



Insegnare, imparare, crescere



Cedam Scuola  
Cideb  
Black Cat  
De Agostini  
Garzanti Scuola  
Ghisetti e Corvi  
Marietti Scuola  
Liviana  
Petrini  
Theorema Libri  
Valmartina

## LA DIDATTICA PER COMPETENZE

### Elaborazione Unità di Apprendimento

Relatore: Prof.ssa M.Rosaria Visone  
(Team Prof. M.Castoldi)  
[mrvisone@libero.it](mailto:mrvisone@libero.it)

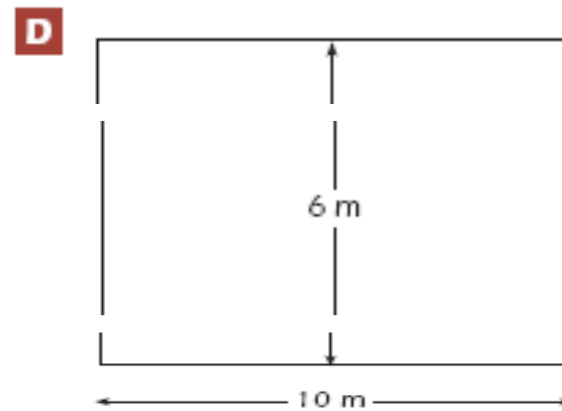
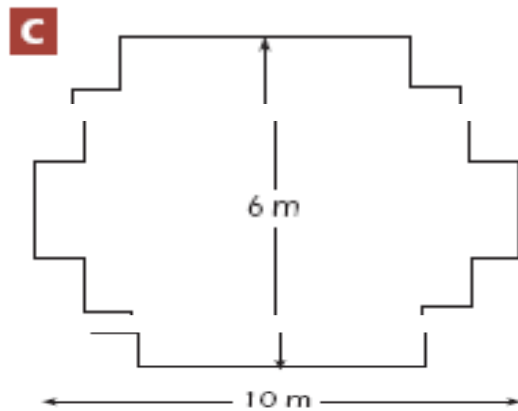
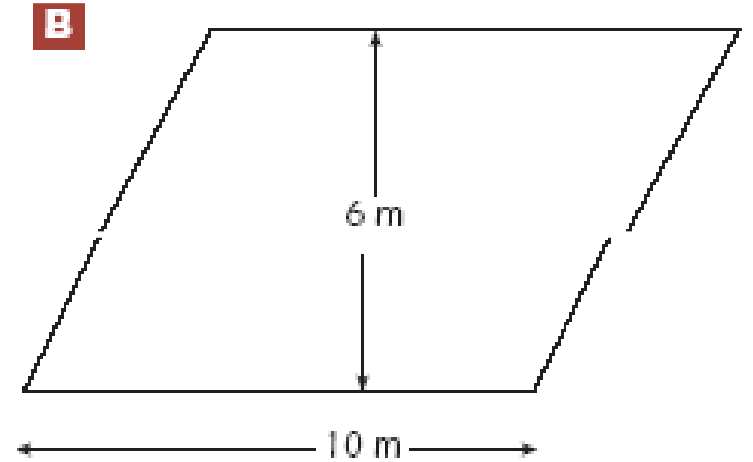
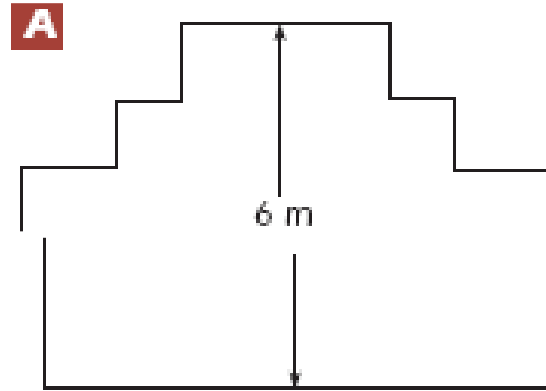
Catanzaro Lido, 13/03/2017

Liceo Statale «E.Fermi»



## Esempio: Problema del carpentiere

Un carpentiere ha 32 metri di tavole. Quali di questi recinti può realizzare?



