioneers and the American frontier. The question of slavery. American Negro spirituals. Abraham Lincoln’s life.
- The exaltation of a political leader: W. Whitman and G. Carducci.
- Poem: “O Captain! My Captain!”
- The American civil war
- **The Victorian Age**: Historical background.
- The Victorian compromise. The British Empire.
- **Charles Darwin** and evolution. Darwin vs God.
- “Man’s origin” from The Descent of Man.

- The Victorian Novel.
- **Charles Dickens**
- “Oliver wants some more” from Oliver Twist.
- “Coketown”, “The definition of a horse” from Hard Times.
- New Aesthetic theories: **The Pre- Raphaelite Brotherhood. Aestheticism.**
- **Oscar Wilde**
- “The preface”, “Basil’s Studio”, “I would give my soul” from The Picture of Dorian Gray .
- **The first half of the Twentieth Century:** Historical background.
- **The War Poets:** Siegfried Sassoon “Glory of Women”.
- **The modern novel;** the stream of consciousness and the interior monologue. The Modernist Spirit.
- **James Joyce**
- “Eveline” and “Gabriel’s Epiphany” from Dubliners .
- “The funeral”, “Molly’s Monologue” from Ulysses.
- **The dystopian novel**
- **Orwell and political dystopia**
- “Big Brother is watching you” from Nineteen Eight-Four.
- **The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett**
- “Nothing to be done”.

Filosofia

DOCENTE: Prof. Carlo Alberto NOTARIS

Libro di riferimento:

" LA RICERCA DEL PENSIERO. Storia, testi e problemi della filosofia "volume 3

Autori: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, con la collaborazione di Giancarlo Burghi

Casa editrice: Pearson

1) CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

-Schopenhauer

- Le vicende biografiche
- Il rifiuto dell'ottimismo razionalistico
- Tra pensiero filosofico occidentale e l'antica esperienza orientale
- La rielaborazione dei concetti kantiani di fenomeno e noumeno
- Il mondo come rappresentazione
- L'interdipendenza del soggetto e dell'oggetto nel conoscere
- Il mondo come volontà: il filo del corpo, la volontà costituisce la struttura metafisica del mondo, la volontà è pura volontà di vivere, la volontà si oggettiva in forme eterne e immutabili, il dolore del mondo (vita desiderio, noia), la dinamica delle passioni e degli egoismi
- Le vie della liberazione: oltre il mondo fenomenico (oltre gli impulsi della volontà), la prima via (l'intuizione artistica coglie l'idea nelle cose), la facoltà del genio è presente in tutti, il privilegio della musica, la seconda via (l'esperienza liberatrice della morale), la compassione come condivisione delle sofferenze, la terza via (l'ascesi e la totale negazione della volontà), il richiamo alla tradizione mistica
- APPROFONDIMENTO: "De Sanctis: Schopenhauer e Leopardi"

-Kierkegaard

1. Le vicende biografiche
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. La critica all'hegelismo
4. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa

2) DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX

-La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

-Feuerbach

1. Le vicende biografiche
2. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
3. La critica alla religione
4. La critica a Hegel
5. "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach
6. L'importanza storica di Feuerbach

-Marx

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Le caratteristiche generali del marxismo
3. La critica al misticismo logico di Hegel
4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo
5. La critica all'economia borghese: l'alienazione
6. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
7. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, rapporto struttura-suprastruttura, la dialettica della storia

8. Il “Manifesto del partito comunista”
9. “Il capitale”
10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
11. Le fasi della futura società comunista
12. Il pensiero di Engels

3) **SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO**

-Il positivismo sociale

1. caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
2. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
3. Le varie forme di positivismo

- Comte

1. Le vicende biografiche
2. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
3. Approfondimento: brano “Lo spirito positivo” * tratto da “Discorso sullo spirito positivo” di Auguste Comte

- Il positivismo evoluzionistico

1. Le radici della dottrina

-Darwin

1. la teoria dell’evoluzione
2. Approfondimento: brano “L’uomo come specie” * tratto da “L’origine dell’uomo” di Charles Darwin

-Spencer

1. Solo il brano “L’evoluzionismo sociale” * tratto da “Principi di sociologia di Herbert Spencer

* i brani in questione sono tratti dal libro di storia “NUOVI PROFILI STORICI” volume 2, scritto da Andrea Giardina, Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto, edito da Laterza

4) **LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON E WEBER**

-La filosofia dell’azione

-Cenni su Sorel

-Bergson

1. Tempo e durata
2. L’origine dei concetti di tempo e durata
3. Lo slancio vitale

- Weber

- 1) Le vicende biografiche
- 2) Il metodo delle scienze storico sociali: spiegazione casuale e avalutativa per una sociologia scientifica, la teoria dell’agire sociale, le forme legittime di potere politico, lo spirito del capitalismo, il processo di razionalizzazione della società moderna (il disincanto), il relativismo dei valori, una razionalità priva di scopo, dall’etica dell’intenzione all’etica della responsabilità

5) LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

-Nietzsche

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Filosofia e malattia
3. Nazificazione e denazificazione
4. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
5. Le fasi del filosofare di Nietzsche
6. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia, storia e vita
7. Il periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
8. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno,
9. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento, il prospettivismo

6) LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

-Freud

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
3. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
4. La scomposizione psicoanalitica della personalità
5. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
6. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
7. La teoria psicoanalitica dell'arte
8. La religione e la civiltà
9. Eros e Thanatos