## Il problema del carpentiere: diligenza e competenza a confronto

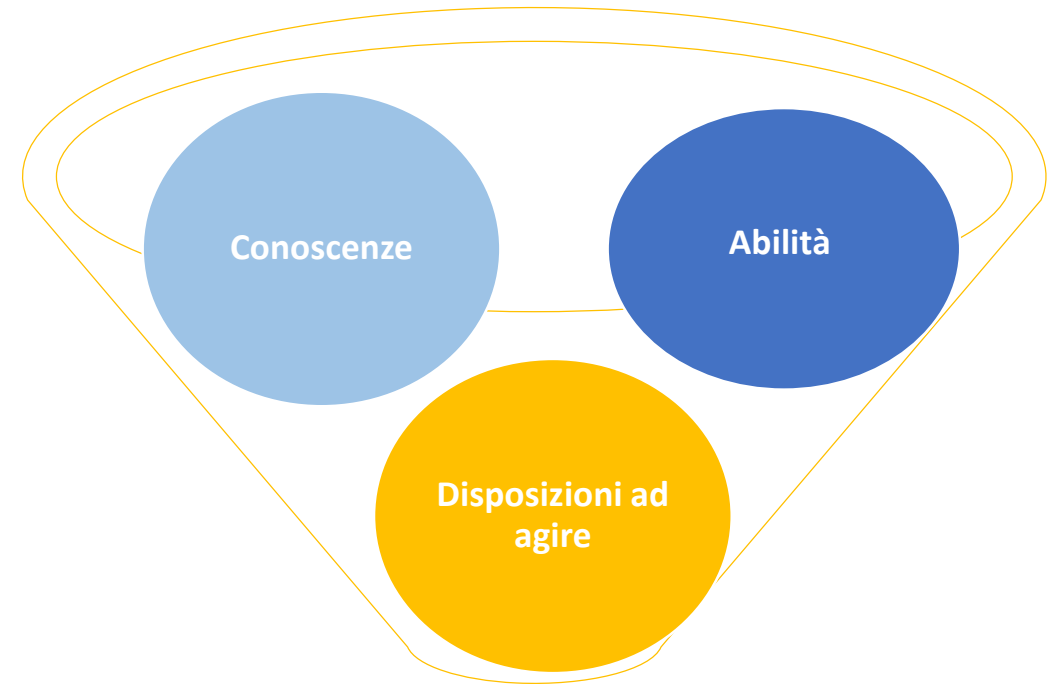
	<b>Allievo “diligente”</b>	<b>Allievo “competente”</b>
Risorse	Conosce il concetto di somma e di perimetro, sa effettuare somme	Conosce il concetto di somma e di perimetro, sa effettuare somme
Strutture di interpretazione	Si chiede “Quando abbiamo trattato queste figure a scuola?”	Legge il problema come “Trasformare le figure irregolari in figure note”
Strutture di azione	Cerca, senza successo, di applicare una formula risolutiva nota	Trasforma le figure irregolari in figure note
Strutture di auto-regolazione	Rinuncia a risolvere il problema (“Non lo abbiamo trattato a scuola)	Se la trasformazione non porta ad una soluzione, cerca trasformazioni alternative