7) TRA ESSENZA ED ESISTENZA: L'ESISTENZIALISMO

-L'esistenzialismo

1. Caratteri generali: l'esistenzialismo come "atmosfera" e l'esistenzialismo come filosofia
2. Date e precursori dell'esistenzialismo
3. Approfondimento: Heidegger, i Quaderni Neri e il nazismo

-Hanna Arendt

- 1) Le vicende biografiche
- 2) "Le origini del totalitarismo"
- 3) "Vita activa"
- 4) "Sulla Rivoluzione"
- 5) Il rapporto con Heidegger

-Sartre

- 1) Le vicende biografiche
- 2) Esistenza e libertà
- 3) Dalla "nausea" all' "impegno"
- 4) La critica della ragione dialettica

8) SOCIETA' E RIVOLUZIONE: GLI SVILUPPI FILOSOFICI DEL MARXISMO

- Il marxismo in Italia

1. Labriola
2. Gramsci

-La scuola di Francoforte

1. Protagonisti e caratteri generali

- Horkheimer

1. La dialettica autodistruttiva

2. L'ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e la "nostalgia del totalmente Altro"

- Adorno

1. Il confronto con Heidegger

2. Il problema della dialettica

3. La critica dell'industria culturale

4. La teoria dell'arte

- Marcuse

1. "Eros e civiltà": piacere e lavoro alienato

2. La critica del sistema e il "Grande Rifiuto"

- Benjamin

- La filosofia del post-moderno, Hans Jonas e l'etica della responsabilità, la bioetica.

Storia

DOCENTE: Prof. Carlo Alberto NOTARIS

Libro di testo: Giardina-Sabbatucci-Vidotto, Nuovi profili storici, vol. 3, Editori Laterza.

1. L'alba del '900

- Verso la società di massa

2. Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- l'eredità della Grande Guerra
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

3. Totalitarismi e stermini di massa

- La grande crisi: economia e società negli anni'30
- Totalitarismi e democrazie
- L'Italia fascista
- La seconda guerra mondiale

4. Il mondo diviso

- Guerra fredda e ricostruzione
- L'Italia repubblicana
- Distensione e confronto
- L'Italia tra sviluppo e crisi

5. Sviluppo, crisi, trasformazione

- La società del benessere
- Società postindustriale e globalizzazione

6. Il mondo contemporaneo

- La caduta dei comunismi
- Il nodo del medio oriente
- L'unione europea
- Nuovi equilibri e nuovi conflitti

Matematica

DOCENTE: Prof.ssa Graziella GEMELLI

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione
- Significato geometrico di derivata.
- Punti stazionari e punti di non derivabilità di una funzione
- Continuità e Derivabilità.
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta (enunciato)
- La derivata di $(f(x))^g(x)$ (enunciato e dimostrazione)
- La derivata di una funzione inversa (enunciato e dimostrazione)
- Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Teoremi del calcolo differenziale

- Il teorema di Rolle (enunciato e dimostrazione).
- Il teorema di Lagrange(enunciato e dimostrazione), conseguenze del teorema di Lagrange (solo enunciati).
- Il teorema di Cauchy (dim)
- Il teorema di de L'Hospital(solo enunciato).

Massimi,minimi e flessi

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivataprima (solo enunciato).
- Problemi di massimo/minimo.
- Definizione di concavità di una funzione.
- Concavità e segno della derivata seconda di una funzione (solo enunciato).
- Flessi a tangente parallela, obliqua, verticale.
- Ricerca di flessi di una funzione per mezzo del segno della derivata seconda (solo enunciato).

Lo studio di una funzione

- Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte, logaritmiche, esponenziali, irrazionali e goniometriche e relativi grafici.
- I grafici di una funzione e della sua derivata prima.

La risoluzione approssimata di una equazione

- La separazione delle radici
- Teorema di esistenza degli zeri (enunciato)
- Primo teorema di unicità dello zero (enunciato)
- Secondo teorema di unicità dello zero (enunciato)

- Calcolo di un valore approssimato con la precisione voluta con il metodo di bisezione e metodo delle tangenti

Integrale indefinito

- Definizione di primitiva di una funzione.
- L'integrale indefinito.
- Teorema sulla condizione sufficiente di integrabilità di una funzione.
- Le proprietà dell'integrale indefinito.
- Gli integrali indefiniti immediati.
- Integrazione per sostituzione, per parti.
- Integrazione di funzioni razionali fratte: il numeratore è la derivata del denominatore, il denominatore è di primo grado, il denominatore è di secondo grado con discriminante positivo, negativo, nullo.

Integrazione definita

- Il problema delle aree.
- Definizione di integrale definito.
- Le proprietà dell'integrale definito.
- Il teorema della media (enunciato e dimostrazione).
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (enunciato e dimostrazione)
- Calcolo dell'integrale definito (formula di Leibniz-Newton).
- Calcolo di aree di superfici piane .
- Calcolo dei volumi di solidi di rotazione.
- Calcolo del volume dei solidi.
- Integrali impropri.
- L'integrazione numerica: metodo dei trapezi.

Le equazioni differenziali

- Generalità sulle equazioni differenziali.
- Equazioni differenziali del 1° ordine. Problema di Cauchy
- Equazioni differenziali a variabili separabili.
- Equazioni differenziali lineari del 1° ordine omogenee.