## Passaggio verso le competenze

*«non solo ciò che lo studente sa, ma anche ciò che sa fare con ciò che sa»*

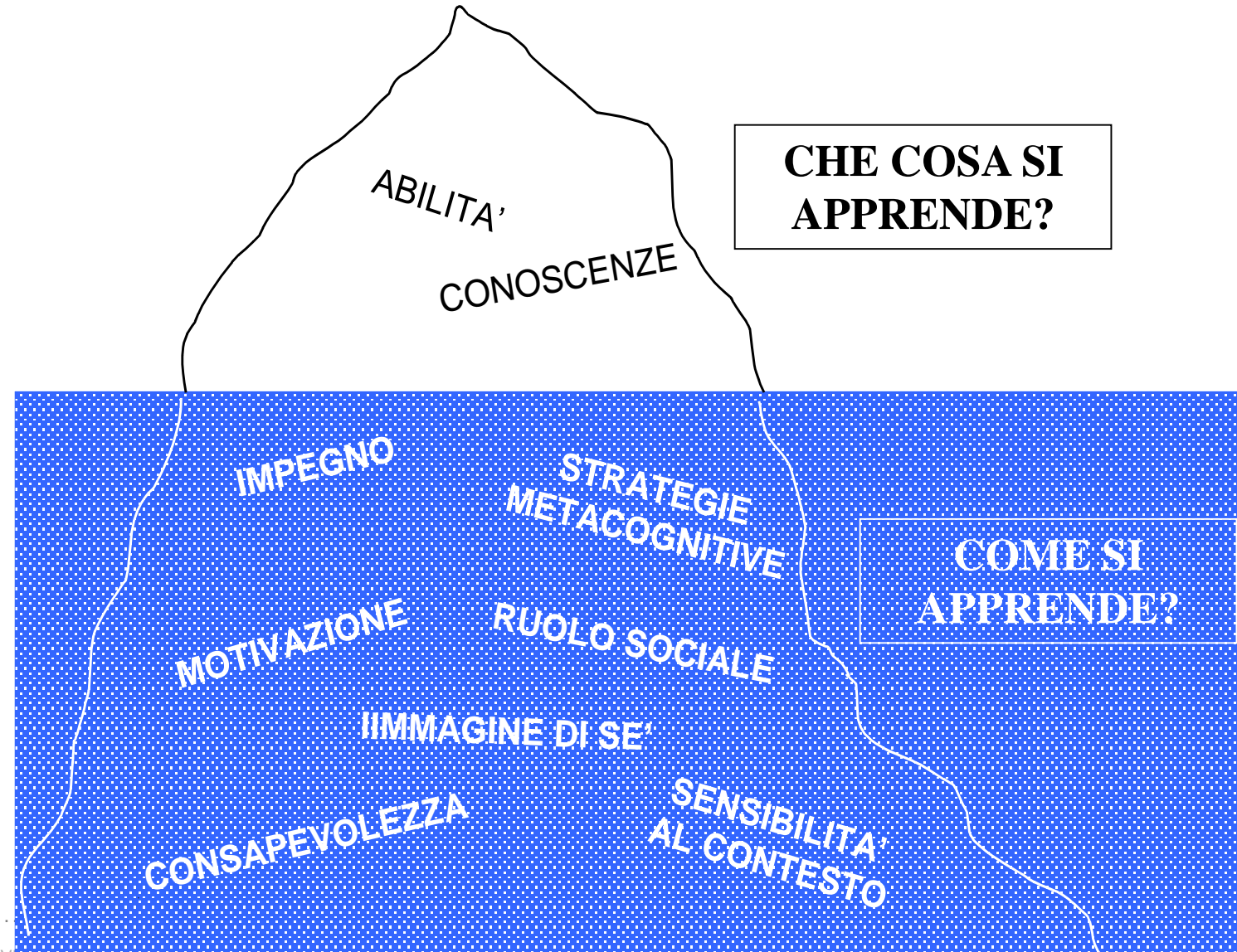


allargare lo sguardo all'insieme delle componenti che concorrono a formare la competenza