Calcolo combinatorio e probabilità

- Calcolo combinatorio: disposizioni , permutazioni, combinazioni semplici e con ripetizione.
- Concezione classica , statistica e soggettiva della probabilità
- Impostazione assiomatica della probabilità, probabilità della somma logica di eventi probabilità condizionata, probabilità del prodotto logico di eventi. Il problema delle prove ripetute.
- Def. di variabile casuale discreta, distribuzione di probabilità, funzione di ripartizione

- Valori caratterizzanti una variabile casuale discreta: valore medio, variabile casuale scarto, varianza e deviazione standard
- Distribuzione binomiale, di Poisson
- Def. di variabile casuale standardizzata
- Def. di variabile casuale continua, densità di probabilità, funzione di ripartizione
- Distribuzione normale o gaussiana.

Testi usati:

M. Bergamini-A. Trifone-G. Barozzi-

CORSO BASE BLU DI MATEMATICA Moduli vari ED. Zanichelli

Fisica

DOCENTE: Prof.ssa Graziella GEMELLI

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Forza elettromotrice indotta
- Flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, correnti parassite, generatori e motori elettrici
- Induzione
- Circuiti RL
- Energia immagazzinata in un campo magnetico
- Trasformatori

TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le quattro equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: Teorema di Gauss per l'elettricità, Teorema di Gauss per il magnetismo, legge di Faraday- Lenz, legge di Ampere, corrente di spostamento
- Produzione delle onde elettromagnetiche,
- Velocità della luce e come si ricava la velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche,
- Spettro elettromagnetico e caratteristiche delle onde elettromagnetiche,
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

DALLA FISICA CLASSICA ALLA FISICA MODERNA

- Ipotesi atomica
- Raggi catodici e la scoperta dell'elettrone
- Esperimento di Millikane l'unità fondamentale di carica
- Raggi X- la diffrazione dei raggi X
- I primi modelli atomici: Thomson, Rutherford
- Gli spettri a righe

RELATIVITA' RISTRETTA

- Trasformazioni di Galileo nella fisica classica,
- Etere, Cenni sull'esperienza di Michelson e Morley
- I postulati della relatività ristretta,
- relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali- decadimento del muone, eventi simultanei
- relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz (senza dimostrazione),
- Composizione relativistica della velocità, Effetto Doppler
- Spazio-tempo e gli invarianti relativistici
- massa relativistica, quantità di moto relativistica, energia relativistica,
- Principio di conservazione della massa-energia.

RELATIVITA' GENERALE

- Teoria della relatività generale: principio di equivalenza, Deflessione della luce in un campo gravitazionale, Precessione del perielio del pianeta Mercurio, Il buco nero, Onde gravitazionali.

FISICA QUANTISTICA

- Radiazione del corpo nero e ipotesi di Planck, Effetto fotoelettrico,
- Effetto Compton (senza dimostrazione),
- Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno, Teoria di Bohr e spettri atomici,
- Ipotesi di De Broglie e il dualismo onda-particella,
- Dalle onde di De Broglie alla meccanica quantistica: equazione di Schrödinger, funzione d'onda, gatto di Schrödinger e interpretazione di Copenhagen,
- Cenni sul modello quantomeccanico dell'atomo di idrogeno, Principio di esclusione di Pauli
- Principio di indeterminazione di Heisenberg e particelle virtuali.

NUCLEI E PARTICELLE

- I costituenti e la struttura del nucleo,
- L'antimateria
- Radioattività: Legge del decadimento radioattivo, Forme di radioattività: *Decadimento α , decadimento β^- , decadimento β^+ , decadimento γ* , Fissione nucleare: *La bomba atomica, reattori nucleari a fissione*, Fusione nucleare: *La bomba all'idrogeno*.
- Classificazione delle particelle (modello standard), le quattro forze della natura, quark, teoria della grande unificazione.

SUSSIDI DIDATTICI

Walker– DALLA MECCANICA CLASSICA ALLA FISICA MODERNA. VOL. 3 –ED. Lnx(libro di testo),Dispense, Video Lezioni.

Scienze

DOCENTE: Prof.ssa RitaSANTORO

Libri di testo:

- Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.
- Longhi: Processi e modelli di scienze della terra. Volumi A e B

CHIMICA ORGANICA:

UNA VERSIONE D' INSIEME :

I composti del carbonio

L' isomeria

Le caratteristiche dei composti organici

GLI IDROCARBURI:

Gli alcani:

- Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno
- Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3
- La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani

-L'isomeria di catena

- L'isomeria conformazionale degli alcani
- Proprietà fisiche:

-La reazione di combustione

-La reazione di alogenazione

I ciclo-alcani:

La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani

Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica

Proprietà fisiche

conformazione

le reazioni dei cicloalcani

- La reazione di combustione

- La reazione di alogenazione

-La reazione di addizione

Gli alcheni:

- Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2
- l' isomeria negli alcheni
- Proprietà fisiche
- Le reazioni di addizione al doppio legame

-La reazione di idrogenazione

- La reazione di addizione elettrofila

Gli alchini:

- Il carbonio negli alchini è ibridato sp
- La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini
- Isomeria negli alchini: di posizione e di catena
- Proprietà fisiche e chimiche

- La reazione di idrogenazione

- La reazione di addizione elettrofila

Gli idrocarburi aromatici:

- Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati
- Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti
- La molecola del benzene è un ibrido di risonanza
- Il benzene da reazioni di sostituzione elettrofila
-

- La reattività del benzene monosostituito

- Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI:

Gli alogenuri alchilici:

- I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati
- La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici
- Proprietà fisiche
- Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione

Gli alcoli, gli eteri e i fenoli:

- Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico
- La nomenclatura e la classificazione degli alcoli
- la sintesi degli alcoli

- La reazione di idratazione degli alcheni

- La proprietà fisiche degli alcoli
- I polioli presentano più gruppi ossidrilici
- Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno
- La nomenclatura degli eteri
- Le proprietà fisiche degli eteri
- Le reazioni degli eteri
- Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico
- Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli
- Le reazioni dei fenoli

Le aldeidi e i chetoni:

- Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato
- La formazione molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni
- La sintesi delle aldeidi e chetoni

- La reazione di ossidazione degli alcoli primari

- La reazione di ossidazione degli alcoli secondari

- Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni
- La reazione di riduzione

Gli acidi carbossilici:

- Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali
- La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici
- La sintesi degli acidi carbossilici
- Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici (CENNI)
- Le reazioni degli acidi carbossilici

Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali:

- Gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido
- La nomenclatura degli esteri
- La sintesi degli esteri
- Le reazioni degli esteri
- Le ammidi: l'ossidrilico sostituito dal gruppo amminico
- La classificazione e la nomenclatura delle ammidi
- La sintesi delle ammidi
- Gli acidi carbossilici polifunzionali sono molecole del metabolismo energetico

- Gli idrossiacidi

- I chetoacidi

- Gli acidi bicarbossilici

Le ammine:

- Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico

- La nomenclatura delle ammine
- Le ammine alifatiche
- Le ammine aromatiche
 - Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine (CENNI)
 - Le reazioni delle ammine

I polimeri:

- Tipi di polimeri
- I polimeri sintetici sono omopolimeri o copolimeri
- Le reazioni di polimerizzazione possono avvenire per addizione o per condensazione
- I polimeri di addizione radicalica
- I polimeri di condensazione (CENNI)
 - Le proprietà fisiche dei polimeri dipendono dai gruppi funzionali presenti nella catena

BIOCHIMICA :

LE BIOMOLECOLE:

I carboidrati:

- Le biomolecole sono le molecole dei viventi
- I carboidrati : monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi
- La chiralità: proiezioni di Fischer
- Le strutture cicliche dei monosaccaridi
- le proiezioni di Haworth
 - Le reazioni dei monosaccaridi
- la reazione di riduzione
- la reazione di ossidazione
 - I disaccaridi sono costituiti da due monomeri
 - il lattosio
- il maltosio
- il saccarosio
 - I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi
- l'amido
- la cellulosa

I lipidi:

- I lipidi saponificabili e non saponificabili
- I trigliceridi sono triesteri del glicerolo
- Le reazioni dei trigliceridi
- la reazione di idrogenazione
- la reazione di idrolisi alcalina
- l'azione detergente del sapone
 - I fosfogliceridi sono molecole anfipatiche
 - I glicolipidi sono recettori molecolari
 - Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
 - Caratteristiche generali delle vitamine idrosolubili e delle vitamine liposolubili

Gli amminoacidi e le proteine :

- I gruppi amminico e carbossilico degli amminoacidi
- La chiralità degli amminoacidi
- La nomenclatura e la classificazione degli amminoacidi
- Caratteristiche generali delle proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi
- I peptidi

- Le modalità di classificazione delle proteine
 - La struttura delle proteine
- primaria, secondaria, terziaria, quaternaria
- La denaturazione delle proteine
- I nucleotidi e gli acidi nucleici:
- I nucleotidi in generale
 - La sintesi degli acidi nucleici tramite reazione di condensazione
- Caratteristiche generali del metabolismo delle biomolecole

SCIENZE DELLA TERRA:

IL SISTEMA TERRA E LE SUE SFERE

Le sfere del sistema terra:

- la terra fluida
- la geosfera e l'interno della Terra

I MINERALI:

Cosa sono i minerali:

- I mattoni della Terra
- Gli elementi e la tavola periodica
- I legami chimici nei minerali
- I minerali e i loro cristalli
- La formazione dei minerali

Le proprietà dei minerali:

- Le proprietà ottiche dei minerali
- Altre proprietà dei minerali

La classificazione dei minerali:

- Gli elementi chimici più comuni della Terra
- I silicati
- I non silicati

LE ROCCE:

La classificazione e il ciclo delle rocce:

- Osserviamo le rocce
- Le rocce e il loro aspetto
- La formazione delle rocce
- I ciclo delle rocce

Le rocce ignee:

- Introduzione delle rocce ignee
- Il magma
- L'origine del magma
- La risalita del magma
- La classificazione delle rocce ignee

La degradazione meteorica:

- La disgregazione e l'alterazione delle rocce
- La degradazione fisica
- La degradazione chimica

Le rocce sedimentarie:

- Introduzione alle rocce sedimentarie
- La classificazione delle rocce sedimentarie clastiche
- Le rocce sedimentarie organogene

- Le rocce sedimentarie chimiche
- Gli ambienti sedimentari
- Le rocce sedimentarie nel paesaggio

Le rocce metamorfiche:

- Introduzione alle rocce metamorfiche
- Gli agenti del metamorfismo
- Le strutture delle rocce metamorfiche

L' ATTIVITA' VULCANICA:

Le eruzioni vulcaniche:

- Il magma e il processo eruttivo
- Le eruzioni effusive ed esplosive
- I prodotti delle attività vulcaniche

Tipi di eruzione ed edifici vulcanici:

- Vulcani lineari e centrali
- La classificazione delle eruzioni
- Gli edifici vulcanici
- Le caldere
- Fumarole, solfatore e geyser

LE DEFORMAZIONI DELLE ROCCE E L'ATTIVITA' SISMICA:

Le deformazioni delle rocce:

- Le deformazioni
- le forme che deformano le rocce
- Le faglie e diaclasi
- Le piaghe
- I fattori che influiscono sulle deformazioni delle rocce

I terremoti e le onde sismiche:

- Il terremoto
- Le onde sismiche
- La teoria del rimbalzo elastico

La misura e gli effetti dei terremoti:

- La misura dell' intensità e della magnitudo
- Gli effetti distruttivi dei terremoti

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. Francesco FILORAMO

NEOCLASSICISMO

- Canova
 - Amore e Psiche
- David
 - La morte di Marat
 - Il giuramento degli Orazi

ROMANTICISMO

- Goya
 - Le fucilazioni del 3 maggio 1808
 - Maya desnuda
 - Maya vestida
- Constable
 - L'abbazia di Salisbury
- Turner
 - Pioggia, vapore e velocità
 - La valorosa Téméraire
- Friedrich
 - Viandante sul mare di nebbia
- Géricault
 - La zattera della Medusa
- Delacroix
 - La libertà che guida il popolo

REALISMO

- Courbet
 - Gli spaccapietre
 - L'atelier
- Daumier
 - Il vagone di terza classe
- Millet
 - Le spigolatrici

IMPRESSIONISMO

- Monet
 - Impression. Il levar del sole
 - La cattedrale di Rouen
 - Donna con parasole
- Renoir
 - La Grenouillère
 - Ballo al Moulin de la Galette
 - Colazione dei canottieri
- Degas
 - La scuola di danza

POSTIMPRESSIONISMO

- Cézanne
 - La casa dell'impiccato
 - I giocatori di carte

- Le grandi bagnanti
- La montagna Sainte-Victoire
- Seurat
 - Un dimanche après midi all’Ile de la Grande Jatte
- Gauguin
 - La visione dopo il sermone
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh
 - I girasoli
 - I mangiatori di patate
 - Campo di grano con corvi
 - Notte stellata
- Munch
 - Il grido
- Klimt
 - Il bacio

ART NOUVEAU (Cenni)

AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL ‘900

Espressionismo

- Fauve
 - Matisse – La danza
- Die Brucke (Cenni)
- Blaue Reiter (Cenni)

Astrattismo

- Kandinskij
 - Composizione VII

Cubismo

- Picasso
 - Les Femmes d’Alger (O. J. M.)
 - Guernica

Futurismo

- Boccioni
 - Gli stati d’animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano

Dadaismo

- Duchamp
 - La fontana
- La Metafisica
 - De Chirico
 - Le Muse inquietanti
- Il Surrealismo
 - Dalì
 - La persistenza della memoria
 - Magritte
 - Il tradimento delle immagini

ARCHITETTURA MODERNA

- Le Corbusier
 - Villa Savoye

- Gropius
 - Il Bauhaus
- Wright
 - La Casa sulla cascata

ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA

- L'espressionismo astratto
 - Pollock
 - Pali blu
- La Pop Art
 - Warhol
 - Nove Marilyn

Libri di testo:

V. Terraroli – Vol. 4 – L'Europa moderna: dal Barocco all'impressionismo – Ed. Skira Bompiani

V. Terraroli – Vol. 5 – Il mondo contemporaneo: dal Postimpressionismo all'arte d'oggi – Ed. Skira Bompiani

Scienze Motorie

DOCENTE: Prof.ssa Mariella ARMONE

- Esercizi a carattere generale: mobilitazione articolare e diaframmatica;
- Esercizi di potenziamento segmentario e stretching; ginnastica antalgica, con piccoli e grandi attrezzi (progressioni alla spalliera, trave, bacchette, funicelle ed elastici);
- Progressioni e coreografie di danza e ginnastica ritmica con nastri e step;
- Atletica leggera: salto in alto, getto del peso, orienteering e lancio del disco (esercizi specifici, tecnica analitica e globale del gesto motorio, regolamento tecnico).
- Giochi di squadra: pallavolo, pallamano, dodge ball, calcio e orienteering (regolamento tecnico, fondamentali individuali, tecnica e tattica di gioco);
- Danza come linguaggio ed espressione corporea (simbiosi musica e movimento): balli latino americani e danze etniche.
- Laboratori creativi ed espressivi per il potenziamento e i linguaggi non verbali (mimica e improvvisazione);
- Yoga: il prana, tecnica di rilassamento e di concentrazione, asana o posizioni di base, yoga come equilibrio vitale, yoga terapeutico e cenni di filosofia orientale, con particolare riferimento al benessere per una migliore qualità della vita.
- Fitness; cardio fitness, fitball, Acrosport, jumping fitness.

Religione

DOCENTE: Prof. Orlando MIRIELLO

- Le diverse forme di coabitazione giovanile.
- Lo specifico del matrimonio cristiano.
- Elementi di Dottrina Sociale Cristiana.
- Le origini anche religiose dell'antisemitismo e le nuove basi del dialogo ebraico cristiano.
- Visita guidata all'ex campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia
- La Chiesa e il problema della lotta alla mafia.
- Incontro dibattito con i parenti di alcune vittime della violenza mafiosa e di genere.
- La Calabria come terra d'incontro tra il cristianesimo orientale e quello occidentale.
- Incontro dibattito con un prete della Chiesa ortodossa Russa.
- Visita-guidata alla Chiesa greco-cattolica di Lungro.
- Visita guidata alla Cattolica di Stilo.
- Incontro-dibattito sui valori specifici della famiglia cristiana.
- La tradizione cattolica di fronte alla pena di morte.
- Incontro – dibattito sul rapporto tra religione ed ecologia nei contenuti dell'enciclica di papa Francesco "Laudato si".
- Incontro dibattito sulle problematiche sociali legate alle migrazioni
- La Chiesa e il razzismo. Incontro-dibattito con un prete di origini ruandesi su genocidio avvenuto in Ruanda nel 1994.