Quale valore aggiunto

## L'ICEBERG DELL'APPRENDIMENTO



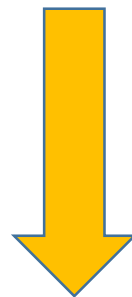
# PROGETTARE UN PERCORSO FORMATIVO



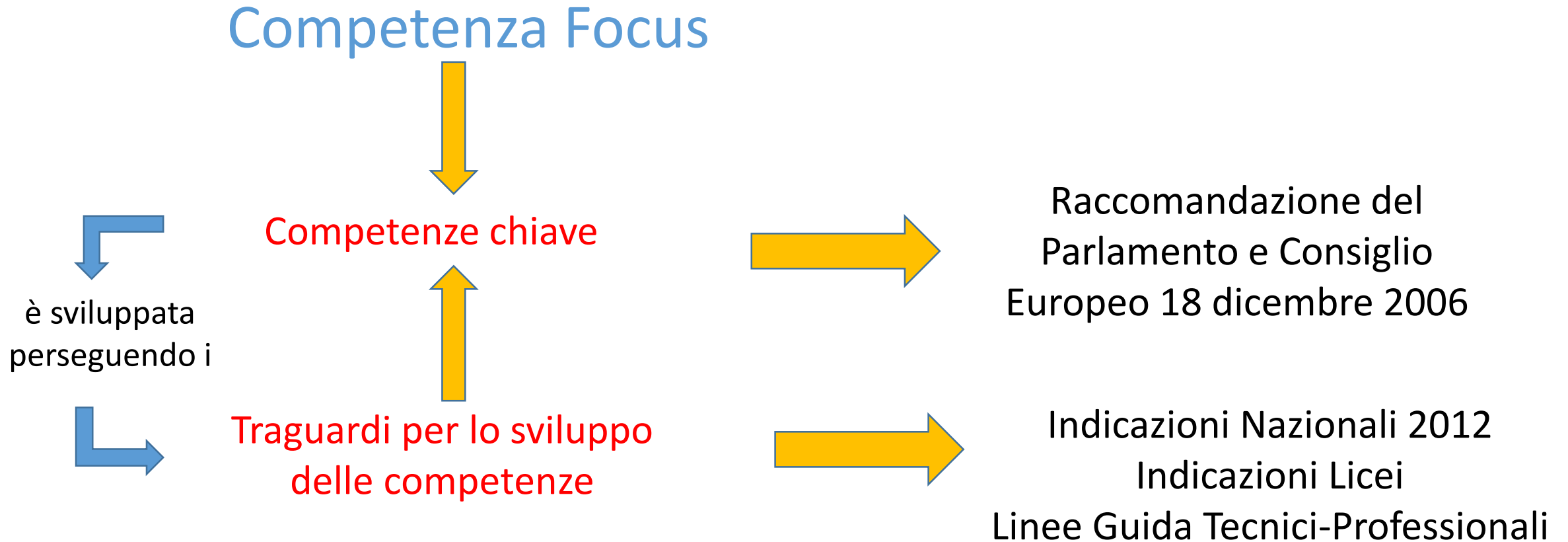


## Progettazione: idee per un format

PROGETTO FORMATIVO ↔ UNITA' DI APPRENDIMENTO



percorso di insegnamento/apprendimento finalizzato allo sviluppo di competenze nel soggetto e incentrato su una situazione problema da affrontare, la quale rappresenta la cornice di senso entro cui collocare le diverse azioni previste dal progetto stesso.



## Competenze chiave

«.....sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l' inclusione sociale e l'occupazione».

COMUNICAZIONE NELLE  
LINGUE STRANIERE

IMPARARE  
AD IMPARARE

COMUNICAZIONE NELLA  
MADRE LINGUA

CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE  
CULTURALE

COMPETENZA MATEMATICA  
E COMPETENZE DI BASE IN  
SCIENZA E TECNOLOGIA

SPIRITO DI INIZIATIVA  
E IMPRENDITORIALITÀ

COMPETENZE SOCIALI  
E CIVICHE

COMPETENZA DIGITALE

## Progettazione a ritroso

### Prova di competenza

Ipotizzata a conclusione del percorso

Compito  
autentico

E' la **prestazione** che consente di stabilire il livello di competenza maturato dal soggetto



## Esempio: Scuola Secondaria II grado

**Competenza focus**



Comunicazione nella madre lingua

**Situazione problema**



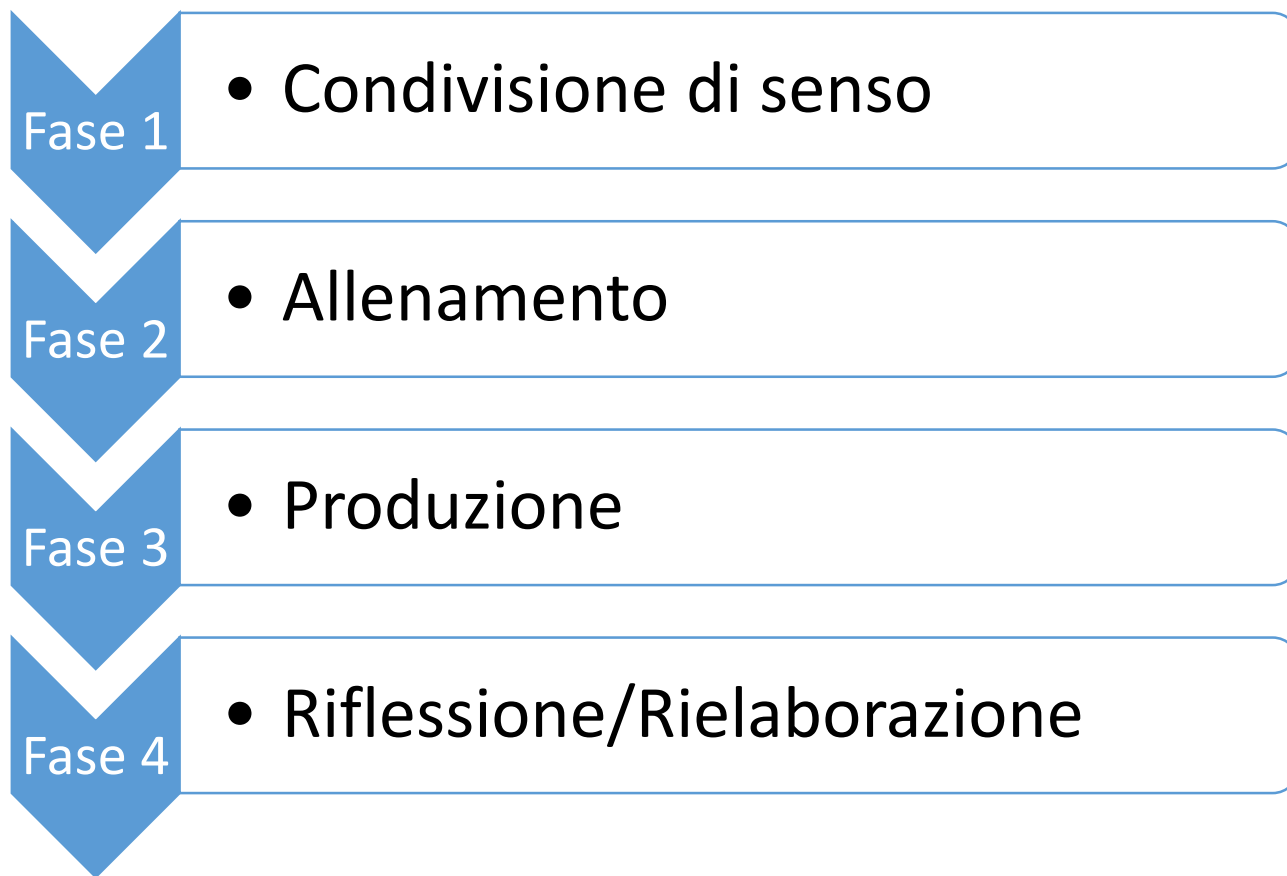
Da un'indagine svolta a scuola, gli alunni si rendono conto: 1) **le posture corrette**, sono fattore di prevenzione e di salute personale; 2) alla **postura è legato** il modo col quale percepiamo e viviamo il nostro corpo; 3) **la postura rivela** la nostra personalità ma spesso si è condizionati dai modelli di comportamento stereotipati imposti dalla società  
**Come illustrare il tema della postura e dei suoi significati ?**

**Compito autentico/  
Prodotto atteso**



Realizzare un manuale, un video o una sequenza di fotografie sul tema della postura da illustrare al momento dell'esame di stato.

I passaggi chiave  
(**FASI**) che  
qualificano la  
**logica didattica**



## 1 Fase: Condivisione di senso

Attività volte a sviluppare un senso condiviso tra docente e allievo in relazione alla situazione problema

Esempi:

- discussione in classe della situazione problema
- sua problematizzazione con domande e suggerimenti
- sua esplorazione mettendo in luce elementi fondamentali

## 2 Fase: Allenamento

Attività funzionali ad acquisire, potenziare, consolidare le **risorse cognitive** e i **processi** necessari per l'esercizio della competenza focus.