Parte Quinta

**Liceo Scientifico “E. Fermi
Catanzaro Lido
A.S. 2017/2018**

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VB

Italiano: tema di ordine generale

| INDICATORI | DESCRITTORI | RANGE | PUNTI ASSEGNATI |
|-------------------------|---|--------------|------------------------|
| Aderenza alla traccia | Individuazione del nucleo concettuale | 0-2 | |
| | Informazioni sull'argomento | 0-2 | |
| Rielaborazione | Esposizione di opinioni personali | 0-2 | |
| Comunicazione | Organicità e creatività | 0-3 | |
| Struttura del discorso | Organicità e coerenza | 0-2 | |
| | Forma lineare | 0-2 | |
| Competenze linguistiche | Punteggiatura, morfosintassi e ortografia | 0-2 | |
| Tot. | | | |

**Liceo Scientifico “E. Fermi
Catanzaro Lido
A.S. 2017/2018**

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VB

Italiano: saggio breve

| INDICATORI | DESCRITTORI | RANGE | PUNTI ASSEGNATI |
|-------------------------|---|--------------|------------------------|
| Aderenza alla traccia | Individuazione del nucleo concettuale | 0-2 | |
| | Utilizzo dei documenti | 0-2 | |
| Individuazione tesi | Esposizione di opinioni personali | 0-2 | |
| | Argomentazione della propria tesi | 0-3 | |
| Linguaggio specifico | Uso di termini oggettivi | 0-2 | |
| | Efficacia ed originalità | 0-2 | |
| Competenze linguistiche | Punteggiatura, morfosintassi e ortografia | 0-2 | |
| Tot. | | | |

**Liceo Scientifico “E. Fermi
Catanzaro Lido
A.S. 2017/2018**

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VB

| |
|------------------------------------|
| Italiano: analisi del testo |
|------------------------------------|

| INDICATORI | DESCRITTORI | RANGE | PUNTI ASSEGNATI |
|-------------------------|---|--------------|------------------------|
| Analisi | Comprensione del testo | 0-2 | |
| | Coerenza e pertinenza delle risposte | 0-2 | |
| Commento | Interpretazione ed argomentazione | 0-2 | |
| | Rielaborazione originale e creativa | 0-3 | |
| Struttura del discorso | Organicità e coerenza | 0-2 | |
| | Forma lineare | 0-2 | |
| Competenze linguistiche | Punteggiatura, morfosintassi e ortografia | 0-2 | |
| Tot. | | | |

Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta - Sessione d'esame 2017/2018

COGNOME _____ NOME _____ CLASS _____

| CRITERI PER LA VALUTAZIONE | DESCRITTORI | Problema Valore massimo attribuibile: 75/150 | Problema 1 | Problema 2 | Valore | | | |
|--|--|--|---------------|---------------|--------|----|----|---|
| | | | | | Q1 | Q2 | Q3 | C |
| CONOSCENZE | Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche | Punteggio massimo | 20 | 20 | | | | |
| | | Punteggio assegnato | | | | | | |
| CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE | Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzioni puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard. | Punteggio massimo | 20 | 20 | | | | |
| | | Punteggio assegnato | | | | | | |
| CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI | Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. | Punteggio massimo | 20 | 20 | | | | |
| | | Punteggio assegnato | | | | | | |
| COMPLETEZZA | Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente e in dettaglio. | Punteggio massimo | 15 | 15 | | | | |
| | | Punteggio assegnato | | | | | | |
| | | Totale Problema | | | | | | |

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| <i>Punteggio</i> | 0-3 | 4-10 | 11-18 | 19-26 | 27-34 | 35-43 | 44-53 | 54-63 | 64-74 | 75-85 | 86-97 | 98-109 |
| <i>Voto</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

voto assegnato ____ /15 IL PRESIDENTE I COMMISSARI _____

_____ I COMMISSARI _____

Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta - Sessione d'esame 2017/20

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

| CRITERI PER LA VALUTAZIONE | DESCRITTORI | Problema Valore massimo attribuibile: 75/150 | Problema 1 | Problema 2 | Valore | | |
|--|--|--|---------------|---------------|--------|----|----|
| | | | | | Q1 | Q2 | Q3 |
| CONOSCENZE | Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche | Punteggio massimo | 20 | 20 | | | |
| | | Punteggio assegnato | | | | | |
| CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE | Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard. | Punteggio massimo | 20 | 20 | | | |
| | | Punteggio assegnato | | | | | |
| CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI | Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. | Punteggio massimo | 20 | 20 | | | |
| | | Punteggio assegnato | | | | | |
| COMPLETEZZA | Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppati completamente e in dettaglio. | Punteggio massimo | 15 | 15 | | | |
| | | Punteggio assegnato | | | | | |
| | | Totale Problema | | | | | |

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| <i>Punteggio</i> | 0-3 | 4-10 | 11-18 | 19-26 | 27-34 | 35-43 | 44-53 | 54-63 | 64-74 | 75-85 | 86-97 | 98-109 |
| <i>Voto</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

voto assegnato ____ /15 IL PRESIDENTE I COMMISSARI _____

_____ I COMMISSARI _____

ESAME DI STATO 2017/2018

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

| Parametri | Indicatori valutativi | Misuratori | Punteggio |
|---|---|------------------------------------|------------------|
| <i>Conoscenza e grado di approfondimento degli argomenti trattati</i> | Trattazione esauriente, precisa e molto approfondita | 10 | |
| | Argomenti trattati in modo pertinente e approfondito | 7-9 | |
| | Conoscenze proprie e coerenti | 6 | |
| | Conoscenza superficiale o lacunosa degli argomenti | 3-5 | |
| | Conoscenza frammentaria e/o scarna degli argomenti | 0-2 | |
| <i>Capacità di analisi e comprensione di testi e procedure</i> | Testi e procedure analizzati nei loro aspetti salienti | 4 | |
| | Testi e procedure analizzati in alcuni aspetti | 3 | |
| | Lettura corretta ma elementare di testi e procedure | 2 | |
| | Analisi condotte in modo non sempre soddisfacente | 1 | |
| | Capacità analitiche non rilevabili | 0 | |
| <i>Capacità di esposizione e padronanza della lingua</i> | Esposizione efficace, precisa e organica | 4 | |
| | Esposizione scorrevole e organica | 3 | |
| | Esposizione semplice e schematica | 2 | |
| | Esposizione incerta e non sempre organica | 1 | |
| | gravissime difficoltà espositive | 0 | |
| <i>Capacità di rielaborazione personale</i> | Colloquio ricco di spunti interpretativi originali e pertinenti | 4 | |
| | Elaborazioni personali pertinenti | 3 | |
| | Spunti personali pertinenti | 2 | |
| | Spunti personali non pertinenti allo sviluppo del colloquio | 1 | |
| | Colloquio condotto in modo schematico, banale e impersonale | 0 | |
| <i>Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari</i> | Collegamenti efficaci e organici allo sviluppo del colloquio | 4 | |
| | Sviluppo del colloquio lineare nel collegamento tra le discipline | 3 | |
| | Collegamenti semplici e schematici ma corretti | 2 | |
| | Collegamenti spesso incoerenti | 1 | |
| | Collegamenti del tutto incoerenti o assenza di collegamenti interdisciplinari | 0 | |
| <i>Capacità progettuali e coerenza del percorso espositivo presentato dal candidato</i> | Percorso efficace e pianificato con coerenza | 4 | |
| | Percorso coerente e consequenziale | 3 | |
| | Percorso semplice e schematico ma corretto | 2 | |
| | Percorso non sempre organico e consequenziale | 1 | |
| | Percorso disorganico e del tutto privo di logica consequenziale | 0 | |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA | | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | 0/7 |
| INSUFFICIENTE | 8/13 | MEDIOCRE | 14/19 |
| SUFFICIENTE | 20 | DISCRETO / Più CHE DISCRETO | 21/25 |
| BUONO /DISTINTO | 26/29 | OTTIMO | 30 |
| CANDIDATO Complessivo | Voto | | |
| DOCENTI | 70 | | |

LICEO STATALE E. FERMI Catanzaro

CLASSE 5° B LICEO SCIENTIFICO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