Metodologie adeguate affinché l'alunno costruisca attivamente il proprio apprendimento



## 3 Fase: Produzione

si porta a frutto il percorso di allenamento

realizzando la prestazione/ prodotto atteso  
(**compito autentico**) connesso alla situazione  
problema da cui si è partiti.

## 4 Fase: Riflessione/Rielaborazione

si rilegge il percorso svolto

- sia per effettuare una attività di valutazione,
- sia per riconoscere le possibilità di trasferimento di quanto acquisito in altri contesti. (confronto tra progetti simili).

## Percorso Formativo/Unità di Apprendimento

Classe Prima– Scuola secondaria di II grado

**Titolo**



Facebook: di quali amici  
mi posso fidare?

**Competenza chiave focus**



Competenza digitale

**Competenze chiave correlate**



Comunicazione nella madre lingua  
Imparare ad imparare

## Modalità di valutazione

PROSPETTIVA DI ANALISI	STRUMENTO	MODALITA' DI UTILIZZO	TEMPI DI UTILIZZO
OGGETTIVA	Compito autentico	Somministrato a fine percorso	4 ore
SOGGETTIVA	Questionario di autovalutazione	Somministrato a fine percorso	30 minuti
INTERSOGGETTIVA	Protocollo di osservazione ricavata dalla rubrica	Osservazione del percorso da parte dei docenti	In itinere

## Valutazione oggettiva: Compito autentico

### Consegna operativa

Devi preparare una presentazione in power point rivolta ai tuoi coetanei che contenga:

- ✓ pro e contro su Facebook;
- ✓ un elenco di regole (non più di 10) da rispettare per chi decide di creare un profilo su Facebook
- ✓ semplici indicazioni (non più di 5) sul comportamento da adottare in presenza di amici poco affidabili

### Vincoli

- ✓ Massimo 10 slides, comprensive di immagini e/o rappresentazioni di dati
- ✓ Riferimento esplicito a dati reali
- ✓ Utilizzo diversi linguaggi (verbale, iconico, multimediale)

### Risorse

- ✓ Libri di testo
- ✓ Dati e immagini relativo all'uso dei social network
- ✓ Risorse in rete (siti proposti dall'insegnante)