| N | COGNOME | NOME | ANNO SCOLASTICO 2015-2016 | | | ANNO SCOLASTICO 2016-2017 | | | TOTALE 2015-16-2016-17 | TIROCINI/AZIENDA/ /ENTI/PROGETTI/ SCUOLA 2017-18 |
|----|-----------|-----------|--|-------------------|-----------------------------------|--|-------------------|--|------------------------|--|
| | | | TIROCINI/AZIENDA/ /ENTI/PROGETTI/ SCUOLA 2015-16 | ASL 2015/16 (ORE) | SICUREZZA/BUONOGHIERI DILAVORO | TIROCINI/AZIENDA/ /ENTI/PROGETTI/ SCUOLA 2016-17 | ASL 2016/17 (ORE) | ECONOMIA/DIRITTO, INCONTRO SCUOLA/ PRESSO ENTI | | |
| 1 | CARITO | LIDIA | ARMONIE D'ARTE | 47 | 4 | COESIONE) | 77 | 7 | 135 | ECOCONTROL |
| 2 | CARNEVALI | CARLOTTA | FONDAZIONE CITTÀ SOLIDALE | 60 | | ASOC (A)SCUOLA(D)DPEN(COESIONE) CZILIDO | 85 40 | 8 | 193 | HA RAGGIUNTO IL MC ORE MINIMO |
| 3 | CATIZONE | SAMUELE | ASP | 36 | | ASOC (A)SCUOLA(D)DPEN(COESIONE) AGORA' | 82 30 | 8 | 156 | CATANZARO INFORM |
| 4 | CELLAMARE | ANDREA | ARMONIE D'ARTE | 53 | 4 | COESIONE) | 82 | 12 | | ASSOCIAZIONE DEME |
| 5 | CELLI | BENEDETTA | ASP | 29 | | ASOC (A)SCUOLA(D)DPEN(COESIONE) PROTEZIONE CIVILE | 85 11 | 9 | 134 | ECOCONTROL |
| 6 | CHIARELLA | SIMONE | FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE | 33 | 4 | ASOC (A)SCUOLA(D)DPEN(COESIONE) PROTEZIONE CIVILE | 85 49 | 10 | 181 | HA RAGGIUNTO IL MC ORE MINIMO |
| 7 | COLOSIMO | ROBERTA | COMUNE DI CROPANI | 69 | | COMUNE DI SELLIA | 44 | 10 | 123 | ALGOS SRL |
| 8 | COSTA | ALESSIA | ARMONIE D'ARTE | 49 | 4 | ECOCONTROL SRL | 30 | 10 | 93 | DNA LAB SRL CATANZARO INFORM |
| 9 | FADDA | GAIA | FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE | 46 | 4 | ASOC (A)SCUOLA(D)DPEN(COESIONE) AGORA | 82 30 | 10 | 172 | GRAECIA -CATANZAR LABORATORI CHIMICA/FARMACEUT |
| 10 | FOCACCIO | IRIS | ASP | 24 | | ECOCONTROL SRL | 57 | 7 | 88 | PROMETEO |
| 11 | FUNARO | GIUSEPPE | COMUNE DI CROPANI | 69 | 4 | ALGOS SRL | 72 | 5 | 150 | ALGOS SRL |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------|-----------|---|----------|---|--|---------------|----|-----|---|
| 12 | GUALTIERI | MARCO | FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE | 41 | 4 | ASOC (AI SCUOLA) (DIPEN COESIONE) AGORA' | 82 30 | 6 | 163 | UNIVERSITA' MAGN. GRAECIA -CATANZA LABORATORI |
| 13 | GUERRIERO | FEDERICA | FONDAZIONE CITTÀ | 60 | | ASOC (AI SCUOLA) (DIPEN COESIONE) AGORA' | 73 30 | 9 | 172 | FAI PRIMAVERA |
| 15 | MAIOLO | ALESSIA | FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE | 45 | | PROTEZIONE CIVILE GRAECIA CATANZARO BIBLIOTECA SETTORE GIURIDICA-ECONOMICO | 39 50 | 15 | 149 | UNIVERSITA' MAGN. GRAECIA -CATANZA BIBLIOTECA SETTORE GIURIDICA-ECONOMICO |
| 16 | MAZZA | VALERIA | FONDAZIONE CITTÀ | 60 | | ORTOPEDIA MELE (GROOM) POLO MUSEALE BASILE AGORA' | 54 8 30 | 2 | 154 | ORTOPEDIA MELE |
| 17 | MINICELLI | ALESSIA | UBIK | 67 | | ASOC (AI SCUOLA) (DIPEN COESIONE) | 78 | 7 | 152 | DON CHISCIOTTE - I |
| 18 | PARADISO | SOFIA | ARMONIE D'ARTE | 64 | 4 | ARCHIVIO DI STATO | 71 | 10 | 149 | STUDIO COMM.LE F |
| 19 | SCICCHITANO | SERENA | FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE | 57 | 4 | POLO MUSEALE BASILE LE MANI SINCERE | 30 83 | 5 | 179 | HA RAGGIUNTO IL M ORE MINIMO |
| 20 | SICILOTTO | GIORGIA | FONDAZIONE CITTÀ | 60 | | GFA SAS (DI MURACA) POLO MUSEALE BASILE | 57 8 | 13 | 138 | CONSULTECNA FAS |
| 21 | SITA' | FRANCESCO | FONDAZIONE CITTÀ SOLIDALE INFN FRASCATI | 15 40 | 4 | ASOC (AI SCUOLA) (DIPEN COESIONE) CZILDO | 82 39 | 15 | 195 | HA RAGGIUNTO IL M ORE MINIMO |
| 22 | TORELLI | GIORGIO | FONDAZIONE | 42 | 4 | ASOC (AI SCUOLA) (DIPEN COESIONE) PROTEZIONE CIVILE | 81 19 | 7 | 153 | ASSOCIAZIONE DEM |
| 23 | TOTARO | ALESSIA | ARMONIE D'ARTE | 46 | 4 | COESIONE) | 69 | 5 | 124 | ECONCONTROL |
| 24 | VOCI | ANTONIO | ASP | 36 | | ASOC (AI SCUOLA) (DIPEN COESIONE) AGORA' | 71 30 | 7 | 144 | UNIVERSITA' MAGN. GRAECIA -CATANZA LABORATORI |

* PER IL NUMERO DI ORE PER CONTENUTI BISOGNA FARE RIFERIMENTO AI REPORT INTERMEDI, CONSEGNATI DAI RISPETTIVI TUTOR, E AGLI ATTI CONCLUSIVI

SIMULAZIONE TERZA PROVA

27/04/2018

27/04/2018

LATINO

La posizione di Tacito nei confronti del “Principato” e della situazione politica dei suoi tempi.

FILOSOFIA

Quali sono per Marx i tratti tipici della alienazione del lavoro?

STORIA DELL'ARTE

Simbologia e citazioni della tradizione religiosa e popolare in “Guernica” di Picasso.

SCIENZE

Quali sono le principali differenze tra il metamorfismo di contatto e quello cataclastico?

Quali sono i principali eventi del metamorfismo regionale?

LINGUA INGLESE

Write about the main themes developed by Dickens in his works. Use the following prompts: The industrial town – Childhood - Loneliness and uncertainty - Strict education - Cruelty to children - Good and bad.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa AMALIA GRANDE _____

Prof.ssa BENEDETTA MANCUSO _____

Prof. CARLO ALBERTO NOTARIS _____

Prof.ssa GRAZIELLA GEMELLI _____

Prof.ssa RITA SANTORO _____

Prof. FRANCESCO FILORAMO _____

Prof.ssa MARIELLA ARMONE _____

Prof. ORLANDO MIRIELLO _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa TERESA AGOSTO

Catanzaro Lido 14/05/2018