## Rubrica di valutazione del compito autentico

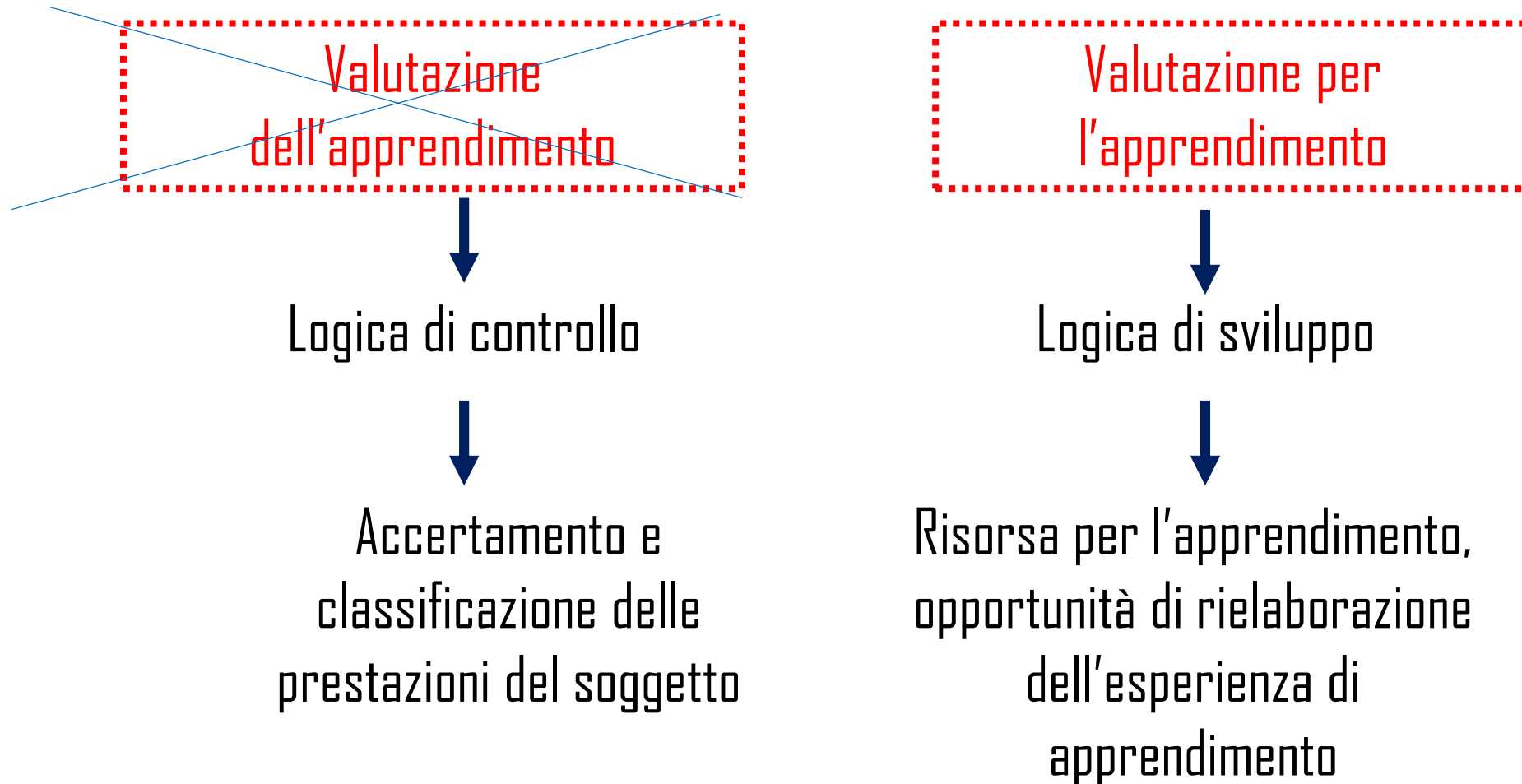
Criteria	1	2	3	4
<b>Individuazione dei dati a disposizione</b>	<b>Non prende in considerazione diversi dati</b>	<b>Analizza alcuni dati a disposizione</b> ●	<b>Analizza quasi tutti i dati a disposizione</b>	<b>Analizza tutti i dati a disposizione</b>
<b>Pertinenza con lo scopo</b>	<b>Poco aderente con lo scopo</b>	<b>Attenzione allo scopo</b>	<b>Adeguito allo scopo</b> ●	<b>Efficace e puntuale</b>
<b>Adeguatezza ai destinatari</b>	<b>Mostra indifferenza verso il destinatario</b>	<b>Mostra qualche attenzione verso il destinatario</b> ●	<b>Si rivolge ai destinatari</b>	<b>Si rivolge ai destinatari in maniera costruttiva</b>
<b>Cura realizzativa</b>	<b>Non riesce ad essere preciso</b>	<b>Compie molte imprecisioni</b> ●	<b>Compie alcune imprecisioni</b>	<b>Esegue in maniera adeguata</b>
<b>Linguaggio specifico</b>	<b>Sostanzialmente assente</b>	<b>Qualche richiamo</b> ●	<b>Richiami costanti</b>	<b>Richiami costanti e precisi</b>
<b>Punteggio complessivo: 11/20</b>				

## Valutazione soggettiva

Che cosa ti ha aiutato e che cosa ti ha ostacolato nell'affrontare il problema proposto (individua almeno tre aspetti per ciascuna colonna)

Mi è stato di aiuto.....	Mi è stato di ostacolo.....

# Valenza formativa della valutazione





“Ciò evidentemente non può essere inscritto in un programma, ciò può essere animato solo da un entusiasmo educativo”

(E. MORIN, La testa ben fatta)